

تصویر ابو عبد الرحمن الکوردی

- ۱۲ -

خولی

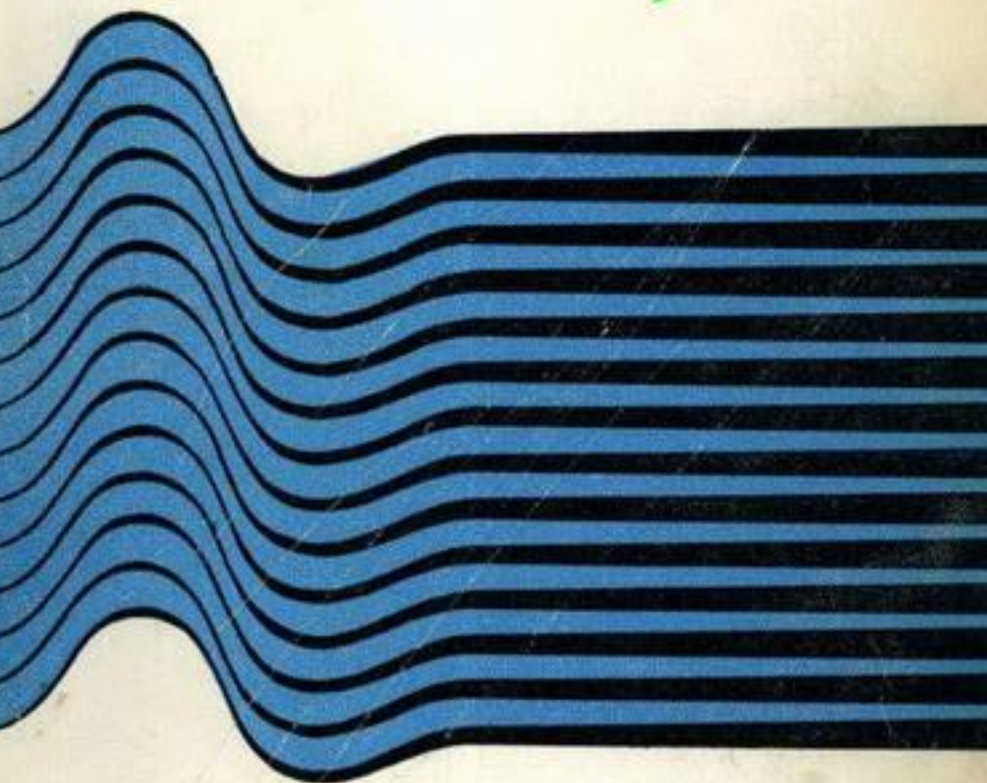
دووم

نابی

۱۹۸۳

نوسه ری کورد

www.iqraahlamontadaa.com



گوفاری به کینتی نوسه رانی کورد

بۆدابهزاندنى جۆرهما كتيب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پراي دانلود كتايهاي مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

نوسه‌ری کورد

گۆفاری به کێتی نوسه‌رانی کورد

ژماره (١٢) ، خولی دووهم ، قابی ١٩٨٣

به روکی نوسه‌ری

د. عیزه‌دین مسنه‌فا په‌هه‌ول

سکریتری نوسه‌ری

مومتاز حه‌یده‌ری

باره‌گای گۆفار

بغداد - الوزیریة

مقابل كلية التربية الرياضية - مقر جمعية الثقافة الكردية

چاپخانه‌ی الحوادث..

بۆ ئىم ژمارە يەشى

سەر نووسەر

پىرەمىرد ، ھەر سائىكى تازەى تەمەنى گۆفارى (گەلاوېژ) ئەھات ،
قەلەمى بۆ نووسىنى « سائنامى گەلاوېژ » دەخستەكار . لە پۇژى خۇيدا ،
ھەر لەسەر لاپەرەكانى (گەلاوېژ) یشدا دەنگى وا ھەبوو ، كە پەخنە لەو
ووشە پەنگىنانەى پىرەمىرد بگرىت ، بەلام ئىستا كە دەچىنەو سەر ئەو
ووشانە ، دەينىن چەند پارچەى پەنگىنى پەخشانى كوردىمان بۆ ماوۋەتەو .
ئەمە شىكە لە لاپەرەى يادگارو مىژروى ئەدەبىيات . ئەوۋى كە بۆ
بەروردى ئەمىرۆمان ئەشىت ، ئەوۋىە - كە ئەوسا سالى جارىك ، پىر لە
ووشەى تازە دەكرایەوۋە سائەكەى « گەلاوېژ » یش دوانزە ژمارەى
تەواۋى تى دەكەوت . بەلام وا ئىمە ژمارە بە ژمارە ، پىر لە دارشتى
ووشەىكى تازە دەكەينەوۋە زۆر جار نيوان ھەر ژمارەىو ئەوۋى تر
سائىكى پى دەچىت . ھەرۋەك ھەموو جارىكىش دووبارەى دەكەينەوۋە ،
وہ بالى دوواكەوتنى گۆفارە كەناكەوتتە ئەستۆى بەرپوۋەبەرانو نووسەرانى
گۆفارە كە ، يا نووسەران بەگشتى ، بەلكو ئەو ھەل و مەرجانەى لە
ژمارەكانى پىشووۋا باسما كىردوون ، جار دوۋاى جار خراپتر دەبنە
كۆسپ لە پىنگەى بەرپىكى دەرچوۋنى گۆفارە كەدا . ئەمە بىجگە لەوۋى
كە ھەموو جار ، وا بۆ سى سائ دەچىت ، تارمايى پىشىنى نەمانى گۆفارە كە

له گه‌ل سه‌ره‌نجامی یه‌کیتی ی نووسه‌رانی کورددا ساردی ده‌کردینه‌وه
 هه‌موو جارێک وامان ده‌زانی که‌ ئه‌مه‌ دووا ژماره‌ی « نووسه‌ری کورد »
 بێت • به‌لام هه‌ر تروسکه‌یه‌کی تازه‌ ده‌رده‌که‌وت ، ئیمه‌ش خۆمان گورج
 ده‌کرده‌وه‌و تینمان ده‌دایه‌ خۆمان و به‌ره‌و ده‌رکردنی ژماره‌یه‌کی تازه
 گورمان ئه‌به‌سته‌وه‌و که‌ ئاوڕیشمان ئه‌دایه‌وه‌ ، ده‌ماندی پشتمان به‌تینه‌ ،
 پشتمان هه‌موو نووسه‌رو شاعیرانی کورده‌ ، به‌تایه‌تی هه‌ستی به‌رزو
 یارمه‌تی لقی سلیمانی یه‌کیتی نووسه‌ران و لقی هه‌ولێرش تینی
 تازه‌یان پێ‌ده‌به‌خشین •

هه‌ر باش ژماره‌ی یانزه‌ی خولی دووه‌میش ، لقی سلیمانی ، که‌ له
 ئه‌مانه‌تی گشتی لاوان و رۆشنیری یه‌وه‌ یارمه‌تی ئه‌وان و لقی هه‌ولێرو
 ده‌وکیش درا‌بوو و شێک پارهیان لا کۆبوو‌بووه‌ به‌ کۆمه‌کیکی تازه‌ی
 ئه‌وان بناغه‌ی ده‌رکردنی ژماره‌ی تازه‌مان دامه‌زراندو که‌وتینه‌ کۆکر نه‌وه‌ی
 قه‌رزو قۆله‌ی فرۆشراوی ژماره‌کانی پیشووو که‌ره‌سه‌ی ئه‌م ژماره‌یه‌مان
 ئاماده‌ کرد به‌لام له‌په‌ر کۆسپێکی تر هاته‌ پێگه‌ • ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو که‌ یه‌کیتی
 نووسه‌ران و ئه‌دیانی عیراق - که‌ له‌ ژماره‌ی پیشوودا به‌درژی باسی
 پێوه‌ندی ئیوان خۆمان و ئه‌وانمان کرد - بریاری به‌ستنی یه‌که‌م کۆنگره‌و
 هه‌لبژاردنی ئه‌نجومه‌نی مه‌رکه‌زیان دا که‌ له‌ پۆزی ۱۷/۶/۱۹۸۳ دا
 بوو •

وه‌ک له‌ ژماره‌کانی پیشوودا دیاره‌، به‌ستنی کۆنگره‌ی ئه‌و یه‌کیتی یه‌ -
 نه‌مانی یه‌کیتی نووسه‌رانی کوردی له‌دووا یه‌وه‌ ده‌بی قه‌واره‌ی نووسه‌رانی
 کورد قالیکی تر بگریت • واته‌ بێی به‌لق و بکه‌وته‌ ئه‌و قالیه‌وه‌ که‌ له
 ژماره‌ی پیشوودا باسمان کرد • جا مایه‌وه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌ناو ئه‌و یه‌کیتی و
 پێوه‌ندی یه‌دا گۆفاری کوردیی « نووسه‌ری کورد » حالی چی ده‌بێت و
 چۆن و که‌ی و له‌کۆی ده‌رده‌چی •

زۆربەى ئەندامانى ئەنجومەنى مەركەزىي ئەو يەكئىتى يە پايان وابو
 كە بە دروست بوونى يەكئىتى تازەو نەمانى يەكئىتى يە كۆنەكان ، ئىتر
 گۆفاره كۆنەكانى يەكئىتى يە پېشووۋەكان مافى دەرچوونيان نامىنى و دەبى
 داواى ئىمتىيازى گۆفارى تازە بكرىت • لەبەرئەو ھەر لەسەر داواى ئىمە،
 لە يەكەم كۆبوونەوۋەى بىرۆ (مەكتەب) ى تەنقىزى يەكئىتى يەكەدا
 داواى بەخشىتى ئىمتىيازى چوار گۆفار كراكە يەككىيان ھەر بە ناۋى -
 تووسەرى كورد - ەوۋە يەكە « بىرۆى پۆشنىرى كوردى » ى يەكئىتى
 دەرى بىكات و سەرنووسەرى گۆفاره كە ، ھەر سەرنووسەزەكەى خۆى
 بىت •

دىارە بەخشىنى ئىمتىياز چەند كۆسپى لە پىگەدايە ، بەتابەتى
 زامان بوونى يارمەتى دەرچوون لەلايەن كاربەدەستانەو ، بەلام وا ئىمە
 ژمارەيەكمان لە ھەموو پوۋەوۋە ئامادەى چاپە • داوامانكرد كە پىگەى ئەو
 ژمارەيە بىرئىت و ئەوۋىش لەسەر خولى دوۋەمى گۆفاره كە حساب بكرىت •
 وا ئەو پىگەيەمان دراو ئىمە و ئىۋەش چاومان بە ژمارە دوانزەى خولى
 دوۋەمىش پوۋون بۆۋە و ئەمەش ھەر بانگ و سەلاۋاتەكەى پىرەمىردى
 دەۋىت •

بۆ خولى سىيەمى گۆفارهكەش ، ئەگەر تاقە پەلى ئىمتىياز نەدان و
 دەرئەچوون بارى دارايى يەكئىتى تازە بىت ، ئەوا ھەر لەئىستائە
 پوۋئەكەينە ھەموو خوينەرانى « نووسەرى كورد » ، پوۋئەكەينە لاوان ،
 پوۋئەكەينە ئەو ھەموو قوتابى و كارگارو فەرمانبەرە بىچوۋكانەى پىشتى
 يەكئىتى نووسەرانى كوردو گۆفارهكەيان گرتىۋو ، كە تىپكى تر بدەنە
 خۆيان تا گۆفاره كە بىزىن •

گۆفارى « نووسەرى كورد » تاقە گۆفاره لە عىراقدا كە ئەوانەى تىيدا

دەنوسن پاداشى نووسىنيان نەويستووۋە كەسپش لەوانەى گۆفاره كە
دەردە كەن ، ئەگەر لە پىناۋى گۆفاره كەدا پارەى خۆشيان خەرج نە كردى ،
هەچيان لە پرووى مادى يەوۋە لە گۆفاره كە دەست نە كەوتووۋە .

ئىمە ئامادەين خولى سىيەمى گۆفاره كە بەوچەشنە دەست پى بگەين و
جىگەى « نووسەرى كورد » لە پىپرووى ووشەى پاڭ و سەربە كوردو
مروڤدا لەجىي خۆيدا پارىزين . هەقى ئەو شىمان هەيە ، داۋاي بەردەوامىي
پشتگرتن لە ئىوۋەش بگەين .

هيوادارين ، ئەمجارەش بەيەك بگەينهۋەو ئەمە دووا ژمارە نەيىت و
ئاۋابوونى ئەستىرەيەكى تىرى گەشى ئاشمانى پوژنامە گەريى كوردى
نەيىت .

مەدينەى مولكى بابان « موخلىسا » يەعنى سولەيمانى

كە جىيى دوو حەزرەتى وا بى ، ئەبى وەك كەعبەتوڤلا بى

نامەيە کى پىر لە سۆز بۆ « نووسەرى کورد » لە يە کىک لە قوتابى يانى سانه ويى کچانه وه لە ههولير

به ناوى خوا

هه رچه ند ئه كهم نهو خه يالهى پيى مه ستم
بۆم ناخرته ناو چوارچيهى هه لبه ستم

بۆ ئەندامه به پزىزە كانى گۆفارى نووسەرى کورد

وا له فهرههنگى كچه كوردىكه وه ، ئهم چەند دېره لاپه پەى سىيى
پەش كرده وه . . . جا نازانم دەتوانم ئەوهى له دلمايه دەرپرەم يا نا ؟
هه رچه ند بنووسم ناتوانم بگه مه ئاستى چياى به رهه مى جوان و پيرۆزى
ئەندامانى ئهم گۆفاره . ئەوهى ئەمه وى بيليم ئەوهيه كه به پراستى جيگاي
باوه پرو پزىز و خۆشه ويستى هه موو كوردىكن . به لى هه ولداننان ،
ماندوو بووتنان ، به رهه مه جوان و هه لقولاوه كانى خاك و چيا وا دەرئەخەن .
بۆيه گۆفاره كه تان لای من و زوربهى خوینەرانی كورد بووه ته پيرۆزترين
كتيب . له كاتى خویندنه وهى هه ر بابە تىك و هه ر شيعرىكى هه ست به
نزيكىي ئيوه ده كه ين . هه ست ئەكه ين كه وا ئاگادارى هه ست و نه ست و
تال و شيرينى خاك و ميلله تن . خۆزگه ئەمانتوانى شتىكى وا بكه ين بتوانين
يارمه تى به رده وامى و پيشكه وتى ئهم گۆفاره ئازيزه مان بده ين . گه ر

لە توانادا بوايە خوئینی خۆمان ئە کردە مەرە کەبی بۆ چاپ کردنی ژمارە یەك
لەو گۆفاره پرنرخ و پیرۆزه •

لە گۆتابی ئەم نووسراوەدا بە ناوی هەموو کیزۆلە کوردەکانی
دواناوەندیی هەولێری کچانەووە هیوای سەرکەوتن و ، هەروەها پیرۆزباییتان
لێ دەکەم بە بۆنەی ئەو سەرکەوتنە ی کە بە دەستان هیناوە لە دەرھێنانی
گۆفاره کەتان •

بۆ پێشەوہ !

قوتابی : نازەنین شوانی
دواناوەندیی هەولێری کچان

سەد شەھەنشاهو پادشا مردن
سەیری کە کوردی تێمە هەر کوردن

میللەتە باقی ، مابەقانی
هەر لە جافی هەتا بە گۆرانی

حەسرەتم هەر ئەمە لە دنیادا
(حاجی) دەمری بە دەوریان ناگا

گەر بە دەورانیان بگەبیایە
هەموو حالی دەبوون چ دەریایە

حاجی قادری کۆبی

دډلدارو شمعيری ريباليزم

کهريم شارهزا

ريباليزم له څه ده بډا چي به ؟

ريباليزم له څه ده بډا دهرپړيښتي هونهری به ، هر نووسه رو
رهڅنگره به جوړيک لي يه وه ددوین و ، چه شنه بيرو پايه کيان
به رامبهري هه به ، له هندی سهرچاوه دا بهم جوړه ی خواړه وه پيناسه
ده کړي و ده لښ :- « ريباليزم له څه ده بډا څه وه به هموو شتيک چوڼ دته
به رچاوو ، له چ بارو وینه يکدا بي به وجوړه دهر بخري ، به بي څه وه له
ده راي تايدياليزم (۱) و څه نديشه دا بخکيښي (۲) »

له باره ی څه ده بي ريبازي ريباليزم وه شاعيري پيشکه وتنخوازي
تورک « نازم حکمت » ده لي :- « ريباليزم رووباريکي گوره به ، گه لي
جوگه له و ورده رووباري دته وه سهر ، له وانه به جاري وایش هه بي ،
هندی له و جوگه له و ورده رووبارانه راسته وخو تیکه لاوی نه بن و به
ته نيشتي دا پرؤنو ، له وانه شه جوانتر خوږيان له بهر تيشکي روژدا بنوښنو ،
باشتر بدره وشينه وه ، به لام له ، نجامدا هر تیکه لي رووباره گوره که ی
ريباليزم ده بنه وه به رده وام هندی له و ورده ريبازانه ديارده يکي وه ختي
بن و خوږيان بخنه وه سهر ريگه ی ريباليزم ، بهم پي يه ش څه و ريبازه تا

دئی قوولترو فراواتر دهبی و سوود له ههموو ټو وورده تاقی کړدنه وانه
وده گری « (۳) »

زور جاری وایش هه یه ټیمه له خویندنه وهی پیناسه کانی ریالیزم و
ووردبوونه وه له بابه ته کانی ، ده گهینه ټو راستی بهی که بلین :
« ټو ده بی ریالیزم بابه ته کانی له زیانی گشتی کومه لی گه له وه وورده گری و
له گپرو گرفته کانی یه وه ددوی . ټو مهش بهرو ټو قه ناعه ته مان ده بات
که بلین : « ټو ده بی ریالیزمی له گپرو گرفته کانی کومه ل و دیارده کانی
کلولی و هه زاری ټو کومه لگایه وه ددوی که چینیه زه حمه تکشمه کانی
میلله له ژیر یاندا دنال ، بو ټو وهی جه ماوه ری میلله هوشیار بکاته وه و
بهرو چاره سه ر کړدنی گپرو گرفته کانی زیانیان بات » (۴) »

ټم پیناسه کړدو و لی دوانه ی شیعری ریالیزم بهرو لقیکی سه ره کی
یاخود بلین ریالیزمی نو ټرمان ده بات که ریالیزمی سوشالیستی به
که ده لی : « هونه ر - که ټو ده ب لقیکی به تی - چه کی که له مهیدانی
خه باتی چینیه تی داو دهبی له پیناوی بهر با کړدنی شوړ شیک به کاریت و ،
وه ک سامانکی میلی پیشکه ش به چینی کار گه ران بکریت ، چونکه
هونه ر - ټو ده ب - بو میلله ته و پویسته به جوریکی وایی که میلله ت
تی بگات » (۵) »

دلدارو شیعری ریالیزم : -

هه ر که سینکی که میک ناگاداری ټیکو شانی گه لی کورد بی و
شاره زایی ټیکی له کاروانی شیعری نوی کوردیدا هه بی و ناوی « دلدار » ی
شاعیری پیشکه و تنخوازی کورد (۱۹۱۸ - ۱۹۴۸) ی ټیمه بهر گوئی ،
یه کسه ر هه لېهسته ناوداره که ی « ټی ره قیب » ی وه کوو سرووشی

خهباتی نه تهوهیی کورد له سهردهمیکی میژوویی ناسک له گویدا ده زرنگیتهوه و لاپه پیه کی گهشی له میژووی تیکۆشانی نه تهوه کی له سهردهمی « کۆماری دیموکراتی مههاباد » ی سالی ۱۹۴۶ دا دیتهوه بهرچاو ، که چۆن ئه وه لهستهی دلدار بوو بو به سروودی نیشتمانی نه تهوهی کورد •

دوای ئه وه لهچوونه نه تهوهیی بهی کورد له سهردهمی ئه وه کۆماره کۆرپه له ساواهی مههاباد ، روو خاندنی له لایهن رژیمی ئیرانه وه به پیی بارو هه لۆیستی سیاسی دلدار خۆی گۆرانکی سهره کی به سهر هه لۆیستی ئایدیۆلۆژی و ئه ده بی دا هات به تایبه تی له سالی (۱۹۴۶) وه ، که خوری دایه زۆر خویندنه وهی کتییی فلهسهفه و زانست و ئه ده بی نویی گه لان • هزی ده کرد له هه موو زانست و هونه رو فلهسهفه کدا زانیاریکی ته واوو فراوانی بیی • بۆیه دلدار : « له و روشنییه نه بوو که خۆیان خۆیانان فێر ده کردو بی ده گه یاند ، چونکه له و سهردهمه دا داموده زگای ئه ده بی له و لاتدا نه بوو ، پشه ی پارێزه ریش هۆیه کی گه وه بوو پیی بجیته بنج و بناوانی ژبانی هه ژاران وه » (۶) • تا وای لی هات بتوانین بڵێن : « دلدار نه که ته نیا شاعیریکی خاوه ن بیرو باوه ریکی نه ته وه یی پشکه و تنخواز بوو ، به لکوو تیکۆشه ریک بوو له پیزی تیکۆشه رانی زه حمه نکیش ، بۆیه جیگایکی تایبه تی له رپه وه ی تیکۆشانی گه لی کورد به تایبه تی و سهرتاپای گه لی عیراق به گشتی دا هه یه » (۷) •

دلدار سرووشی هونه ری شیعی کوردیی له و سهرچاوانه وه وهرده گرت و ده سی دایه شیعی چینه ته نی دانانو ، پشتگیری کردنی چه و ساوه کان • باشترین نمونه ی بهرچاویش له و چه و ساوانه ، چینی جوتیاران بوو ، به چه ند هه له سته کی دوورو درێژی وه کوو « لاله باس » و

« تووتنه وان » (٨) هه لۆیستی خۆی به رامبهرد در ده برین و کردنی به دوو
نموونهی به ره می شیعی ریالیزی له ئه ده بی کوردیدا •

وه نه بی دلدار له خۆیه وه کهوتیته سه ر ئه و ریبازه ئه ده بی یه
نوی یه ی ، به لکوو ده بی ئه و راستی به بزاین که « له پاش جهنگی دوو مه
جیهان و له دوای پمانی فاشیزم و سه ر کهوتی به ره ی میلله تان و ئازاد بوونی
نه ته وه ژیر ده سه کان راهه رینیکی سیاسی له پێناوی سه ر به ستی دا ، هه موو
کونجیکی ئه م دنیا یه ی گرت ه وه • ئه ده بیش به شیکی جودانه کراوه یه له
ژیانی ئاده میزادا ، به و پێ یه ئه ویش ده گز پێ و ، له و کاته وه به رگیکی
ریالیزی به سه ردا هات » (٩) •

دلدار ی شاعیری ریالیست جگه له سه روو ده ناو داره که ی « ئه ی
ره قیب » کوو له هه له به ستیکی ریالیزی له گو شه ی هه مان بیرو باوه پی
ناو شیعه که ی « ئه ی ره قیب » ی وه کوو « کوردستان » و « ئه ی لاو » و
« کو تره باریکه » و « لاوی کورد » داناو دوا به دوای ئه مانه ش که وته سه ر
شیعی چینه یه تی دانان و لی دوان له ژیا نی هه ژاران و چه ند نموونه ییکی
وه کوو هه له به سه کانی « لاله باس » و « تو تنه وان » و « نامه یه ک » ی
پیشکیش به کاروانی شیعی نوی کوردی کرد •

چه ند شیعی ریکی ریالیزی دلدارو هه له سه نگاندنیکی خیرا :-

به ره له وه ی بکه وینه هه له سه نگاندنی چه ند نموونه ییکی شیعی
ریالیزی دلدار ، وا راسته جۆری ئه و ریالیز مه ی ده ست نیشان بکه ی
که شیعی پێ داناوه ، ئایا ریالیزی ره خه یی شو ر شگیری بووه یا خود
ریالیزی شو شیالیستی ؟ ! •

ئه وه ی راستی پێ دلدار له سه ره تای چله کاندا چه ند شیعی ریکی

رياليزمى شۆرپشگىرى داناو لەدوايى دا لەگەڵ گۆرانی ھەلۆیستى سیاسى لە پاش جەنگى دووھى جیھاندا ویستى بەرھەو رىالیزمى سۆشیالیستى بچى و شیعەر بۆ بەرژەوھەندى چىنى چەوساوە دابنى ، بەلام ئەم جۆرە رىالیزمەى دەستى دایە ، رىالیزمىكى فۆتۆگرافى بوو و ، « خۆی لەسەر زمانى خویندەوارە پێشکەوتووھەکان دەنۆندو بریتى بە لە پێشانەدانى ناگروورى و دواکەوتووئى کۆمەل بە شۆھرىكى ساکارى سەرپێشانە » (۱۰) .

ئێمە لەوکاتەى کە دلدەر وەك شاعیرىكى گەورەو نوێخواز سەیر دەکەین ، ئەو ساکارى و سەرى بى بە رىالیزمى فۆتۆگرافى لى دەگرین و دەلێن دەبوايە بەوجۆرد ساکارە سەیرى مەسەلەکانى نەکردایەو کەمى رەگەزى خەيال و ئەندىشەى قوولى رۆمانسىیانەى خستبايە پال ، چونکە ھەندى ئەدیبى گەورەى وەك مەكسىم گۆرکى (۱۸۶۸ - ۱۹۳۶) و کۆمۆجۆى چىنى سوورن لەسەر ئەو پرايەى کە نووسەر شاعیرى گەورە دەبى پۆمانسىيەت و رىالیزم لە بەرھەمە کەیدا کۆبکاتەو ، تاكوو بەرھەمىكى بەھێزو پتەويان لى دروست بکات ، (۱۱) .

کەچى دەبینن دلدەر لە ھەلبەستە رىالیستەکانى تەنیا جۆرى فۆتۆگرافى گرتوو ، ھەر وەك لە ھەلبەستە کەى « لالەباس » دا کردوویەتى ، وەك وێنە کیشىكى لى ھاتوو زۆر بەووردى تابۆى ئەدگارى جوتیارىكى کلۆلى پووت و تىك شکاومان بۆدە کیشى و دەلى :-

رۆژىكى پاییز لەپاش نیوہرۆ
لالە باسم دى زەوى ئەدا تۆ
رووت و زگ والا ، پىيرو تىك شکاو
پشتى چەماو ، لووت لەسەر ئەژنۆ

گوچانی دەستی دەستەندووی جووت بوو
دەنگی نووسا بوو بە هێ و هێ و هۆ هۆ (۱۲)

دوای ئەو وێنە کێشمانە فۆتۆگرافییە دیمەن و ئەدگاری «لالەباس» ی
پیری تێک شکاو ، شاعیر دێتە سەر باسی زۆلم و زۆرداری ئاغان
دەرەبەگ ، کە لە رینگە کۆیخاکە یەو و لەو جوتیارە کلۆلە کراوە
دەلی :-

ووتی : کە هاوین کۆیخا کاکەسوور

هاتە مالهوه پێی ووتم :- لالۆ

شایەدی بە « زەوی زێڕین دۆل »

تەوا هی منەو قورئانی شی بخۆ .

ووتم : کاکەسوور بەم سەر و پێشە

ئۆبالی خەلقى ناخەمە ئەستۆ

ووتی : هەروەها بە سەری ئاغا

ئەتتەمە پۆری بەر چەنگی هەتۆ

بۆ شەو زەلامی هەناردە سەرم

مائان دامە بەر شێلینگى برنۆ (۱۳)

سێ مانگام هەبوو بە تالانی برد

منالی هێشتم بە بێ ماست و دۆ ! (۱۴)

بەم پێیە دلداری شاعیری ریاکاری ریا لیزم زۆر بەووردی و وەستایانە
هەموو دیمەنێکی ئەو کارەساتە تراژیدیە دەر دەپێت و هەموو زۆلم و زۆری
ئاغانی دەرەبەگ بۆ میلەت دەر دەخات و ئەو شەمان بۆ روون دەکاتەو کە
ئەنجام و یادداشتی ئەو هەموو ئەرك و ماندوو بوونە (لالە) ی جوتیار ،
تەنیا تیکە نانە جۆیکی بێ پێ خۆرو بێ دۆیەو شاعیر لەسەر هەلبەستە کە
دەپوات و دەلی :-

ئەوا چل سالتە زەوى دەكېلەم
 فەلاخى دەكەم ھەناگوو ئەمرۆ
 نرخی ئارقەى پوونى ماندوویم
 تیکە نانیکە چ نان ؟ نانەجۆ
 ئەویش بە بى دۆ (۱۵)

ئەم ھەلبەستەى دلدەر شىعريكى رىاليزمى فۇتۇگرافىيە ، وەك
 بلىى كامىرايىكى گرتۆتە دەستو واقىعى رەنگو رووى زىيانى «لالۆ»ى
 جوتيارى ھەزارى كلۆلى بۆ گرتووين ، بە بى ئەۋەى ھەۋلىكى دايى بۆ
 دىۋى ناۋەۋەى مەسەلەكەى ئەو ھەزارى و چەوساندەۋەى شۆر بىتەۋەۋە،
 ھەندى جوۋلەو كىردارى دەرۋونى و چارەسەر كىردى گىروگىرتى
 چەوساندەۋەۋە لەناۋىردى دەرەبە گايەتىمان بۆ دەستنىشان بىكات • تەنيا
 ئەۋە نەبىى لە شوپىنىك ھەست بەو شۆر بوۋنەۋەى بە مەسەلە
 دەرۋونىيەكەى دەرگىت ، ئەۋىش لەم ئاكە دىرە شىعەرىدا خۆى
 دەنۋىنى كە دەلىى :-

ئاگرى دلى لە ھەردوۋ چاۋى
 بلىسەى ئەدا وەك جوۋتىنى بىشكۆ ! (۱۶)

لەم جۆرە شىعەرە رىاليزمىيەى دلدەر نىمۋنەيىكى دىكەمان بەرچاۋ
 دەكەۋىت ، ئەۋىش ھەلبەستە دوۋرو دىرەكەى « توتەۋان » • • ئەم
 نىمۋنەيەشى وەك نىمۋنەكەى « لالەباس » تەنيا وىنە كىشانى دىمەنەكانى
 دەرەۋەى زىيان و گوزەرانى كرىكارىكى كىشتوكالىيە ، كە بوۋە بە
 (توتەۋان) لەلاى كوئىخايىكى وەكىلى ئاغى زۆردارى دەرەبەگ و
 بازىرگانى پارەدارى ناۋبازارپى شار ، كە كوئىخا بۆ بەرژەۋەندى خۆى و
 ئاغاكانى ئەو توتەۋانە زەمەتكىشەى چەوساندۆتەۋە ، بە بى ئەۋەى

شاعیرمان ترووسکه یتک له روونا کایی چاره کردن و رزگار کردنیمان
 بۆ دهر بری . جائه و چاره کردن و جوولانهوه رزگاری خوازی به ، له
 وینهی کریکاریکی یتکۆ شهر یاخود جوتیاریکی یتگه یشتووی سهر به
 کۆمهل و ریکخراوی جه ماوه ری سهردهمی پاشایه تی بۆگه ن بۆ (لاله باس) و
 کابرای « توتنه وان » بره خستیی و پشتگیریان بکات و ریگهی رزگاریان
 له چنگ زۆرداری و چهوساندنه وهی ئاغاو کوپخای داردهستی بۆ
 بدۆزیته وه .

دلدار وهك له مه و بهر گوتمان واقعیکی فۆتۆگرافی توتنه وانه که مان بۆ
 دهرده بری « که به و به پی که ساسی و په پپووتی دیمه نی (عه ولا ی)
 توتنه وانمان بۆ ده کیشی ، ئه و توتنه وانه ی که ده یینی له بهر ئیشی گران و
 سهخت و ژیا نی تاریک و ناخۆش » (۱۷) به م شیوه به دینه بهرچاو ههروهك
 شاعیر ئه وه مان بۆ دهرده بری و ده لی :-

زهر دو بی هیزو لاوازو نه خوش

مال و یران ، په رپووت ، به دم له رزوتا ! (۱۸)

ئینجا شاعیری ریالیستمان دینه سهر وینه کیشانی جیگه و مال و
 پیوستی به کانی ژیا نی « ئه م توتنه وانه بی پشتیوانه ی که له ده شتیکی چۆل ،
 که بریکی شپرو و پی پیکه وه ناوه ، هه ندی قایی کۆن و پەش داگه پراوی
 له زیر کۆکردۆته وه ، گوا به مایکی پیکه وه ناوه ده زی . به لی ئه م ده زی و
 ئاغاش ده زی !! که له کوشکیکی به رزو له ناو به رگی پۆشته و په رداخ و
 له سه ر خۆشترین خۆراک ده له وه بری ، ئه مه ش هه مووی له کوئی؟! بیگومان
 له سه ر حیسابی ئه م تووتنه وانه ی که له م که به رده ده زی . » (۱۹) .

دلدار به م جۆره له که به ر که ی مام عه ولای تووتنه وانه ی هه ژار

دەدوئى و زۆر بەووردى وەسفى كەل و بەلەكەى ئەو ماله پەرپووتە دەكات و
دەلى : -

كەپرېكى دارمەز ، ناپېك دامەزراو
بە پووشو گەلای چروو سەرگىراو
بۆ پارىزگارى خۆرەتاوو تۆز
بە چىخىكى شىر سى دەورە گىراو
ناومالى ئاودىر (۲۰) ھەززالەيى چووك (۲۱)
دوو پارچە بەرى شىر ھەلزاو !
جەپەيىكى كۆن ، سى گۆزەى كەرخىو
چەن ھامانى رەش ، جامبىكى قوپاو
سىتېيكى تەنك ، خوانەيى بچووك
لەولاش مەنچەلېك سەرنخوون كراو
دوو لېفى شىرى چلكنى كۆن
سى پىالەى چاو ، قورىەكى شكاو • (۲۲)

ئەمە ھەموو ناومال و كەل و پەلى ژيانى « ەولا » ى توتتەوانەو مايەى
گوزەران و بەرپوۈچوونى ئەو ھەزارەىە • ئەگەر بىنەسەر روخسار و كىشى
شىعرەكان و ھەيكەلى ھەلبەستەكەش ، دەبىنن بابەتەكە لە ھەوت بەند
پېك ھاتووەو ھەموو بەندەكانىشى لەسەر كىشى ۱۰ برگەيى (۵ + ۵) ى
خۆمالى كوردىيە ، بەلام ھەر بەندى لەسەر جۆرە سەرۋاينك
دەپرات ، شاعىر خۆى وەكوو چاودىرېك ژيان و گوزەرانى توتتەوان و
كردار و رەۋىشى كويخاى وەكىلى ئاغاو بازرگانەكانى ناوشار دەردەخات •
بەيى ئەومى وەك ھەلبەستەكەى « لالەباس » شاعىر دەمەتەقى و ووت و وىزى
خۆى تېكەل بە گىفتوگۆى « توتتەوان » ى ھەزار و كويخاى جەۋسىنەرى

فیل باز بکات و گیاتیکی درامی و جموجوولی ناویتی ئه و شیعره ی
بکات ۰۰ ، (۲۳)

شاعیری ووردینمان ئه گهر به شداریشی له مشتومری ده مه ته قی ی
(کو یخاو مه لاو توتنه وان) ی هه زاردا نه کردبی و ده وری پشتیوان و
رزگار کهری ئه و کلۆ له ی نه دی بی ، ئه و نه ده هه یه زۆر وه ستایانه دهستی
له سه ر لایه نی چه وسانده وه و زۆر لی کرای تووتنه وانی دانا وه وه
کامیراییکی ته له فزیونی حالی ئه و هه زاره بی ده ره تانه و ره وشتی کو یخاو
مه لای حیسابگری له و گفتو گو یه ی نیوانیادا وینه کیشا وه به راستی و
به ته وای بو هه موو که سیکی ده رده بری و ، له سه ر زاری کابرای
توتنه وانه وه ده لی : -

ئینصافت هه بی ، سه یری حاتم که
ره وشت چۆنه ؟ چۆن منت هینا ؟
هه تا ئیقناعت کردم به ئاودیر
خۆت کرده نو که ر من بووم به ئاغا
که هاتم زگم که وته سه ره زه وی
تووتنم چاندو ره نجی شانم دا
ئه لێم دار بکړه ، ئه لێم داو بینه
ئه لێم برسیمه ، ئه لێی پاره کوا ؟
من به بی پاره و هنداتم برسی
له کو ئی قو پ بێنم بیکه م به سه رما (۲۴)

ئینجا (دلدار) ی شاعیری (ریا لیزی فو تو گرافی) وه ستایانه ئه و
دیبه نه ووردانه ده رده بری که چۆن مه لای میرزای کو یخا به خه ته
نا شیرینه که ی حیسابی خوارداشی بو مام (عه ولای تووتنه وان) له سه ر

فهرمانی کوئخاکه‌ی که له ده‌فته‌ریکی به‌رپووتی ب‌ر‌ف‌و‌ف‌یل تۆمار کردوو. ده‌لی : -

مه‌لا ده‌فته‌ری له باغه‌ل ده‌رکرد
ده‌فته‌ر چ ده‌فته‌ر ؟ به‌رپووت و گه‌چالو !
ئه‌رقامی زل زل خه‌تی خواری خێچ
ئیملا فارسی به‌ کوردی نووسراو
نهمدی به‌پێکی ب‌ن‌ف‌یل نووسرابی
نهمدی ووشه‌یه‌ك ساغو نه‌پ‌ن‌راو ! (۲۵)

که مه‌لای میرزای کوئخا ده‌که‌وته سهر حساب خوئنده‌وه‌ی
عه‌ولای هه‌زار ، « دلدار ده‌ری ده‌خا که ئهم حساب به‌ چ‌جۆره‌ حسابیکه ؟
چ‌رۆزه‌ ره‌شو مال‌خواردنیکه ؟ ! چ‌جۆره‌ خوئین‌م‌زین و سه‌ر
پان‌کردنه‌وه‌یکه ؟ حسابیکه‌ی وای که ف‌ری به‌سه‌ر راستی به‌وه‌نی به‌ . . . به
ئاره‌زووی ده‌ره‌به‌گ قه‌له‌مه‌ بووچه‌که‌ی مه‌لای حسابگر له‌سه‌ر ئهم
کاغه‌زه‌ شه‌ر خراوه‌ته‌کار ، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی ۱۲۰ دیناری له‌سه‌ر ب‌که‌ن به
مال و ، (۲۶) ده‌لی : -

ووتی : مام عه‌ولا ئه‌مه‌ حسابته
به‌نج‌اوشه‌ش دینار له‌ ده‌ستی کوئخا .
سیی دینار گاجووت چواریش گه‌ره‌سته
بیست و پێنج دینار گه‌ره‌سته‌و ئه‌شیا
دوو دینار جارێك ، سی دیناری گه‌ش
له‌ منت وهرگرت له‌ مالی ئاغا
جه‌معی سه‌د و بیست دیناره‌ ته‌مام
به‌گویره‌ی ده‌فته‌ر « سه‌حیحه » وه‌لا . (۲۷)

مردنی کت و پیری دلدارى شاعیری جوانه مهر گ ماوهی نه دا تا کوو ئهم
 هه لیهسته درێزه ی توو تهوان تهواو بکات ، تا کوو بزاین چ چاره ییکی بو
 ئازاد بوونی چینی زه حمه تکیش له چنگی زولم و چه و ساندنه وهی ئاغاو
 پاره دارى ناوشارو مام کو یخای وه کیلیان داده نی ؟

چونکه شیعری ریالیزم هه ر دیمه نو ده ردی ئابووری و کۆمه لایه تی
 ده برپین نیه ، به لکوو له پال ئه مانه دا پشاندانی ریگهی ئازاد بوون و
 چاره سه ر کردنی گرو گرفته کesh ، به شیکى جودا نه کراوه یه له
 مه سه له که .

خوێنده واری به ریز . . ئه مه لیکۆلینه وه ییکی خیرا بوو له سه ر
 دلدارو شیعری ریالیزمی کوردی . هیوادارم توانیستم رووناکی یه ک به خمه
 سه ر ئه و لایه نه ی شاعیری یه تی دلدارو هه لوێستی سیاسى و ئه ده بی شاعیری
 ریالیزمی کوردمان له نیوه ی یه که مه سی سه ده ی بیسته مدا به تایبه تی له
 چله کاندایه ، که تازه ریالیزم وه ک ریازیکی ئه ده بی له شیعری کوردیدا
 سه ری هه لده دا .

پهراویژ

(۱) ئایدیالیزم : میثالی یه ت .

(۲) الموسوعة العربية المیسرة - ط ۲ ، القا هرة ۱۹۷۲ ، ص ۱۹۴۰ .

(۳) د. عزالدین مصطفی رسول - الواقیة فی الأدب الكردي - بیروت
 ۱۹۶۶ ص ۱۰۶ .

(۴) د. محمد مندور - الأدب ومذاهبه - القا هرة ۱۹۵۷ ، ص ۸۲ .

(۵) د. احسان عباس - فن الشعر - بیروت ۱۹۵۹ ، ص ۱۲۶ ، ۱۲۷ .

- (۶) د. مارف خهزنه دار - گۆفاری کوليجی نهديهات - ژماره (۲۰-۲۱) بهغدا ۱۹۷۷، ۱۰، ۹، ۰.
- (۷) مومتاز حهيدهری - دهفتهری کوردهواری - ژماره (۲) بهغدا ۱۹۷۰ ل : ۱۳۰، ۱۳۱، ۰.
- (۸) مهرگ ماوهی (دلدار) ی نهدا ههلبهسته کهی (تووتسهوان) تهواوبکات .
- (۹) عزيز گهردی - گۆفاری ههولیر ژماره (۴، ۵) سالی ۱۹۷۱، ل : ۲۵، ۰.
- (۱۰) د. مارف خهزنه دار - سهراوهی پيشوو ل : ۲۰، ۰.
- (۱۱) د. محمد مندور - فن الشعر - القايرة، ص ۵۴، ۰.
- (۱۲) ديوانی دلدار - چ ۲ - ههولیر ۱۹۷۱، ل : ۵۶، ۰.
- (۱۳) بېرنۆ ياخود بېرنهو : جوړه تفهنگيکی چيکی يه، له سهردهمی ژيانی دلداردا باشتيرين تفهنگ بوو .
- (۱۴) ديوانی دلدار - ل : ۵۷، ۰.
- (۱۵) ههمان سهراوه، ل : ۵۸، ۰.
- (۱۶) ههمان سهراوه، ل : ۵۶، ۰.
- (۱۷) عزيز گهردی سهراوهی پيشوو ل : ۲۶، ۰.
- (۱۸) ديوانی دلدار - ل : ۲۶، ۰.
- (۱۹) عزيز گهردی - سهراوهی پيشوو، ل : ۲۶، ۰.

(۲۰) ئاودىر : ھەرچەندە بەپىي ماناي فەرھەنگى بەو كەسە دەگوتى
كە كشتوكال ئاودەدات ، بەلام لە مەلبەندى بىتووين و رايە بە
ماناي (تووتن چىن : تووتنەوان) دى .

(۲۱) ھەرزالە : كەبرىكى نزمە .

(۲۲) ديوانى دلدار - ل : ۶۵ ، ۶۶ .

(۲۳) كاكي فەللاح - كاروانى شيعرى نوئى كوردى - ب ۱ ، بەغدا
• ۱۹۷۸ ، ل : ۱۱۶ .

(۲۴) ديوانى دلدار ل : ۷۰ .

(۲۵) ھەمان سەرچاوە ، ل : ۷۲ .

(۲۶) عەزىز گەردى - سەرچاوەى پىشوو ، ل : ۲۷ .

(۲۷) ديوانى دلدار - ، ل : ۷۳ .

له يه كه م سه فهدا ..

شیر کو بیگهس

-۱

وهختی خوّم و جانتای سهوزی
مارکهای سهر پشّین « موسلاوی »
له نهسته موول ...
که دابهزین و پراوه ستاین •
له درهخت و بنچکیکی لاپیّ نهچووین
ههردوو کمان ههردو :
قز خوّلای
شان و مل تهپ و ...

★ ★ ★

وا دوو پرژه
لهلای نه م شاره چاوشینه
لامان داوه
که ههردو نهلی

شۆپرە ژېئېكە كراس سەوز ،

پاكشاۋە ••

بالىنى ژېرسەرى كەزەو

قاچى سېشى لە « سىفۆر » دا

ۋەك مەپمەپرى بەر ھەتاۋە •

★ ★ ★

ئەم شارە برۆى پەيوەستى

سەرچاۋانى شىن و پرەشى

ھەردوۋ شۆخى

ئەوروپايە ۋ ئاسىيا ••

كە ئەيىنى تى ئەپەرى :

جارتىك قۇل پرووت و كراس كورت ،

جارتىكى دى كراسىكى ئاودامانى

لە بەردايە •

★ ★ ★

ۋا دوو پۆزە چاۋى نامۇم

ھەر ۋەكۋو دوو كۆترە شىنكە

ھەتا ئىستە بال بەستراۋ بن •

گرتى باليانم كرددەۋە •

ئەۋەتاۋا دەمى بۆ سەر

گوۋمەزى شىن و خلىسكى

برىقەدار ھەل ئەفپنو

دەمىكى تر قزو بسكى

« منه وەری » ئەستەموولی
ئەكەن بە ھیلانەى شیعرو
ئارامىكى تېدا ئەگرن .

* * *

كە بەلای دیواری كۆنى مەرمەپىنى
مژگەوتىكى كالاو قووجدا گوزەر ئەكەم
بۆنى كەواو سەلتەو .. بۆنى ،
پشتىنە كەو ، كالاو كەى نالى ئەكەم .
كە دەس ئەدەم

لە مۆردى پەرزىنى باخى
دەسم بۆنى پىشى ئەگرى !
كە شەبۆلى سەرھەلگ توو
پەپەى گولى ھەلب ..
دوو كەلى ھەر دوو .. كىشى ..
كە مندالانى ھەزارى
وہك كارزۆلەى پەرەوازە ..
خەوتوو لە بن سىبەرى پرد ،
چەترى پاسدا .. بەدى ئەكەم ،
من بۆن ئەكەم ..
بۆنى بۆكپووزى شیعرى
ئاوارەبووى نالى ئەكەم !

* * *

ئىستە بەناو گۆرستانى « ئۆسكۆدار » دا

• ئەگە پۈتۈم چاۋم ۋە كۈۋ ھەللا ئەي سېس •
 چىلى مل •• كەۋتوۋ بەلادا •
 ھەلپىنەنەۋەي ھەنگاۋى خاۋى پەستىم
 بەناۋ دارستانى سېيى بەردە كىلدا
 •• ورد •• ورد ئەمبا •
 گەۋرەم نالى !
 ئەي نارەۋەنە تەنياكەي
 ھەل كەنراۋى خانەفاكەي
 سلەيمانى !
 تۆ لە كۆيدا ••
 چىلۋچىۋى پاكشاۋى ؟!
 •• مورىدىكى شىعرى خۆتىم •
 •• ھۆرەيەكى « خاك و خۆل » تىم •
 •• ھاتوۋم بۆ لات •
 گەۋرەم نالى !
 ئەي تانجەرۋى سەرگەردانۋ
 سىروانى وىل !
 ئەي ئەستېرەي پاونراۋى كوردستانم !
 شارىك گۆپرو •• بېشەيكە كىل
 كىي ئەزانى لە كام گۆپدا ••
 تۆ تېسقانى پاكشاۋى ؟!
 گۆپت بزر
 بزر ۋە كۈۋ سالۋ پۆۋى
 لەدايك بوۋنى ھەزاران





•• ئەرپروات و دى

تا ئەو ئەزى و

• تا ئەوان تاقەتيان ئەچى

يان ناوبەناو

ھەر سىيەريان بۇ ئەكات و

وھرس نابى و

•• بەدىار يانەو ئەو مەستى

وھ شاعىر بەدىار وشەو

زەوى بەدىار پرووشەو

چرا بەدىار ••

عاشقىكى بىدارەو

• ھەزاران بەدىار کارەو

مىش ئىستا

ھەنگىگىم شىلەى لىوى

ئەم بسفۆرە بالى گرتووم

ھەرچەند ئەمەوى ھەلفىرم

ھەلفىرم و ھەتا ئىستا

لە جىگەى خۆم

ھىچ نەزرو تووم !

★ ★ ★

لە گوئى بسفۆر دانىشتووم

قۇلى كراس ھەتا ئانىشك ،

پاتتۇل تا ئەزى ھەلكر او

ههردوو قاچم

خستۆ ته ناو

ئاوی ته نکاو

ئېسته له تېترواسک تهچم

تېترواسکى نامۆو بى جووت

چهنه پوژىکه ..

ههردو خۆى و خۆى ..

به سېههري که نارىکى دهس نه زىوا

به هه ناوى به سىتېنکى

سنگ به ره لالاى

ئاره قى لاجانگ نه سپىوا ..

ههردو خۆى و خۆى نامۆو بى جووت

به سهه پوڅى داوین تهپا ..

نزم .. نزم به قهه بالای

خه مى نه مام

هه ل نه فېریت و ، ئىنجا بهرز

له ناو ته مى

نیوه داپوشیوى شاخا

ون ته بیت و له دوايیدا ..

ههردو خۆى و خۆى نامۆو بى جووت ..

ته گاته لای به فرى نووستوى

سهه هه له مووت •



لە گۆی بسفۆر پاكشاوم
هەردوو دەستم لە ژێر سەرا
ئێستە ئە ئێی هێرۆیەکی
سەرلق سیم

لە دوورەو ئەو هیناومی و

• ئاو لایداوم •

وە کوو هێلکە شەیتانۆکە ی سەر لم

• چاوم نووقاو •

وەك شۆپەیی دانەویوی

گۆی گرتوو لە •• گۆرانیی ئاو

گۆتیم گرتوو :

ئە ئێی ھازە ناوم دینی !

کە نار لای لایەم بوئە کا !

گەرداوی دوور بانگم ئە کا !

•• سەر هەل ئە بێم ••

تۆزیکێ تر هەل ئەسم و بەم پۆخەدا

•• پێگە ی ئاوانگاوی ئە گرم •

•• ئە پۆم •• ھەورازی سەر بە گۆل

• دەشتی قەرزەرد •

گەردۆلکەو ھەردی پرووت و قووت

• ھەمووی ئە بێم •

•• ئە پۆم •• ئە جم ••

•• لە کۆل کیشی پاپۆرە کان ••

•• لە بێ کاری بەندەرە کان ••

پرسیار ته که م ..

ته پږوم « شەفقی توپنه چی » ته ینمه وه

لښی ته پرسم ..

تا به لښه سهول سووره

چاوشینه که ی « نازم حکمت »

ته دۆز مه وه و سواری ته بم •

ته وسائتر هه ردوو سهولم

ته بن به دوو بالی دریز

ته مبه نه لای شه پۆلی دوور

ته مبه نه لای ته و گه رداوه ی

بانگی کردم ..

ته مبه نه لای ماسیگری

که ههروه کو خۆم ته نیایه

به لام ئاواتی چاوسه وزی

وه کوو بسفۆر له دلیایه •

سلیمانی - ۱۹۸۳

شانۆ ھەر زیندوو دەبیّت (*)

عوومەر عەلى ئەمین

« ئەم شەو شەش ملیۆن کەس وان لە سینەما ، لە چل ملیۆن پتریش گوێ لە پادیۆ دەگرن ، پتر لە هەشتا ملیۆن کەسیش سەیری تەلەفزیۆن دەکەن ، بەلام ژمارەى ئەوانەى سەیری شانۆى درامایى پیشەیی (محترف) دەکەن ؟ لە حەفتایەك هەزار کەس تى ئاپەپۆت » •

ئەمە سەرژمێریكى ئایل گرینی نووسەرى گوڤارى فاریتى بوو لە ئەمەریكا لە دێسەمبەرى سالى ۱۹۵۹ دا • جا لەكاتێكدا ئەم ژمارانەمان لە بەرچاویت و بمانەویت كێشێك دەربارى شانۆ دابنن ؟ وەك ئەو وایە كە لەم سەردەمى ھاتووچۆ كردنى مانگەدا ، كێشێك دەربارى ئەسیكێ تیزپەرو دابنن •

بەلێ ، شانۆ ئەگەر ھەر بۆ پابواردن بوايە ، ئەمە پاست بوو • بەلام شانۆى چاك لە سنورى پابواردن دەچتە دەرەو ، بەلكو لە سەردەمە مەزنەكانیدا نووسەرو نوێنەرو دەرھێتەكانى ، ئەمانیش ھەر بە ھەمان گەرمى و دلسۆزى زاناو خاوەن پىرو فەیلەسوفە گەورەكانەو ، تى كۆشاون بۆ دۆزینەوێ مانای بوون (وجود) و لایەنە جوانەكانى ،

★ بۆ نووسینی ئەم وتارە كەلك لە بەشى یەكەمى كێشێ (المداخل الى الفنون المسرحية) ی (فرانك م • ھوايتنگ) وەرگیراوە •

چونكه جهوههري شانۆ پشت بهو زانسته گشته ده به سبت كه : مرقوف
تواناي دۆزينه وه سهرسو و پرهتايان و هيواخوازي ههيه .

تيمه زوره ي ژيانمان به شتي پروبوچ و پرهوشت و خووي باو
چاولي كهرى يه كي كويرانه وه ده به ينه سهر ، به لام هيندي جار كه به ته نيا
له بهر پرووناكي مانگه شه ويكي خاموشدا به سهر گرديكه و ، داده نيشين ،
يان كه له ناو دارستانكي دامين گو مي كدا ، له سه و زايي يه كي گوي
كاني يه كي لاپال چيايه كدا ، يان لاي منداليكي نه خوش داده نيشين . . .
له م كاته دا ئه و پرهوشت و خووه باوانه و شهو شته پروبوچانه ي ژيانمان
له بيرده چيته وه ، ههستيكي ووريابي ئه و تو دامن ده گري كه كاريكي وا
ده كات ههست به ماناي بوون و لايه نه جوانه كاني بوور ، بكه ين . ده
هونه ري مه زن بايدخ به م كورته كاتانه ده دات و هم كورته كاتانه ي
مه به سته . جا تيمهش له م چهند ديره دا به شيويه كه له شانۆ ده دوين كه
له پيش هه موو شتيكه وه هونه ر بيت .

ده رباره ي شانۆ گه لي جور بيروپاي پيچه وانه هه به . شانۆ لاي
ئه غريقه كان ده ستوريكي ثاني بووه وه لكه و تووترين ژير به كومه لدا خو ي
ته رخان كر دووه بو خزمهت كردني . لاي پۆمانه كان وهك پابواردتيكي
هه رزان وابوو كه كۆيله كان پيشكه شي گه و ره كانيان كر دووه . به لام
به لاي كه نيسه شه وه له سهره تا دا خراپه بووه وهك دزيتي پيوستي به
په گ و پيشه ده رهتايان بووه ، هه رچه نده دوو اي چهند ساليك هه ر
كه نيسه خو ي و اي لي هات شانۆ گه ري نهيته كان و موعجزه كاني ، وهك
ده ستوريكي ثاني گرته باومش . لاي هينديكيش شانۆ هه ر بو
كات برده سهر بووه . لاي هينديكي كهش هه ر له سهره مي نوينه ره
كه پۆكه كانه وه هه تا سهرده مي نوينه ري پيكه ين جاري له ته له فزيون ؟

پېيازىك بووه بۇ خۇزىاندن •

بەلام لەگەل ئەم ھەموو بېروپا جياوازانەشدا ، شانۆ ھېشتا لای
نووسەرە مەزنەکان پېيازىك بووه یاریدەى داون بۇ دۆزینەوہى مانای
زیان و نھینەکانى بوون • ھیندى باوکیش شانۆ بە بەلایەك دەزانن بـۆ
شەخسەت و دەروونی ئەو مندالانەى کە ھۆگرى دەبن ، بەلام زوربەى
زانایانى پەرورەدەو دەروونناسان ؛ شانۆ بە دەرمانىكى بەکار دەزانن بۆ
چاک کردنەوہى زوربەى ئەو نەخۆشى یە شەخسىانە •

جا لەکاتیکدا کە ووشەى ، شانۆ ئەوئەندە فراوان و بەرین بێت و ، ئاوا
بەمشوہ یەش ھەمەجۆ بېروپای پېچەوانەى تى ئالایت ، بى گومان بەر
پلارى ھەلەو ھەلەکارى دەکەوئت و بېروپای واشى دەربارە پەیدا دەبێت
کە گوایە شانۆ بەرەو نەمان دەچێت •

ئەگەر مەبەست لەم پراپە شانۆى بازارگانى بێت ؛ پەنگە لە
پراستى یەوہ دوور نەبێت • لە سەرتىکى کەشەوہ ئەگەر مەبەست لە شانۆ
بەرھەمى سینەماو رادیوۆ تەلەفزیوۆن بێت ؛ ئەمە ئەمپۆ لە ھەموو
کاتىکى کەى گەشاوہ ترە • بەلام ئەگەر مەبەست تەنیا بەرھەمە پەوا
درامایى یە پشەبى یەکان خۆى بێت ؛ ھەست دەکەین کە تەندروستى شانۆ
تەواونى یە بەتایبەتى لەپرووى مادىوہ • بەلام لەمدارائەشدا پراستى یەکى
بەھیزو جوان خۆى جى گیر کردوہ ئەویش ئەوہ یە کە : شانۆى درامایى
لە ماوہى ئەم دووھزارو پینج سەد سالەدا دەستىکى بالای لە پى گەشتى
شارستانىیدا ھەبوہ • جا ھیندىک لەوانەى کە باوہ پریان تەنیا ھەر بەو
شتانەى سەردەمى خۆیان ھەبە ، ئەوانە کە سەبرى ئەو تەمەنە درێژەى
شانۆ دەکەن ؛ بە شتىکى کۆنەى دادەنن • بەلام شارەزایان و شانۆناسان ،
کە لەپورى شانۆ بە شایستەى پزىکى گەورە دەزانن •

شارستانی به ره می ته نیا یه ک نه وه نی یه ، به لکو به ره می کی
 کو کراوه ی هه موو کو مه ل و هه موو سه ده کانه • مرو ئیک ژ، گهر هه ر له
 له دایک بوونیه وه به ره لا بکریت به ته نیا گه وره بیت ، مرو ئیک ی به ک که وته و
 نه زانی لی دهرده حیث ، به لام که له ناو کو مه لدا ژیاو گه وره بوو ، نه و
 که له پوره زورو زه بنده یه ی پابوردوو ؟ فی ری زانین ، شارستانی
 ده کات و ده یکانه مرو ئیک ی کارامه و لی هاتوو • نه مهش نه وه ده گه یه نیت
 که نیمه قهرزاریکی زوری پیشیانین •

ههروه ها شانوش هه ر به م بی ودانه • به لی هه رچه بنده سپنه ماو
 پادیوو ته له فزیو ن نو ئی کاری یه کی زوریان هینا وه کایه و ؟ به لام له
 زور جاردا هه ر پشتیان به پابوردوو به ستوو • کاروباری مه لچواندن و ،
 سو زجولاندن و هینانه بی که نین و هینانه گریان ، که می ک نه بی ، نه گورپاوه ،
 هه تا له گه ل بلیمه تی مرو ئی نه م سه رده مه شدا ، زوربه ی شانو گه ری یه
 مه زنه کان ، نه وانن که له سه رده می کو ندا نووسراون •

گولزاری جوانی شانوی نه م سه رده مه زاده ی خوراکی له و
 په گانه وه هه ل مزیه که له زه مینه ی نه و پوژگاره دیرینه دا بنجیان
 دا کوتاوه که قه ده کانیا ن بارستای دووه زارو پینج سه د ساین سمیه و
 خویان گه یاندوته مرو ئی نه م سه رده مه • جا ئاغری و سه نگین و گرانی و
 دووره په ریزی له بایی بوونه وه که نه مانه مه رجه ناویشانی هه موو
 هونه رمه ندیک و هونه رمه ندی شانوش بن ، نه مانه له نه نجاسی زانین و
 پیزلینانی پابوردوو و دروست ده بن • که چی هیندیک نوینه ریان دهره یین
 یان نووسه ر که له یه که م جاریاندا سه رکه وتیک به خویانه وه ده بین ،
 تیر ده بنه نیچیری له خوبایی بووتیک واده زانن که تاقیستا هه موو نه م
 جیهانه نوینه ریک یان دهره ییک یان نووسه ریک ی که ی وه ک نه وانسی

به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه • به‌لام ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌یه‌ی که له‌مێزووه درێژه‌که‌ی
شانۆ شاره‌زان و زه‌نگی کاروانه دووه‌زار و پینج‌سه‌د سالیه‌که‌ی ده‌یستن ؟
ئه‌وانه هه‌ر له‌خۆیان دیت که چۆن به‌سه‌نگینی و هیمنی و پێزو
دلسۆزی‌یه‌وه له‌ به‌رده‌م هاپه‌ی چه‌پله‌ی په‌زامه‌ندی جه‌ماوه‌ردا
پاده‌وه‌ستن •

به‌لام ده‌رخستنی ئه‌م پاستی‌یه‌ش نابێ ئه‌وه بگه‌یه‌نیت که شانۆ
هه‌رچی‌یه‌کی هه‌یه گوا یا هه‌مووی ده‌ستکه‌وتی پابوردووه ، نه‌خێر ،
به‌لکو چه‌ندان جار گه‌یشتۆته سه‌ره‌لوتکه‌ی شاکاریسی که ئه‌مه‌ش به‌م
مه‌زترین ده‌ست که‌وتی مرو‌فایه‌تی داده‌نریت •

[له‌وانه‌یه نه‌ته‌وه‌یه‌ك ده‌وله‌تیکێ چاکێ هه‌بێت و خاوه‌نی
هێزیکێ گه‌وره‌ بێت و هه‌یج نیشانه‌یه‌کی هه‌زاری پێوه دیار نه‌بێت ، به‌لام
ئه‌گه‌ر له‌ وێژه‌ و مۆسیقاو بیناسازی و هونه‌ری شیوه‌کاریدا خاوه‌نی
هونه‌ریکی تایه‌تی خۆی نه‌بێت ؟ له‌وانه‌یه خۆری مێزووی لی ئاوا بێت به
بێ‌ئه‌وه‌ی له‌ تۆماریکی پامیاری باش به‌ولاوه هه‌یجی که‌ی له‌پاش
به‌جێ‌بمێنێت • - بوس تارنگتون -] ئه‌مه‌ریکا به‌م هه‌موو سامان و
جرت و فرت و هێزه سه‌ربازی و مادی‌یه‌وه که هه‌یه‌تی ، تووشی ئه‌م ده‌رده
بووه ، مه‌گه‌ر له‌م دووایی‌یه‌دا نه‌بێ که‌وا خه‌ریکه بێ‌نێته جیهانی
پۆشنیری‌یه‌وه •

به‌م‌بۆنه‌یه‌وه با ئه‌وه‌مان له‌یادبێت که پۆما کاتی خۆی له‌ زوربه‌ی
لایه‌نه‌کانی ئێستای ئه‌مه‌ریکا گه‌لێك پێشکه‌وتووتر بوو : ئه‌ندازیاری
پلیمه‌ت ، هێزیکێ گه‌وره‌ی سه‌ربازی ، خه‌زنه‌ی پڕ پول و پارهی له
ژماره نه‌هاتوو ، شه‌په‌ده‌نووکێ گه‌رمی نیۆان سیاسه‌ت‌پیاوان ،
ده‌سه‌لاتیکێ پینج‌سه‌د سالی به‌سه‌ر جیهانی پۆژئاوادا ، هه‌وزی مه‌له‌و

خوانه پازاوه کانیسیان شانی له شانی هینه کانی ئیستای هۆلۆد ددها •
 که چی له گهڵ ئەم هه موو چه ته و ئیتهیدا ؟ ئەو بهر هه مه به زرخانهی که
 له پاشی به جی ما ، زۆر که متر بوو له بهر هه مه مه زنه به جی ماوه کانی شاره
 بچوو که که ی ئەسینا که له ناوچه یه کی ته نگه بهردا دده سه لاتی له سه ده
 سالیس تی نه په پی • بۆنموونه : شانۆ گهری یه کی وه کو (ئۆدیب به
 پاشایی) که بهر هه میکی ئە غریق ه کانه ؟ له زۆر جاردا هه موو ووتارو
 کرداره کانی ئەنجومه نی پیرانی پۆمانی داده پۆشیت • ئەو (پۆمایه ش بهو
 مه زنی یه ی خۆیه وه ئە گهر بهر هه می هیندی ئەندازیاری ، بیناسازی و
 په یکه رتاش و شاعیر و فه یله سوفی سه رده مه کانی سه ره تای له پاش
 به جی نه مایه ، ئیستا ئەو ناوبانگه ی جیگه ی داخ ده بوو •

[نه شانۆو نه هیچ هونه ریکی که وه ک که ژاوه یه کی پازاوه ، یان
 شتیکی مادیی که نی یه • که ژاوه کۆن ده یت و فری ده دریت ، ئوتومیل
 په کی ده که ویت و فرمانی ته واو ده یت و هیچ نرخیکی نامینیت ، به لام
 هونه ر ، هونه ری مه زن ، جه وه ره که ی ؟ نه مره • چونک شتی جوان
 به درژیایی زه مانه خووشی ده به خشینت •

— شاعیری پۆمانسی ئنگلیزی : کیتس —

هونه ر له سنوری زه مانه و له سنوری جیگا ده چیه ده ر، وه و له و دیو
 په رده ی په گه زو باوه رو نه ته وایه ته وه خۆی ناشاریته وه ، هه ر به هۆی
 ته لیسمه که شیه وه یه تی که هه تا ئیستاش ئیمه هاوبه شی بهر هه مه کانی
 سوؤ فۆ کلیس و شکسپرو گۆته و سترنبورگ ده که یین • شانۆ گهری
 (ژیا نی ته روا ده) یان (لیزسترانا) له پیش دو وه زارو پینچ سه ده سالدا
 لای دانیش تووانی ئەسینا و ئیسپارته چ مانا و مه به ستیکی هه بوو ، ئیستاش
 لای ده و له ته شه پر که ره کان هه ر هه مان مانا و مه به ست ده به خشینت •

شانۆگەرىيى (ئەلىكترا) يان (مەلىك لىر) ۋەك باشتىن شانۆگەرىيى
سەردەمى خۇي ، بە ھەمان پەسەنى ۋ قوۋلى بەكەي جارانيەۋە جە ۋەرى
تېستاي شانۆ پادەپەپىنى •

پرووالەتى زىيانى مەدى دەگۈپىت ۋ كۆن دەپى ۋ بەجى دەمىتت ،
بەلام جەۋەھەرى ئاقى كەرنەۋەكانى بەشەر ۋەك گۈپى لاۋىتى ،
دلدارىيى ... ھتد ئەمانە كەلەپورىكى مروثايەتى گشتى ھەمو خەلكىن ۋ
لە ھەموو زەمانىكدا •

بە بىشتومپ لەسەرئەۋەي كە كام ھونەر لەۋانى كە مەزترە ،
ئەۋە دەخەينەۋە ياد كە شانۆ لە دوو پروۋەۋە پەسەندىي بەدى دەھىتت :
پروۋى جوانىي ۋ ، پروۋى بىر •

لە پروۋى جوانىيەۋە ، شانۆش ۋەكو مۇسقاۋ سەماۋ ۋىنە
لەپىر كەرنەۋەي بىۋىستىەكانى سۆزى مروثدا بەشدارى دەكات ۋ لە ھەموو
جوانىيەكش مروث تىردەكات • لەپروۋى بىرىشەۋە ، قالىي دراما
بەشىكى زۆر گەۋرە لە مەزترىن ئەۋ بىرو باۋەپانە دەردەپىت كە عەقلى
مروث تەقاندۋىتەۋە ، لىستەي ئاۋى ئەۋ فەيلەسوفانەي كە لە مېروۋى
شانۆدا دەچرىسكىنەۋە باشتىن بەلگەيەبۇ ئەم پاستىيە • ۋەك لىدرسون ،
ئەسخىلۇس ، گۆتە ، ئەبسن ، شۆ ، شوبنھاور ، نىتسە ، دېۋى ...
ھتد ، كەچى لەگەل ئەمەشدا زۆر سەيرە كە دەبىنسىن ھىندى كەس
گويچكەي مندالەكانيان پادەكىشن كە نەچن بەلاي شانۆدا : بەلاي بىرو
فەلسەفەۋ ئەدەبىي چرىسكاۋەدا •

[ئەۋەي كە چاۋەپۋان نەدەكرا ، ھىشتا زوربەي شانۆي پىشەيى
زىندوو ھەر پايدەدارەۋ ھىچ كەم ۋ كوۋپىەكى تىدانىيە ، بگرە لە
سالانى ۱۹۰۰ - ۱۹۲۹ شى بەرزترە ، جونكە كەم بوۋنەۋەي زمارەي

شانۆ گەری یەکان بە شیۆ یەکی گشتی کاری کردۆتە سەر بەرزبوونەوی
پادەیی دەقەکان •

هەرچۆنێک بێت شانۆ ، کارتی کردنی خۆی بەسەر هەموو هونەرە
درامایی یەکانی کەدا دەسەبێتی و لە سنوری قەبارە و بەودای خۆی
تی دەپەرێت • بەلام ئەگەر قەبارە و مەوداکە مەبەست مادە بێت ؛ شانۆی
درامایی پاستەقینە ، ئەمڕۆ لەسەر شانی نوێنەری زیندوو نی یە ، بەلکو
لە پادیۆ و تەلەفزیۆن و سینەمادایە و پێشەییەکی فراوانە و ملیۆنەھا
جەماوەری هەیە ، کەچی لە گەڵ ئەوەشدا هیشتا سەنگی شانۆی پێشەیی
نی یە ، بەلکو بە گوشت و تیشقانیوە و نیشانی بازەرگانی هەر پێۆ یە •
بەلام شانۆی پێشەیی لەسەر و شانۆی بازەرگانی یەۆ یە ، ئەمە لە هەمان کاتدا
بازەرگانیشە و هونەریشە - پروفیسۆر برنارد هیویت - [

شانۆی درامایی راست ، کە جەماوەرە کەیی کەم بوو بێتەۆ ، ئەمە
ئەۆ ناگەییەتێت کە بەرە و نەمان دەپوات ، بەلکو شانازی یە ، هونەری یە کەیی
نەۆ دایە ئەۆ کەسانەیی کە لێی کەم بوونەتەۆ لەوانەر ، سەر بە
پاواردن ، یان لەۆ کەسانەن پادەیی بیر کردنەۆ یان لە پادەیی تەمەتێکی
دوانزە سالی دایە ، یان لە پیاۆ شە کەتەکانی کارو فرمانن •

[من دزی ئەۆ پایەم کە دەلیت شانۆ بەرە و دوو پۆزێکی تاریک
دەپوات • چونکە شانۆ هێز لە نوێنەرەۆ وەردە گرت ، واتە
کاری نوێنەر پێشکەوتنی شانۆ دەسەبێت • من دەتوانم (۳۰) جار بچم
بۆ سەر کردنی نوێنەرێکی کارامە بۆ ئەۆی لێی بێزار بچم ، چونکە
ئەۆ نوێنەرە هەر جارە توانای پێشکەش کردنی شتیکی نوێی هەیە ، کە
ئەمەش کاریک دەکات شانۆ گەریی پووالەتی نوێنەرە کەیی پێۆ دیاریت •
نوێنەر لەسەر شانۆ کە دەبێت من وەك سەر کەرێک سەر دەکەم ، ئەمە

دەبىتە ھۆى ئەو ھى كە ئەو ؟ - ھەر دروست بىكات • بەلام سىنەما لەم
مەيدانەدا كۆلە ، ~~توانىت كارىكى وا بىكات ھەست بە~~
جۆشى دلمان بىكەين - نووسەرى شانۆو شاعىرو پەخسەگرى پوسى
ئەلە كەسەندەر گىلاد كۆف -]

[شانۆگەرى لى ھۆيدا برىتە لە دەنگدانەو ھەكى نزمى ئەو
ھەستانەى كە لەدىوى ناو ھەدان ، نوئەرىش كەسىكى ئەوتۆ ھە توانىت
ئەو جۆشانەمان لای ھۆى گىل ەدانەو ، ئەمەش كارىكى وا دەكات
كە فرمانەكى ھۆى بە دروست كەردن دروست بىكات - گۆتە -] •
[ئەگەر دلى نوئەر لەسەر شانۆ لى ەدان و فرمىك بىتە ھوارەو ،
چاۋ بگرى ، پى بەپى ئەو ئازارو بەختىارى ەى ئەو ، سەركەرىش
بەگەرمى دلى لى ەدان ؟ ئەوسا شانۆ نامرىت - ئەلە كەسەندەر
گىلاد كۆف -]

بەرزترىن ناوئىشانەى درامى پاستى ، ئەو ھۆگرى ەى كە لەئىوان
ئىشان دانو سەركەراندا ەى ، چۈنكە لە شانۆدا لە ەك كاتدا لە
دووسەرى بەرانبەرەو كارى چىز كەردن و ھواردن ەى : لە نوئەرەو
بۆ جەماوەرەو لە جەماوەرەو بۆ نوئەر كە ئەمەش دەبىتە ھۆى
دروست بوونى ئىشاندا ئىكى شاكار • نوئەرى زىندو و شانۆ ؟ يارىدە ەكە
بۆ بەشدارى كەردن لە كارى تاقى كەردنەو كاتدا كە لە ھىچ مەودا ەكى
ئالە تكارىدا ئەمە نا ەتەدى ، ئا ئەمە ە جەو ھەرى ھونەر •

عونسورى پراھتانو ھۆگرى لەئىوان ئىشان دانو سەركەراندا كە
پىۋىستە برەوى پى بدرىت ؟ تەنبا عونسورىكى گىرنگە كە شانۆى پەوا
(شىرى) لە بەر ەرە كاتى كەرە كاتى جىا دەكاتەو • شانۆى پەوا بەپى
توانا باشترىن پراھىيان پىشكەشى نوئەر دەكات ، ھىچ شىكىش ەك

قۆستەوۈلەلەيەن جەماۋەرەوۈ ، نوپەر فېرى ووردترين عونسورى
 ھونەرى ناكات • ھەرۈھا شانۆى پەۋاى جى گىر بەيى چىزو پىۋىستى
 جەماۋەرەكەى خۆى ، دەقى شانۆى ھەلدە بىرئىت ، جا بەمبى يەش
 لەۋانەيە شانۆگەرىيەكى سترىرگ لە زانكۆيەكدا كە بايەخ بە وىژەى
 ئەسكەندىناۋى دەدات ؛ جەماۋەرىكى زۆرى ھەيىت ، بەلام ئەگەر
 پىشكەش بە جەماۋەرىكى ئاسايى سىنەما بىكرىت ؛ دەكەۋىت • يان
 شانۆگەرىى (لېزىسترا) لای جەماۋەرىكى ھوشيار كە لە چىرۋو كە
 تىژە گالئەجارىيەكانى ئەرىستوفانىس تى دەگات دژ بە شەپ ، بەلايەوۈ
 لە پادەيەكى تەپوپرو بەرزدايە ، بەلام لای جەماۋەرىكى ئاسايى زۆر
 نرم بى.بايەخە •

شانۆى پەۋا لە تاقى كەردنەوۈكانىشىدا لە مونافىسەكانى ئازاتىرم
 چونكە كەمبى پارەتى چوۋنى بەرھەمى شانۆگەرىى لەچاۋ پارەتى چوۋنى
 بەرھەمى سىنەمادا بەراۋرد ناكىرت ، لەبەرئەمە لى ھاتوۋەكان ئەم زەمىنە
 لەبارەيان لە بەردەمدا ھەيە بۆ تاقى كەردنەوۈكانيان •

بۆ تاقى كەردنەوۈكانيان : لەسەر دەقى چاك ، لەسەر شىۋەى
 نوپى نىشاندان ، لەسەر قوتابخانەى نوپى ، لەسەر نواندنو دەرھىتان ،
 بەبى ئەۋەى توۋشى ئەۋ گىرۈگرفتە ياسايىيەۋ ئەۋ چاۋدېرىيە بىن كە
 لەپىگەى سىنەماۋ پادىۋو تەلەفزيۇندا ھەيە ، لەكۆرتايى ئەم كورتە
 باسەدا دەلېين : شانۆى پەۋا بەھۆى ئەۋ مىزوۋە دوۋرودىژە
 ئاشكرايەۋەى ، بەھۆى ھاۋبەشى كەردنەوۈ لە پىشكەش كەردنى جوانى و
 بىردا ، بەھۆى جەماۋەرە تايەتەكەى خۆيەۋە ، بەھۆى ئەۋ پىۋەندىيەۋە
 كە جەماۋەرو نوپەرەى توۋند بەيەكەرەۋە بەستوۋە ، بەھۆى ئەۋ
 زەمىنە لەبارەۋە كە ھەيەتى بۆ تاقى كەردنەوۈى نوپى ، لەبەر ئەم ھەمو
 ھۆيانە ؛ تەمەنى شانۆ ھەتا ھەزاران سالى كەش ھەر دىرئ دەيىت •

شاخى سەرسەختان

مارف غومەر گۈل

بە ھىواۋە چوۋمە شاخى سەرسەختان و
شەۋ لە بەر باي ئازادى دا ديدەي پر لە ئەشك و ئاخىم نايە سەرچۆك
دەستىم نايە دەستى ھاوپرى سەرگەرمە كەم
گەردانەي نوپى تەمەنكى تۆف و تالى عاشقانەم دا لە بەرۆك
نەمامىكى كەلەگەتەي خەفەتبار بوو دلى وىلم
دلم نايە پروو لە خاكى خۆم وەرگىرم يا جىيى بىلم
وتم پرىشم ھەر ناتاشم ، تاكو دلم تۆزى مەينەت نەتە كىتى
تا ئاۋاتى چاۋە پروانى و ھەنسكى دل نەبنە پروزى تىرىقەي گيان
تا ئىۋاران ھەركەس بۆ لاي خۆشەۋىستى خۆي دىتەۋە
من لە خويىنى گەشى منال دەس ھەلناگرم
ھەتا لەشى تاكو تەنيام ئەم سەردەمە ساردو وشكە جى نەھىلى
ھەتا سەرما بەسەرمانا دەۋارى بى ، دەبى لە گەل مەرگا بمرم !
بەردبارانە !

لە نيوە پروى ولاتمانا چاۋە پروانىن كەي مانگ ھەلدو
نەستىرە كەي دەجىر بويىنى

به نیو شه و چاوه پوانین پوژ که ی هه لدی و
 کوتر که ی بی به سهر لانه ی ئاوارانا بگمینی !
 فرمیسک به سهر گه لای سووری پروومه تمانا دینه خواری !!
 بوچی نابی مروف خاکی خوی خوش بوئی ،
 مروف مالی له بناری شاخی خویا ئارام بگری !
 ههر چاوه پرم دهم بۆ لووتکه ی چیا بهرم ، دارستانی پهنگاوپهنگ بی
 ههر چاوه پرم له پیشوازی که زاوه که ی سهر بهستی دا پراوهم و
 گولاله ی سوور •
 به سهر نه وه ی ئهم سهر دهمه تووپه یه دا به شمه وه •

* * *

مه گرین ،
 خه و له چاوما ئارام ناگری
 گهر بزانه ئهم توفانه له کوپوه دی و دهسته و نه ژنۆ دابمیت !
 ئهم ته مه نه وه رزی توف و تاریکی یه
 بانگیان کردم •• هاوپنکانم له سهرمانا بانگیان کردم
 گویم لیان بوو ،
 نامه یه کم بۆ دایکه چاو کره کم به جی هیشته و
 وینه یه کیم له باخه ل نا ،
 نامه یه کیش بۆ ئهو کچه ی به جیم هیشته و
 وینه ی شاخی سهر سه ختانی له ئهلبومی ته مه نی دا خسته سهر چاو
 لاویتی خۆم دایه دهستی بارانه وه و
 تا خۆر ئاوا چاوه پری بووم
 له سهرمانا گه پام ، پام کرد

به دواى خۆرى نه و ديو . سورا گه پام
 په نجه كانم گشت پر چيوون
 به لام دلم پر پشكو بوو . . . نه و ناگردانم نه بوايه
 نه مده توانى به ناو توف و تاريكى يا پروو له شاخى سه رسه ختان كه م



ههستم كه ويكى زامدارى شاخاوى يه له بهر سه رمای نه و شاخه دا
 هه لته له رزى

جار به جارې سهر له هردى گهرميان ده دات
 جار جار يکش سهر له ماني گوندان ده دات
 ناي پي خو شه پوژي داي به سهر باخي گولا له دا بفرې و پروات
 له بهر پروو له خهرماني سه پانيكي كو لته ده ردا
 چينه بكاو هيلايي خوي له بير بكات .
 ههستم كه ويكى زامداره و

نه و كچه ي وا روژ گاري بوو پرووي كرد بو قيله ي هيوام
 تيسا پر چه نازداره كه ي له ناو له پيا پروو كاوه و
 به دواى قولما عه و دال يووه !

قولم كم ليم جيا بوته وه . . بهم دهسته كم هه لي ده گرم !
 نيشتمانم وهك بالنده ي ويرانه مال به سهر قولما هه ليشتو وه
 مرووف بي قول نه ده تواني باوه شي خوي بو نازيزي بكا ته وه
 نه ده شتواني له سه رده مي سه ركه و تنا دهس هه لبري
 قولم له خوم نايته وه !

تيسا قولم كراسيكي سووري گه شي له بهر دايه

خوپخوپ نه گری .. ده ماریشی وا له کولی ینکه نینا
هه رگیز قوالم لیم ون نابی و له گه لمایه .

دایکم به دوو ، چاوی شین و کز کزه وه
به م پوژگار به بوم نه گری
نیر مه گرین .. با چاوانی به و تینه وه کویر نه بڼه وه
نیر مه گرین ، دایکم دلې پاده وه ستنې
نای دهرده دل چه نده سهخته !
نیر به سه .. دهنکی شوخه شیرینه کم ده گاته لام
دهنکی دوست و نازیزانم ده گاته لام
شه و بوو پوښتم .. به ره به یان کات پاره و ستاو خوړ هه لڼه هات
نه گریامو له گومی زامیان هه لکیشام
ده ورو به رم وشک و برینگ
زه وی لانه ی جالجالو که و مشک و مار بوو
نه وانه ی وا پاچ و بیلیان نابو سهر شان
ملی ری یان گرتوبه ر بو سهر چاوه
منیش له گه ل نه وانه دا به پړیوه بووم
نه گه ر باوه پ به من ناکه ن ،
نه و کاته ی وا له ت له ت کرام
خوینم له خوار گوندیکه وه داپړایه چه می وشکی نیشتمانم
نه گه ر باوه پ به خوم ناکه ن .. له و گوندانه پرسیار که ن
له و کاته دا ، تاوی باران به سهر گیانی سوورما باری
نه گه ر باوه پ به خوم ناکه ن .. قوالمو گیانی دایتر اوام گه واهیمن

ئەگەر باۋەپ بە خۆم ناكەن •• ۋەرنە سەيوان
 گۆپى يەكەم ، گۆپى دوۋەم ، گۆپى سىيەم
 گۆپى يەكەم ، ئەۋە ھاۋپىي دەستە راستمە
 گۆپى دوۋەم ، ئەۋە چاۋمە ، چاۋى راستمە
 گۆپى سىيەم ، ئەۋەش خۆم
 لە دوۋرەۋە قۆلم ديارە سەۋز بوۋەۋ
 ۋەك ئەرخەۋانىكى ترە بەۋ گەردەۋە
 ئەۋانەى ۋا پاچۋ بىليان ھەلگرتوۋە
 مىلى پىيان بۆ سەرجاۋە ھەلگرتوۋە
 ئەۋان دەپۆن ،
 لە سەردەمى ماندوۋىتىشدا منيان لەبىرناچىتەۋە
 جار جار دىنە سەر مەنزىلى ئەرخەۋانى سوۋرى قۆلم
 ئەۋانە ۋا لەپال شاخى سەرسەختانا
 بنەۋانىك بۆ ئەم ۋەرزە تىنوۋ ۋ وشكە ھەلدەبەستىن •

بەغدا - كەركوك

سەرەتاي سالى ۱۹۸۱

دكتور ئىحسان گۈلەباختىكى ژاكاند

« فەرىدون ئەلى ئەمىن »

لە زمارە « ۶۹ » ى « ئاب » ى سالى « ۱۹۷۸ » ى گۇفارى « روشنىرى نوئى » دا ، دكتور ئىحسان فواد بە سەرنامى « لەو گۈلەباختەنى ھەرگىز ناژاگىن » ەو ، شىئىكى لەبارەى « حافىزى شىرازى » ى ەو نووسىو ، چەند تاكە شىئىكى يان بە ھۆنراوە يان بە پەخشان كىرەبوون بە كوردى ، دىجار غەزەلىكى حافىزى ھىناو بە ھۆنراوە كىرەبووى بە كوردى و ەو كۆى ئەلەت « بە دەستكارى ەكى كەمەو » ! پىشكەشى خۆندەوارانى خۆشەوئىستى كىرەبو .

ئەوى راستى بىت دەمىكە ئەم چەند سەرنەجەم بەرامبەر ئەو نووسىنەى دكتور لە خەيالى خۆمدا گەلەلە كىرەو ەمەشە بۆ دەرفەتەك گەپراوم كە بىناخەمە بەرچا ، ئەو ەو لەم دىواىى ەدا داوام لى كىرا شىئەك بۆ گۇفارى « نووسەرى كورد » بنووسم ئەمەم ەات بە دەستەو ، بى ئەو ەى تىپەپوونى نىكەى پىنج سال بەسەر ەردو نووسىنە كەدا بىتە كۆسىكى ئەوتۆ كە لەو كەى خۆم ساردەم بكانەو ، چۈنكە ئەمە ەك قەرزەك وایەو قەرزەش كۆن دەبىت بەلام نافەوتەت .

دكتور ئەلەت : « حافىز خۆى تىوانستى بى وئەنى خەيال و رەوانى و

مهزنی شيعره کانی دهرک بئی کردوه له يه کيک له غهزه له کانيا ته لای :

بشعر حافظ شيراز می گویندو می رقعد (۱)

سیه چشمهان کشمیری و ترکان سمرقندی (۲)

دوایی ههر دکتور خوی له لیکدانه وه و هه رگیراندنی ته م شيعره دا به په خشان ته لیت : « واته : به هونراوه کانی حافیز سه مائه که نو دهم به دم ته ی لینه وه ، چاوره شه کانی شاری کشمیر و تورکه کانی شاری سه مهرقند » .

ته م رو که نه ک لای ته وانه ی به خویاندا رائه به رموو شيعری فارسی و هه رگیر نه خوازه لا شيعری حافیز ، به لکو لای خه لکی ته ده ب دؤستیش ته وه شتيکی بئی چه ندو چونه که له مهیدانی ته ده بدا مه به ست له ووشه ی « ترك ، تورک » معشوقی جوان و نازداره ، واته « ترك » له ته ده بی فارسیدا « ئیدیۆم = کنایه (۳) » یه .

ته مه جگه له وه ی که ووشه ی « تورکه کان » وه کو میلله تیک عه تف نا کرته سهر « چاوره شه کان » که جو ره جوانی یه کی ته لیسماوی یه . که باسیش ههر باسی جوانی یه . ته گه ر هیندی یه کانی کشمیری بووتایه ته و حه له ربی تی ته چوو « تورکه کانی سه مهرقند » مان عه تف بکر دایه سهری . ته گه ر به وجۆره ی دکتور شيعره که وه ر بگپین ، نه ک ههر ته ژاکیت به لکو شاعیره که ش به ناشاعیر و بئی زه وق و بئی سه ليقه و درشت و گه مژه دیته به رچاو که ته مه بو شاعیریکي وه کو حافیز هه زار جار « حاشا » و « دوور له و » ی گه ره که .

له فولکلوری کوردیشدا « تورک » به مانای « جوان » هاتوه . به بیره وه ری من و دکتور - ته گه ر سه رقالي ی ژيان بیرى نه بر دیته وه و -

دوای ټیمهش به ماوه یهك ټم چهند شیعره فولكلورهی خواره وه زوړ باو
بوو ، كه دایك كوپړی به بهر وه بوو هلی ټه پهرانو ټه بووت :

خوا بدا مرازم
حهوت كچی بو بخوازم
یه كنی بو نازو نووژی
یه كنی بو پاو پووژی
یه كنی بو تاسو لووسی
یه كنی بو دهست له ملان
یه كنی بو بوخچهی جلان
یه كنی نور كی ته ماشا
یه كنی دوخته ری پاشا

شه شهم كچی مرازی دایكی كوپړه خواستی جوانیكی نازداره بو
كوپړه كهی كه وهك حيكایهت خوانی كوڼ ده ټین نه بكات و نه بخوات
ته ماشای سای گهر دنی بكات .

دوای ټه وهی دكتور ټه و تاكه شیعره به وده ردو مه ریه ده بات كه
بردی ، ټه ټیت : « له مه جوانتر ټم شیعره یه تی :

« طی مكانو بمینو زمانو در ساوك شیعر
كین طفل یكشبهو یكسالة میرود »

جاری دوای ووشه ی « مكان » ټه و (و) هی ناو ټت ، ههروه ها دوای
ووشه ی « زمان » ټه و (و) مش ټیو ټست نی یه . و شه ی فارسش له باره ی
پټنو و سه وه ههروهك به عه ربه ی ټه نو و سړی ، له بهر ټه وه (شیعر) نی یه
(شعر) ، و ووشه ی « كین » یش نی یه « كاین » ، دوو
ووشه ی « یكشبهو یكسالة » یش نا ټت « واو » ی عه تیفیان
له نیواندا ټت ، چونكه ټه گهر وا ټت ټه و مانایه ده رنا چیت كه دكتور
نو و سیو ټی . ټه مه جگه له وهی ټه و « واو » . ټت و نه ټت ټه و « عه جز » .

بهوشیوه‌یهی دکتور نووسیویتی له‌نگه ، دکتوریش که سه‌رده‌می‌ک
موحازه‌ره‌ی له‌باره‌ی عروزه‌وه له « کۆلیجی ئاداب » ئەدا ، نه‌ئه‌بوو
ئه‌وه‌ی وابه‌ئاسانی به‌سه‌ردا تیه‌په‌یت ، له (دیوانی حافیز) چاپی
« ئه‌میری کبیر » دا ئه‌م تاکه‌ و نووسراوه :

طی مکان بیهین و زمان در سلوک شعر
کاین طفل یتیم به ره صد ساله میرود (۴)

له‌دوایدا با بینه‌ سه‌ر ئه‌و غه‌زه‌له‌ی که دکتور « به‌ده‌ستکاری‌یه‌کی
که‌مه‌وه » ! به‌هۆنراوه‌ پێشکه‌شی کردوو ، سه‌ره‌تاکه‌ی ئه‌مه‌یه :

زلف آشفته‌و خوی کرده‌و خندان لب‌و مست
پیرهن چاک‌و غزل‌خوان‌و صراحی در دست (۵)

دکتور له‌ وه‌رگیرانیدا به‌هۆنراوه‌ ئه‌لیت .

« زولف شیواو خواکرده : دوو لێوی مه‌ست و تینو یار
سوراحی مه‌ی له‌ ده‌ستا نیوه‌شه‌و ده‌رکه‌وت به‌ له‌نجه‌ولار

دیاره‌ تێستا دکتور ئه‌لیت : من و وتومه « به‌ده‌ستکاری‌یه‌کی
که‌مه‌وه » ! به‌لام ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌تیت که به‌ ئاره‌زووی خۆی چاوی
کامیره‌ی دیمه‌ن وه‌رگرتن وه‌رگیریت و دیمه‌نی تازه‌ دروست‌بکات که
له‌ گه‌ل دیمه‌نی شیعره‌ وه‌رگیراوه‌ که‌دا خواشیان یه‌که‌نه‌یت . دکتور
ووشه‌ی « خوی کرده » به‌ « خواکرد » تێگه‌یشتوووه‌ کردویتی به‌ عه‌ف
بۆ سه‌ر « شیواو » و هه‌ردوکیانی - واته‌ شیواو خواکرد - کردوه‌ به‌
سیفه‌ت بۆ زولف که به‌مه‌ دیمه‌نی زولفیکی شیواو سروشتی دێتیه‌
به‌رچاوی خۆته‌ر . که‌چی له‌پاستیدا « خوی کرده » هه‌ر فێری به‌سه‌ر
ئهم وه‌رگیران و لێکدانه‌وه‌یه‌وه‌ نی‌یه‌ ، « خوی » (٦) که به‌ « خه‌ی »
ده‌خوێنرێته‌وه‌ مانای « ئاره‌قه‌ » یه‌ ، « خوی کرده » ئه‌و که‌سه‌یه‌ که ئاره‌قه‌ی
کردۆته‌وه‌ . حافیز ته‌نیا له‌ « صدر » ی ئه‌و شیعره‌دا واته‌ له‌و نیوه‌ تاکه‌دا.

دیمه نی یه کیک دیتته بهرچاو که « زولفی شیواو » هه ره تهو که سه
 « ئاره قی کردۆتهوه » (۷) و « بزه لای لیوی گرتووه » و « مهست » •
 من لیره دا ته نیا هه ره له سه ره تهو « خوی کرده » یه ته پۆم و بی دانه گرم و
 ته ئیم دکتور بی گومان به « خواکرد » (۸) ی تی گه یشتووه و « به
 دهستکاری یه کی که مه وه » ! فریای هیچ پینه و په رویه کی ناکه ویت • که
 به مه گوله باخی تهو تاکه شیعره سه ره تایه ته ژاکیت و لقه ناسکه که ی
 زه رد هه ئه گه پیت و وه ک کیزۆله یه کی له سیداره دراو بی ناز مل ته نیت
 به لاره •

په راویزه کان :

(۱) له شویتکی تر دا ته شیعره واهاتووه ،

بشعر حافظ شیراز میرقصندو می نازند
 سیه چشمان گشهیری و ترکان سهرقندی

« دیوان حافظ ، مؤسسه مطبوعاتی امیر کبیر » ل ۳۱۱ •

(۲) بۆ تهو مه بهسته ی دکتور تهو شیعری به نموونه بۆ هیناوه تهوه تهو
 تاکه ی خواره وه به هیز تره •

حسد چه میبری ای سست نظم بر حافظ
 قبول خاطر و لطف سخن خدا دادست

(۳) دکتور معین ته ئیت : « غولام و که نیزه کانی تورک نه زادن
 جوان بوون ، به و مناسه به تهوه تورک به مانای یارو مه عشوقی جوان و
 نازدار رویشتووه به کاره یتراوه » • برهان قاطع ل ۴۸۷ په راویزی
 ژماره (۷) •

(۴) سەرچاوه‌ی ژماره ۱۶۷ •

(۵) هه‌مان دیوانی حافیز ل ۳۵ • دکتور له تیکسته فارسی‌یه‌که‌ی لای

خویدا دوا‌ی ووشه‌ی « غزلخوان » ، (و) ی عه‌تفی دانه‌ناوه‌که

• نه‌مه شیعره‌که له‌نگ ئه‌کات

(۶) فهره‌ه‌نگی « عمید » ل ۴۵۱ •

(۷) ئاره‌قی ده‌رداوه ، ئاره‌ق له هانی‌یه‌ی ده‌تکی •

(۸) « خوا‌کرد » له فارسیدا هه‌ر « خدا‌کرد » •

هه‌تا وه‌ك ئاگری ئیو كان له‌ناو یه‌ك

ئه‌گه‌ر تۆفان بی له‌شكرتان ، به‌ پووشه‌ك

له‌ گویی گا نووستوون بۆیه‌ که‌ پړوی

له‌سه‌ر ئیوه‌ وه‌ها شیره‌ وه‌ کوو سه‌گ

حاجی قادری کویی

بۆ نووسیارانی ئاسیا - ئافریقا

شوکړر مستهفا

له تورکي يهوه ودری گيپراوه

براکانم ،

مه پوانته ئه وهی قزم زه رده ،

• من ئاسيايم

مه پوانته ئه وهی چاوم شينه ،

• من ئافريقايم

دارو دره خته کانی ئه وئی من سيهريان بۆ ژير خويان نيه کوتومت وەك

• ئهوانی ئه وئی ټپوه

له وراکهی من نان له دهمی شیردايه

سه رچاوه حه زياي له سه ر دهنوی

• پانپانکی له سه ره

پي له په نجا نانری دهريندری له وئی

• کوتومت وەك ئهوانی ئه وئی ټپوه

مه پوانته ئه وهی قزم زه رده ،

• من ئاسيايم

مه پوانته ئه وهی چاوم شينه ،

• من ئافريقايم

له سه تا هه شتای ئهوانی من نه خویندنه وه ده زانن ،

• نه نووسين

شيعر ده ماوډم ده گټر درى ، به گورانى ده گوتړى
شيعر ده توانى له وږى من ټالاپروژه بکا
کوتومت وک تهوانى تهوږى ټوه •

برا کانم !

ده بى شيعره کانمان به گهل گاپړيوه له کهون
جووتيان بى بکړى
ده بى بتوانن بچنه ټو زوڼگى مهره زه وه
تا چوکان •

ده بى بتوانن هه موو پرسياړى بکهن
ده بى هه موو مه شخه لى بتوانن خرپه نه وه
ده بى بتوانن له سهره پى يان بوهستن
ده بى شيعره کانمان وک کيله پى کيلومه تر خوښه وه کان بن
که دژمن نزيک که وتنه وه بتوانن
به ر له هر چى به دى يان کهن

ده بى بتوانن له ناو جهنگه لستاندا له تهمتمان بدن ،
تهوږى له سهره زه وى په ديله ،
ته نيا ولاته ،

ته نيا مرو •

تا گه وال هه وړيکى به ټاټوم به ټاسمانه وه بميتى
ده بى شيعره کانمان سهره وتو سامانيان ،
ټاوه زو بيريان ، پوڅو گيانيان ، هر چى يان هه يه و نيه ،
به ټزادى گه وره دى بدن

رېيازگه‌ی مه‌وله‌وی

سه‌ره‌ل‌دانی ه‌وزانقانی جیهانی
سه‌ره‌تای و‌یژه‌ی نوی‌ی تورکی

« که‌ریم زه‌ند »

له نووسراوی « ئابین و باور له کوردستاندا » له بر‌گه‌ی ی‌نجه‌م له به‌شی دووم لهو زنجیره‌ی په‌ی‌ده‌ر په‌یه‌ی پارسایی و باور‌پاری و سو‌فیزمی ، له سه‌ره‌تای په‌یدا بوونی‌ه‌وه به‌پ‌شه‌وایی ته‌لی ته‌حم‌د یوسف هه‌کاری له د‌پ‌ره‌ش له ئامیدی‌یه‌وه به‌ره‌و میرسته‌ک - سپ‌ندار - ئارامگه‌ی شیخی ئیسلام ، له د‌پ‌ره‌ش ، له‌ناو دارستاندا به‌شانیکه‌وه به‌یست خولکه‌ له گوندی ره‌ژۆکه‌وه له‌بن که‌فرۆز ، زنجیره‌ی رانگه‌له له چ‌یای گاره ، ته‌م به‌ر‌یژه له ٤٠٩ ی کۆچی هاتۆته جیهانه‌وه و گو‌شه‌نشینی د‌پ‌ره‌ش بووه ، له چه‌رخ و سه‌رده‌می ش‌یخ ته‌لی‌یه‌وه ، می‌ژووی سو‌فی گه‌ری سه‌ره‌ل ته‌دات له کوردستاندا ، ئامۆزگار و ف‌یر کاری ش‌یخ عه‌بدول‌قادی‌ی گه‌یلانی بووه که دامه‌زرینه‌ری ر‌ی‌بازگه‌ی قادری‌یه ، ر‌ی‌بازگه‌ی مه‌وله‌ویش لکی ته‌م ر‌ی‌بازگه‌یه‌یه ، یه پ‌شه‌وایی مه‌ولانا جه‌لال‌دینی رومی که زوربه‌ی خاوه‌رناسان له‌و باوره‌پ‌ه‌دان که ه‌وزانقانی جیهانی‌یه وه‌کوو له نووسینه‌که‌ی مامۆستا زامدار مه‌حموددا ده‌ر که‌وتوو پ‌رۆژنامه‌ی باشکۆی ع‌یراق ژماره ٤ ی سالی ١٩٨١ به‌ناو‌نیشانی لالانه‌وه‌یه‌ک له جیهانی مه‌ولانادا ته‌لی :-

٩م مروڤه سه‌وداسه‌ره له سالی ۱۲۰۷ ی ز له شاری به‌لخ چاوی به جیهان هه‌له‌یناوه و لای سوڤی مه‌زن فه‌ریده‌دینی عه‌تارو لای باوکی خویندوو یه‌تی ، هه‌روه‌ها لای شاگردی باوکیشی بوره‌انه‌دینی تورمزی ، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک وازی له زانست هینا و سوڤی گه‌ریتی کرد به‌پیشه . له چاخ و سه‌رده‌می داگیرکردنی به‌لخ‌دا له لایه‌ن جه‌نگیز خانه‌وه ، له‌ته‌ک خانه‌واده‌که‌ی‌دا به‌ره‌و شاری کوڤیه‌ چوون و لی‌ی ماونه‌ته‌وه ، له بورسه‌ی تورکیا ئه‌و ریبازگه‌یه‌ی گرتووه ، له‌وماوه‌یه‌ش‌دا دۆستایه‌تی له‌ته‌ک شه‌می ته‌وریزی په‌یدا کردووه ، به‌گوێره‌ی نووسراوه‌که‌م ، شاگردی بووه ، به‌شیوه‌یه‌کی وا پابه‌ندی بووه ، دیوانه‌که‌ی خۆی به‌ناوی ئه‌وه‌وه ناواناوه ، کۆچ و کوشتی شه‌می ته‌وریزی (۱۲۷۲) کاره‌ساتیکی مه‌زن و ده‌ردی‌سه‌ری بۆ مه‌ولانای رۆمی په‌یدا کردووه ، له‌ئه‌فینی ئه‌و ریبازگه‌ی مه‌وله‌وی دامه‌زاندووه ، ئه‌و کلّاوه‌ تایبه‌تی‌یه‌ی که‌ شه‌مس کردوو یه‌تی‌یه‌ سه‌ری بووه به‌ دروشمی خۆی و ده‌رویشه‌کانی که‌ به‌ئه‌نجومه‌نی گوێگران ناسراون ، هه‌فته‌ی جاری کوپرو ئاهه‌نگی به‌جۆش ئه‌به‌سترا به‌سه‌ماو ژه‌نینه‌ی موسیقاو شم‌شال و زی‌ک و لالانه‌وه‌ی ده‌روونی و گۆرانی‌یه‌وه ، ته‌نانه‌ت خاوه‌رناسان بی‌یان و توون سه‌ماکه‌ران ، که‌چی خاوه‌رناسی ئینگلیزی - رید هاوس ، هه‌موویان به‌سه‌ماکه‌ر دانائیت ، به‌لکو هه‌ندیکیان به‌مۆسیقاژه‌ن و هه‌ندیکیان به‌گۆرانی‌بژو جار‌جار‌یش به‌تکرایی هه‌موو به‌سه‌ماکه‌ریان داده‌نیت .

ئافەت و مەي و مەيخانە و رابواردن و خۆشى ، پارىزاو ، ئاخوتن تىدا
 قەدەغە كراو ، شارى ھەلپەركى و سەمەي كارى گەرى دەرويشى چاوپۇش و
 كالاوى كاسكى درىزى گومەزى ھەلچو و ، لەم شارە بۆ ماوەي ۴۸
 سەعات ھەموو سالتى يادى كۆچى مەولاناي رۆمى بىكەنەو بەتابەتى لەبەر
 گەشتاران بەئاوازي تەپل و شىمال و كەمان و قانوون و ئامبىرى تىرى
 موسىقاو زۆر بەرىكى لەبەر رىزى مەزنە كەيان دەچەمىنەو و كىر نووش
 ئەبەن لە بەرانبەرياز ، ھاواري يەزدان دەكەن بە زمانى دەروونى و
 لالانەو ، خول دەخۆن بە بزووتەو مەكى رىك و ھاواري گشتى و
 رىنەدان بە ھىچ شتى جگە لە بىدەنگى و كىس و ماتى و خامۇشى ،
 بۆچرووكى ھەناسە و بۆكرووزى بۆنگى خواردۆتەو لە گەروو وە
 بۆ ناو دەم و دەروە ، ھەلاو ھەلى پەستوراوى وەك ستوونى دوو كەل
 بەرزئەيتەو بەرەو ئاسمان ، تارمايىيان وەك تەشى خول دەخوات و
 كارگىرانيان ماوەي كەس نادەن بدوئى ، بە ھەلبەستى بوئى پارسا
 مەولاناي رۆمى دەست پىئەكەت بە زمانى عەربى و توركى بەدواي
 موسىقاي كلاسكى دا كە ھەوت سەد سالى پترە ھىچ گورانكى بەسەردا
 نەھاتو و ، ئاوازي باسۆز وەك رىزى نوئىز دەرويشەكان جىي خويان
 دەگرت وەكوو لە جىھانىكى تردا بن ، چاوى كالاپۇش بالا بەرزەكانيانى
 دابۇشيو ، رىش وەك پەيكەرى تاشراو ھەلكەنراو ، سەريان كاسك و
 كالاوى قوت و درىزو ھەلچووى گوومەزى بزووتەو مەكى گشتى و رىك ،
 ھاواري يەزدان بەتېكرابى ، بەتەزىجەو ، خامۇشى و كىي و نەدووبى و
 نە بىزارى پىشانەدان و نە چەپەل ، تاماندوودەبن ، ھەناسەي قوول
 ھەل دەكىشن ، دەست بەرزئەكەنەو بۆ ئاسمان بۆ وەرگرتى فەرو
 پىتى خوداوەندى مەزن بۆتەو مەكى بە ديارى پىش كەشى جىھانى بىكەنەو ،
 دووبارە جوئ دەبنەو بۆ گرتنى كۆرىكى تر وەكوو مېزوو لە

به رچاويان دا سووړو خول بخوات و بزويست ، به جړشه وه ټه دوين و
 رافه ي رښاي خويان ده كهن وه كاني په كي مهنگي بي بن ، بريسكه ي
 فوسفور له چاويان دا گهش و پرشنگ داره و له بي دهنگي دا ټاگهي و ته ي
 رابوردو و ټه گه يه نن و به سه رها ت و سه رگوزشته ي ميژوو ده گيرنه وه له
 بهر هه مه كاني مه وله وي دا له ديواني شه مسي ته وريزي و مه سنه وي دا به شهش
 پر گه و كيشي ره مل ، ټه گه رچي مه سنه وي كيشي دوو دووه ، نوو سراوينكي
 ټايني پيروژه ، هه لېسته كاني فارسي به ، په ي بي بردني رازه كاني ، گه يشتن
 به يه زداني پاك و جاويده ، گه يشتن به راستي به •

(به شيكي زوري زياننامه ي و له تېك هه لېسته كاني دا ، وه رگير او وه
 بو سه ر زماني چهرمه ني و ټينگليزي و فره نسي و عهره بي و كوردي كه به
 لايني كراوه - زامدار - هه مان سه رچاوه) •

له گوفاري به يان ژماره ٧٩ سالي ١٩٨٢ لاپه ره ٥٥ ي به ناو نيشاني
 » به شيك له ويژهي هاوچه رخ و نو يي توركي له وه رگيران و
 تاماده كورني ماموستا سه لام ټه حمده - ټه لي - به هاتني هوزانقاني فارسي
 جه لاله دين رومي له ټيرانه وه بو توركي له ده ورو به ري سه ده ي حه و ته مي
 كوچي و نيشته جي بووني له شاري كو نيه له ټه نه دو ل ، هه لېسته ي توركي
 چووزره ده كات و سه ر هه ل ټه دات • ټه وسا باوي زماني فارسي بووه
 له بهر په شه خه لكه كه كه له توركي به وولاوه زماني تريان نه زانيوه ، به ناچاري
 جه لاله ديني رومي به زماني توركي هه لېسته ي داناوه كه به سه ره تاي
 هه لېسته ي توركي داده نرېت به بابته ي سوفيزمي و ټيكه ل به رو شنييري
 فارسي وه ك ټه نمونه يه :

ټه گه ر وه ك برايي كي مېهره بان بوايه بو ت
 يا نه خو ماموستايه كي دل ره ق بوايه بو ت

ھەر ئەو پىئ نومايى دوورى ئە كرى
 مڭت بۇ شوانە كە توند بگرە وە
 گورگە كان وا بەرامبەرت وە ستاون
 گويم لى بگرە ، گويم لى بگرە ئەى بەرخۆلە رەشتالە كەم

دوای كۆچى جەلالە دىنى رۆمى ، سولتان وەلەدى كورى ئەبىت
 بە جىئىنى ئەویش راژە گوزارى پىش خستى ھەلبەستى توركى
 كرددوۋە بەو نيازە كە دەرویش لە خۆى گىرەكەتە وەو عاشق پاشاش بەم
 رىئ و شوتەدا ئەروات وەكوو گول شەھرى لە دەورو بەرى سالانى ۱۳۱۷
 چەند نووسراوىك لەسەر سوڧى گەرى لە فارسى يەو وەردە گىرپىت بۇ
 سەر زمانى توركى لەوانە ژىر بىژى بالندەى فەرىدە دىنى عەتار
 ھەلبەستە كانى ئەحمەدى ، خاوەنى ئەسكەندە رنامەو سلیمان جەلەبى ،
 خاوەنى مەولودنامەى پىغەمبەر (د) ، بەرى بۇ فراوان دەبىت لە
 پەل ھاویشتى مىرى دا •

چاۋىڭ

- ۱ - نووسراوى ئابىن و باوەر - زەند ، كەرىم •
- ۲ - رۆژنامەى پاشكۆى عىراق ژمارە ۴۱ سالى ۱۹۸۱ •
- ۳ - گۆڧارى بەيان ژمارە ۷۹ سالى ۱۹۸۲ ل ۵۵ •

قهله رهش

شيعری : ئېدگار ئالان پو
وهر گېرانی له ئینگلیزیه وه :
شېرزاد حهسه ن

نیوه شه وێکیان ..

نیوه شه وێکی زوړ ماته مین ..

شل و شه کهت و بېزار پادامام

خه یالې ده یه تېنام و .. خه یالې ده بېر دمه وه

هر به دهم شه و خه یاله وه ..

له حیکمه تی دیرین و له یاد چووی کتیبک ..

وردده بوومه وه

به دهم خه وه و هس و نه وزم دده .. بهم لاو به ولادا ده که وتم

ده نگیکی نزم ..

کوت و پر هاته بهر گوتم و بیدار بوومه وه

وه که که سی هتو اش له ده رگا بدا

به ئاسته م له ده رگای ژووره کهم بدا

چریاندم .. وتم :

» میوانه و له ده رگای ژووره کهم دده ..

نه وه و هیچی تر نه هات به دوایدا ..

ئاھ .. جوان دېتەوۋە يادىم ۋەك ئېستى
 لە مانگى (بەفران بار) ى (۱) ساردو تەزىۋى پېر پەشەبا
 ھەر پشكۆيەكى تەنياۋ مردوو
 سېنەرى مەرگى .. لەسەر زەۋى جى ھېشتىبوو
 پېر بەدلىش خۆزگەم دەخواست ..
 چاۋە پروانى بەيانى بووم

بى ھوۋدە بوو
 بۇ كۆتايى خەم و مەينەتېم لەنيو كىتتەكانا وندەبووم
 خەم و مەينەتى بۇ (لېنۆر) ى لەدەست چووم
 بۇ ئەو شۆخە بى ھاۋتايەو ..
 ورشە بارەى ..
 فرىشتەكان بە ناۋى - لېنۆر .. لېنۆر - بانگيان دەگرد
 كەچى ئېتر بۇ ھەتاھەتايە
 ئالېردا ناۋى نايە ..!

ورشەى پەردەى ئاورىشمىنى پەنگ ئەرخەوان
 دەپرئى لەگەلىا چەى خەم و دەردو گومان
 موچر كە ئەخاتە سەراپاي گيان
 ترسىكى ئەفسووناۋى سەير دامدەگرئى
 ترسىك .. لەمەۋبەر قەت نەمدىبى
 ھەر لەتاۋ تىنى ئەو ترسە ..
 ھەلدەستەۋە سەرىپى
 بە خۆم دەلىم .. دەلىتمەۋە

(۱) بەفران بار : كانوونى يەكەم .

تا کوته کوتی دلم بوهستی و .. نارام بیته وه :

« میوانیکه و ده رگای ژووره که ی لئی گرتووم ..

ده پارپته وه ..

میوانیکی دره ننگ و مخته و له بهرقایی ژووره که ما ...

وا به دل ده کپووزپته وه

هه ر نه وه یه و ده برپته وه . »

★ ★ ★

ده ر حال پوڅم گه شه ی کردو .. پرزه و هیزم هاته وه بهر

نه وه ستام و بی دوودلی .. ده نگم هه لبری ..

پیموت : « به گم .. یان .. هو خانمه کهم ..

له دلمه وه داوای لئی بوردن ده کهم

من تازه چاوم ده چووه خه و ..

که تو له ده رگات ده دا ..

به ئاسته م

هیواش هیواش له ده رگات ده دا ..

ده رگای ژووره کهم

بی نه وه ی پر به گوئی ههستی بی بکه م ..

ده ر گام بو خستیه سه رپشت

که پوانیم جگه له تاریکی ..

هیچ شتیکی دیکه م نه دی !!

★ ★ ★

زور له وی و ستام .. به هه ردوو چاو له قوولایی تاریکی پاده مام

سپو سه رسام .. ده له رزیم و ده ترسام

به دگومان و شله ژاو ..

ئەو خەۋنانەم دەھاتەۋە بەرچاۋ

بەر لە من .. پۈچ لە بەرئى نەيدىن

بەلام شتى بى دەنگى ئەو ناۋەى نەدەشكاند

چرپەك خامۇشى نەدەزپاند

تەنھا وشەيەك بە دەنگى چەدوو ..

چرپەى ناۋى - لىئۆر - بوو

« لىئۆر ؟ »

مىش چرپاندم .. چپەى ناۋى ھاتەۋە بەرگويم

« لىئۆر ! »

ھەر تەنھا ئەۋە ھىچى تر !

گيانم دەسوۋتا .. گرپ لە دەروونم ھەلدەستا

بۇ ئىۋ پىخەف گەپامەۋە ..

دىسانەۋە .. توندتر لە دەرگای دايەۋە

ۋتم : « بى شىك .. شتى ھاتوۋەتە سەر پەنجەرەكەم

كەۋاتە با بزائىم .. ئەم نەئىنى يە بدركىنم

تا دلم بىرەۋىى با ئەم تەلىسمە بشكىنم —

بەلام جگە لە پەشەبا ..

من ھىچى دىكە نايىم ! »

توند پەنجەرەكەم كردهۋە ..

قەلەپەشنىك .. تىز بالى لىكداۋ بە فرەفر ھاتە ژوورەۋە

قەلەپەشنىكى بەھەۋاۋ فىزو مەزن ..

شايۋى پۇزانىكى دىرىن و پىرۋى جەژن

بىي پازو سلاو .. بىي نووشتانهوه ..

بىي وهستانو ليكدانهوه ..

به ههواو فيزي لورتىكهوه .. به نازو نووزى خاتوونىكهوه

هاتو لهسهرووى دهرگا ..

ههليشتو بالى ليكنا

لهبان پهيكهري « پالاس » (۱) ي سهر تاقى دهرگا

لهوئى قوتومت ههلتووتا

ههر تهوهو هيچى تر .. نهمدى پتر .. !

★ ★ ★

تهوسا بالندهى پرهنگ تهبهنووسى .. دلى دامهوه

خهونو خهيالى پر له خه مى پرهواندمهوه

لهسهر ليوانما زهردهخه نهى چاند ..

گهرچى لهناو پرهنگى پرهش و ناشيرىنى پرسه داران ..

خوى ده نواند

ييموت : « ته گهرچى تو بى پوپنهش بيت ..

بهلام خو ههركيز ترسنوك نيت

تهى قهله پرهشى ته رزهنگ و پيرو دپو ختواناسا ..

تهى پهراگه ندهو تهريوى كه نارانى تاريكى دهريا

ييم بلئى : به چ ناويكى لوردانهو مهزن

لهوئى .. له تاريكى شهوى دوزه خيا ناوت دههينن ؟

دهرحال قهله پرهشى بوور ..

وهلامى دامهوه : « تيفهرمور ! »

★ ★ ★

(۱) پالاس : لاي يونانيه كان خواي (ژيرى - حيكمهت) بووه.

سهرم سوڀما .. چوڻ وا شيرين مه ليڪي ٿاوا ناشيرين گوڻم لي ده گري
 گهرجي وه لاهه كهيشي دوور ماناو .. كهه پتو هندی بي
 بهر له من .. هيچ روح له بهري نه يديبي
 پهلهو هري به هاتني پير وزي کاو ..

له سهر تافي ده رگا كه يا هه لبتو و تي
 بالنده .. يان گيان له بهر ليڪي نه گريس بي ..
 بي وو .. له سهر په يڪهري ده رگا هه لبتو و تي
 ناوي جي بي ... » نيقه رمور « بي !

* * *

به لام قهله پره شي ته نيا .. له سهر په يڪهري بي دهنگي كه هه لبتو و تي ..
 هه ر ته نها تهه وشه يهه لي بست ..
 هه ر وهك بلتي تهه وشه يهه هموو روحي هه لمزييت
 بو ته نها جاريكي تر نه يقين اند .. ته نها بهر پيكي نه بزواند
 تا من به چريه وتم : » بهر لهو زور هاوپي ترم هاتن و پابوردن ..
 به ياني تهو يش جيم ديلي
 وهك هموو هيو اكانم .. دوور فرين و تيڪرا مردن
 ده ر حال قهله پره شي وه لامي دايه وه :
 » هه ر جي چوو ... نه گه پايه وه ! «

لهو خاموشي يه ده تر سام ...
 كه زهنگي وه لاميڪي ٿاوا به جي بيزر پيني
 به خوم وت :

» لهوه بي شڪم .. تهوهي قهله پره شي كردي و .. وتي ...
 تاكه سهر مايه و دوا گه نجينه ييري خويه تي
 كه ده شي ... پياويكي سياچاره و نيگه ران فيري كردي

پیاوئى •• چاره نووسى په شى خوى •• ليرى و له وئى ••
 بى به زه پيانه •• خير او •• خير تر په دووى كه و تېئ
 تا وای لى كړ دېئ •• گورانیه كانی به ثيقاع و نهم و بئ ••
 له سره يهك ټاوازی خهم پرژينه بهر گوئ
 بالورهى شين و ماته مينى هيو اكانشى ••

هر ههمان نغمه ی خهم و ژانبان هه لگرتېئ ••
 نه و تنها نغمه بون گرتووه ی گور
 نغمه ی غه مگينى « نيغه •• نيغه رمور ! »

قه له پره ش ديسانوه •••

خه يالى پر په ژاره ی لى سنده وه •• بزوه خه نده ی ددهامه وه
 دهر حال كورس يه كم هينا •• بهرامبه رى قه له پره ش •• په يكهرو دهر گا ••
 بئ دهنك قاجم لى پاكيشا ••

پاشان •• له سره مه خمه رى كورس نهرم و نيان ••
 خه يالم به دم خه يال يكه وه گرى دده دان

ټاخو مهلى پيرو به دده سال و خه مهينى شووم
 مهلى وا ناشيرين و په رپووت و خيو ټاساى به ديووم
 ټاخو مه به ستى چى بوو قه له بور ••

كه بوى قپانم : « نيغه رمور

متمم نه كړدو لى دانېشتم ••

كه وتمه مه زه نده و ته خمين و خه يال ••
 چى گهره كه با بز انم
 گرو بليسه ی چاوه كانی ناخ و پوحي دسو و تاندم

وردبوومهوه تا تېي بگهم .. پېشینی نه گه تېي بگهم
 سهرم خستبووه سهه بالیفی بهرگ نه رمی مهخمه ری
 که بارانی پرشنگی چرا جوان به سهه ریا ده باری ..
 وه لې مهخمه ری وه نه وشه یی زیر شهوقی چرا ..

ئاخو سهه داخ چیی لې ناکا .. !

★ ★ ★

دوایی لای خۆم وام ههست ده کرد ..
 بخوری نیو بخوردانیکي بزړ .. بۆنی ههوای خوشر ده کرد
 فریشته یه کی نزیکی خواوه ندیش .. بخوردانه که ده باو ده هیئتی ..
 فریشته یه که بنی ههردوو پی یه کانی له سنگی زهوی .. بخشینی
 ده یسوورپیتی !

هاوارم کرد :

« تو ئه ی به ده بخت و چاره پرهش ..
 سههیر که خوا چیی بۆ کردی .. به فریشته کانی چیی بۆ ناردی :
 حهوانه وه و سیووری دهردی ته نیایی ..
 شههرا بی خه م پره وین و دلنه وایی ..
 باده ی ئازار به ری یادی لینۆرو جودایی
 هه لیده و ... »

به یه که بین ئه م شههرا به نوش که
 خه می کۆچی لینۆری جوان فهرامۆش که
 ده ره حال قه له پرهش وه لآمی دایه وه :

« هه رچی پوښت .. نایه ته وه ! »

★ ★ ★

پیموت : « ئەى پېغمبەر .. ھە .. ۋەحى شەپ .. »

تۆ کامیانیت ؟

گەرچى تۆ پېغمبەرىش بىت .. يان شەيتان و .. يا پەلەوەر بىت
گەر پەشەبايەك بۆ تېرەى ناردى ..

يا ئەھرىمەننى دەرى کردى

كە لېرە وا تەنباو پەستى .. گەرچى ئازاۋ سەرسەختى

لېرە لەم بيابانە .. كە پېر سىحرە و پېر ئەفسانە

لېرە .. لە مالى وا پېر سام و ترسم .. تكدە كەم ..

لېت دەپرسم :

ئاخۆ لاي (يەھوزا) ش ھىچ مەرھەمى چىنگ دەكەۋى

زان و ئازارم لاپەرى ؟

قەلەپرەشى بەھەواۋ فېز

دەرحال وتى : « ھەرگىزاۋ ھەرگىز ، »

* * *

پېموتەۋە : ھۆ پېغمبەر .. يان پۈھى شەپ ..

تۆ كامیانیت ؟

گەر تۆى پېغمبەر .. يان شەيتانیت .. يا پەلەوەر

سۆيىدەت دەدەم .. تو ئەو ئاسمانەى ژوور سەرمان

تو ئەو خوايەى كە سەرۋەرە بۆ ھەردوومان

بەم پۈھە خەمبارەم بلىى .. كە لەژىر بارى خەم و زاندا دەنر كىنى

ئاخۆ لەگەل ئەو شوخە چاكە .. ئەو كچە پىرۋزو پاكە

دەگەينەۋە دەست لەملانى ؟

دەپېم بلىى : ئاخۆ لەۋى .. لە بەھەشتى دوورى (عدن) ..

كە پەرىيەكان ئەو جوانەم بە ناۋى - لىنۆر - بانگ دەكەن

ئاخۇ تېر دىگرمە باۋەش .. ئەو شوۋخى ۋا درەخشان ۋ گەش ؟
كەچى قەلەپەشى بەھەۋاۋ فېز

بۆي قېانم « ھەرگىزاۋ ھەرگىز »

كە كوت وپېر زرىكاندم « گەر پەلەۋەرىت يان ئەھرىمەن ..
با ئەۋەيان دۋا وشەي جودايى بى .. دۋا دەنگى مائاۋايى بى ..
بگەپئوۋە نىۋ زريان ۋ باۋ بۆران .. نىۋ شەۋى دوزەخى ۋ ..
تارىكى كەناران

ھىچ پەپرى پەشى تۆم ناۋى .. بە جىيى ئىلى
ۋەك يادىكى ئەۋ درۆيەي كە لىرە پۆۋحت دركاندى
بەجىم ئىلەۋ .. بى دەنگىم لى مەشلەقنە ..
دەي دەنوۋكت لەۋ گۆشتەي دلم دەرىنە ..
بەسە .. ئەم بەردەرگايەم لى مەگرە ..
ئەم پەيكەرە بەجى ئىلەۋ بۆ خۆت بفرە
قەلەپەشى بەھەۋاۋ فېز
دەرحال وتى : « ھەرگىزاۋ ھەرگىز »

ھەر لەۋساۋە قەلەپەش ..
لەبان پەيكەرى (پالاس) ى زەردباۋى سەر دەرگاگەم ..
ھەلىشتوۋە
ھەر لەۋىيە ..
قەت نابېرئى ۋ متو بى دەنگ دانىشتوۋە
خۆ چاۋىشى لە چاۋى شەيتانك دەچى ..

شه‌یتانی خه‌ون بیهی !

که قه‌له‌په‌ش ..

تیشکی چرای به‌ر ده‌که‌وی ..

سیه‌ره‌که‌ی به‌و ناوه‌دا ده‌پژئی و ده‌کشی

پو‌چی منیش قه‌ت له‌ بازنه‌ی ئه‌م سیه‌ره‌ نابیه‌وه ..

هه‌رگیزاو هه‌رگیز هه‌لنا‌فپئی و بۆم بیه‌وه !

سه‌رنج :

(نی‌فه‌رمۆر - Nevermore) وشه‌یه‌که‌ له‌ کۆتایی زۆربه‌ی

کۆیله‌کاندا دووباره‌ ده‌بیه‌وه .. به‌ کوردیش واتاکه‌ی (هه‌رگیزاو

هه‌رگیز) ده‌گه‌یه‌نی یاخود به‌ واتایه‌کی دیکه‌ (ئه‌وه‌ی چوو ...

ناگه‌پیه‌وه) .. به‌لام خۆی وه‌ک ماناو ده‌نگ (ئیدگار) بایه‌خکی

ته‌واوی به‌م وشه‌یه‌ داوه .. بۆیه‌ زۆر له‌ وه‌رگیره‌ عه‌ره‌بو بیگانه‌کان

له‌و باوه‌په‌دان وشه‌که‌ وه‌ک خۆی به‌ ئینگلیزی بنوسه‌یه‌وه .. هه‌ندیکێ

تریش پرایان وایه‌ که‌ وه‌ک واتای خۆی وه‌رگیره‌ دریه‌ سه‌ر زمانه‌که‌ی

دیکه‌ .. به‌لام من - به‌گشتی - له‌ وه‌رگیره‌انی ئه‌م شیعره‌دا تا سنوورو

خواستی شیعر سه‌ربه‌ستیم به‌ خۆم داوه . ئه‌وه‌شمان له‌بیرنه‌چی (پۆ)

پیی ده‌وتری شاعیری قه‌له‌په‌ش !

« رهش پۆشیکی جیهانی چوارهم ! »

مستەفا سالح كەرىم

خۆره تاو سه رزه مینه کهى داخ کردبوو ، گه رماو • چاوه پروانى و پالە به ستۆ ، بیزارى يان له ناوچه وانو پرووى خه لکیکی زۆرى ناو گه راجه گه وره کهدا نه خشانده بوو ، تۆش له و کاته دا خۆت به ناو خه لکه کهدا کرد ، جاتنا کهت له لایه که وه داناو به دیاریه وه وه ستای ، ته وه ی باش بوو له کۆل پال پیه نانی بلیت که وتبووی ، چونکه له وه پیش وه رت گرتبوو ، وه ک بو ناسیاوینک بگه رپیی چاوه کانت به ناو عه شاماته کهدا ته گیرا ، له م لاته وه کۆمه له کچیک به بلیته کانی ده ستیانه وه له شوینه کهى تۆ نزیک ته بوونه وه ، به ده م قسه کردنه وه ته تر یقانه وه •

ئوتومویلیک خۆی به گۆرپه پانی گه راجه گه وره کهدا کردو له شه قامه باریکه کهى به رده م تا خیزانیکی هه ل رشت • ته و ناوه هه موو له بزوتنه وه به یه کاهاتن و ژاوه ژاوا بوون ، به لام تۆ گێزو و و پر بووی ! هه ست به سپ بوونی ته ندامه کانی له شت ته کرد ، بالا وردیله کهت ، کراسه ره شه کهت که ناو قه دتی هینابوه وه یه ک ، قزه پردش و خاوه کهت که هه موو لاملو ناوشانتی دا پۆشیوو ، چاوه گه شه خه مباره کانت ، لیوه هه ل بزرکاوه کانت ، ته مانه هه موویان سه رنج پاکیش بوون ، به لام تۆ له جیهانیکی وادا ته ژیاى ئاگاداری ته وه نه بووی که ئاخۆ کهس سه یرت ته کا یان نا ؟

« جاران ناسك پيئي ٿو تم ٿئي ٿم خه لکه له ٺاستي منا کوڙايي يان
داهاتوه ، هه موو هه ر چاو ٿه پر نه تو »

ٿه و خيزانه ي تاوئي له وه و پيش گه يشتن منائيکيان پي بوو ، دايکو
باو کي زور به دمه وروپشتيا ٿه هاتن ، باو که ساردي بو ٿه هيناو دايکه ش
خير خيرا دهستي به سهرو قزيا ٿه هينا « که له ته مه ني ٿه و مناله دا بووم
دايکم گه لي جار بهر چه پو کي ٿه دام و ٿه بوت : سهرت شين که ي دوور
له سهري تافه کوږه کم ، تو سه ره خوږه ي ، چله ت نه چوبوو که ترمي
باو که جوانه مهر گه که تيان به کوڙراوي هينا به درده ستمان » •

ٿم ووشانه ي دايکت به دريڙايي زيانست له گوڙتا ٿه زرنگايه وه ،
له ناختا هيلانه يان کړدبوو ، جاره ها به ته نيا ٿه تدايه پر مه ي گريبانو
به زه ييت به خو ټا ٿه هاته وه ، له دلي خو شتا ٿه توت « بو ٿه بي ٿه و کاره ساته
گه وريه دهستي مني تيدا بو وي ؟ منيک که به دمه سرازه يه که له ناو لانکه دا
شه ته که درابم چ دهسته لايکيم بوه نا سه ره خوږه بم ! »

جار جاره ش لاي خو ټه وه پا کانه ت بو دايکت ٿه کړدو ٿه توت
« ناحه قي ني يه ، ٿه رکي زيان زور گرانه ، پيو ټن کو شيش کاريکي
سته مه ، ناچاره داخي دلي خو ي به ٿيمه بريڙي ... به تايه تي
مني پاشه به ره » •

ٿم راستي يه که له ناختا له گه ل چه پو کو ووشه کاني دايکتا له کيشه دا
بوون کاريکي گه وري کړدبوو سه ر دل و دمه وونت به تايه تي له قوناغي
خويندتا که بو ت دمه رکوت بي باو کي چه ند رووداويکي تاله ، بويه
زور جار ټاوات ٿه خواست که نو ش وه ٿه و خه لکه له پال دوو
خوشکه که ت و تافه برا که تا له ژير سي به ري باو کتا گه وريه بپوونايه
« چي ٿه بوو ٿه گه ر دايکم ټاوا له تافي جوانيا پيو ټن نه که و تايه » •

تیشکی خۆر له چاوه کانتی دا ، له جانتا بچکۆله که تا
چاویلکه کهت دهرهتاو کردته چاوت ، سه یرت کرد خه لکه که به ره به ره
پوه و ناو پاسه که ته کان نه ده ن ، تۆش سه ره که وتی ، پاس به پئی که وت ،
له گه ل خولانه وه ی پیچکه کانیا بیره وه ری به کانی تۆش وه ک شاره میرووله
وروژابوون ، بۆ ساتی پهرده ی په نجه ره کهت لاداو سه یری ئه م لاو لای
شه قامی شاره جه نه جاله کهت ئه کرد « ۲۵ سالم له م شاره دا به سه رب رد ،
به هه موو ناخۆشی و خۆشی به کیه وه ، به تالی و شیرینی یه وه ، به پۆزانی
ده ست کورتی و هه ژاری و نه دارایی و تیرو ته سه لی یه وه ، به سه رده میکی
بی ئاگایی و زه مانیکی وشیاری یه وه ، به دل ره قی و دل په نه جاندنی ئه م و
ئهوو به پۆزانیکی پر له خۆشه و یستی یه وه . . . وایستاش به دل شکاوی و
کۆلی خه م و خه فته وه ئه و هه مو یادگارانه له بوخچه یه کی گری دراوی
خه ماوی یا لیره به جی ئه هیلم و ئه یانده م به ده م رووباری دیج له وه . . تازه
ئیر من و ئه م شاره یان نه وتوه . . مردنیش بی ئه ویم باشته . »

ناو پاسه که له کهشتی نووح ئه چوو ، هه موو جۆره خه لکیکی
تیاوو ، زور به یان دوو دوو سه ریان به یه که وه نابوو قسه یان له گه ل یه کا
ئه کرد ، به ته نیا تۆ له گه رداو نیکی گه وره دا گیرت خوارد بوو ، یه ک
دوو جاریش ئه فه ندی یه درنژه که ی ته نیشته و یستی ته ییسته
دوو ، به لام بی سوود بوو . ده ست دایه گو فاریک خۆتی پیه
خه ریک که ی ، له هه لدا نه وه ی په ره کانیا وینه یه ک سه رنجی را کیشای ،
ته زوویه ک به دلئا هات ، وینه ی خیزانیک له سه ر خوانی نان خواردن
کرا بوو به سه ره په ی چیرۆکیک « خیزانی ئه م سه ره په ی چیرۆکیکی
پر ناسۆر بوو ، هه ورازیکی سه ختی له م زیانه دزواره دا به کۆلی بری ،
دایکم قوربانی به خۆی داو له هه ره تی جوانیا ده ستی به سه را گر تین ،

خوشکه کانم بهرودوا وازیان له خویندن هیناو چوونه سهر کار تا بتوانین
به سهر بهرزی بژین و تانهو تهشهری ئەم و ئەو نههینیه سهر خۆمان ،



به پره یه کی تر ت له گوڤاره که هه لدايه وه وینه ی زاواو بوو کیکی
تیاوو ، وهك یادگارێکی خۆش ئەورۆژته بیر کهوته وه که خوشکه
گه وهره کهت شووی کرد ، تۆ هینستا له قوئاغی خویندنی ناوه ندیدا بووی ،
له لایهك دلخۆش بووی ، له لایه کی تریشه وه بیرت له وه ئەکرده وه که
لێتان دوور ئەکهوینته وه « دوور کهوتنه وه و لێک دابهران بۆ کاری خۆش
شتیکی ستم نی به . گه یستمه یه کهم پله ی زانستگا خوشکه
ناونجی یه کهشم شووی کرد . ماینه وه من و سیروانی برام و دایکم ، تیمهش
خویندیمان تهواو کرد . دووسال پێش ده رچوونی من سیروان دامه زرا ،
دایکم زۆر به ختیار بوو کهوا دوو کچی هه ساونه ته وه ، تاقه کوپه کهشی
له خه م ره خساوه . ئاواتی ئەوه بوو ئەویش ژن بهیتنی . . . به لām ئەوه نده ی
ههستم پێ کرد بێ من له لای شتیکی گرنگ نه بووم ، وهك گرێی
سهره خۆری یه کهم هینستا هه ر له ده روونیا پهنگی خوار دیته وه وابوو ،

— ئەوه خوشکی چێ ئەخوینته وه ؟

دهنگی کابرا درێژه که ی ته نیشته به ئاگای هینایته وه .

— ئەم چیرۆکه ئەخوینمه وه .

به بێ ئاگایی گۆژاره کهت پێچایه وه تا ههست به شپه زه بیت نه کا ،
چونکه تۆ له وده مه دا له چیرۆکه که دا نه بووی ، سهیری بووک و زاوای
ناو گوڤاره کهت ئەکرد ، پیاوه که هه ندێ له سه ر سه وودی زانسته و
لێکۆلینه وه بێ بایه خێ ئەم جوړه باب هه تانه ی تر دوا ، به لām تۆ نه ت ئەویست

زنجیره‌ی بیرمه‌وری یه کانت بېسې ، به‌دل ته‌ویست له پوژزانی
رابوردوتا بږیت ، هر هیچ نه‌یې که مېک له خه‌م و ئازاره‌کانی ټیستات
که‌م بکاته‌وه ، کچېک له پریزی ته‌وبه‌رته‌وه به کچه‌که‌ی ته‌نیشتی ووت :
تو ته‌زانی (روژه) خوازېنی کراوه .

« چه‌ند جارېک خوازېنی کرام ، به‌لام به هیچیان قایل نه‌بووم ،
هستم ته‌کرد هیچ یه کیکیان ته‌وه نی یه که من ته‌مه‌وی ، له‌راستیشا
خوشم نه‌م ته‌زانی من به‌دوای چیدا وېلم ؟ چ جوړه مروځک ته‌توانی
پانتایی دلم پر بکاته‌وه هیواو ئاواتم به‌یته‌دی » .

ده‌نگی دوو کچه‌که ته‌مجاره‌ش خه‌یاله‌که‌یان لی ئالوزاندیت .
ته‌وی‌تریان به ده‌سته‌خوشکه‌که‌ی ووت :

— روژه لووتی به هه‌موو که‌سیکدا نه‌ته‌ژند ، به‌رز ته‌فری !

« ته‌شی به منیشیان وا ووتې ، هه‌رچه‌ند لای من مه‌سه‌له به‌رز
فرېن نه‌بوو ، پروام به خوشه‌ویستی نه‌بوو ، ماوه‌یه‌کیش هه‌روه‌ک
به‌سه‌رمایې ته‌مه‌ویست یاری به دلی چه‌ند که‌سیک بکه‌م ، به‌لام زوو
هاته‌وه‌سه‌ر خوّم وازم له‌وجوړه یاری‌یانه‌ش هینا . . . دانی پیا ته‌نیم ،
لیکدانه‌وه‌یه‌کی ووردم نه‌بوو ، دایکېشم هه‌ندی‌جار هه‌ر به چاوی مناله
سه‌ره‌خوړه‌که‌ی جاران سه‌یری ته‌کردم و هه‌ندی‌جاریش ته‌یه‌ویست
توله‌ی ته‌شکه‌نجه‌و ئازاری منلیم بو بکاته‌وه ، له‌گه‌ل سیروانیشا وه‌ک
دوو ئاوه‌لی خوشه‌ویست هه‌لس وکه‌وتمان ته‌کرد ، له‌به‌رته‌وه‌ی ته‌نیا
دووسال له من گه‌وره‌تر بوو ، بویه هیچمان لیک نه‌ته‌شارده‌وه » .

کابرایه‌کی به‌رگ‌زهره‌د هه‌والی کاتی له که‌برای ته‌نیشتی

ته‌برسی .

« کات ، ئەو سەردەمە لای من نرخی نەبوو ، نە وەختە هەبوو نە ناوەخت ! دواى تەواو بوونی دەوام کە ئەهاتمە مالهووە ، وەك جارى جاران هەرچى ئىشى ماله کە هەبوو بەجێم ئەهێنا » •

بەرەبەرە بىرت چوووەوە حەوش و ماله کەتان ، گسک دان ، کاشى سىپىن ، قاپشتن ، چىشت لى نان ، ئىشى هەویر کردن •

« ئەمجا کە سەعاتى قەد دیواری هۆلە کە بە کوو کوو سى جارى ئەخوێند پەردەى پەنجەرە کانم دائەدايهووە ، کەمىک بەرامبەر بە مێزى ئارايشتە کە سەیری خۆم ئەکرد ، لەدوايدا لەسەر جىگا کەم پائە کشامو خۆم ئەدايه دەست فرىشتەى خەو » •

مناله نازدارە کەى ناو پاسە کە هەندى لە دایک و باو کە کەى دوور کەوتەووە • چەند هەنگاوتىک و تاسەىەك پەوتى لى تىک داو خلیسکا ، لەگەڵ گریانە بەکۆلە کە یا دایکى بەیەلە خۆى کونا :

— هەى دایکت بمرى یاخوا ، کوێرىم ! کوێت ئازارى گەیشت لەدەورى گەپێم •

« مردنى دایکم زامىکى گەورە بوو ، زۆر لەناکاو بوو ، لەبەرئەووەى کە ماوێەکى زۆرمان زیان پێکەووە بەسەربردبوو ، ئەو کۆچە ناوادیەى گرمۆلەى کردم ، پاش تەواو بوونی برسە خوشکانم هەریە کەیان چوونەووە مال و مێردى خۆیان ، بەتەنیا من و سىروان بەدیار یادگارە کانى دایکەووە دۆش دامابووین ... زۆر جار خەمىکى قوول لەناخمەووە سەرى هەل ئەدا کە ئەمىنى ئىتر جگە لە سىروان کەسى ترم نى یە بەناى بو بەرم » •

— دەى دەى چاوە کانت بىرە ، هیچ نى یە ، ئافەرىن ، تۆ ئازای •

باوکی مناله که بهموشانه کوپه کهی زیر ته که دهوه ، توش
 هست کرد چهند دلۆپنک فرمیسک وورد وورد له چاوه کانت دینه
 خوارێ ، دهست بهرز کردهوه به پهنجه کانت سپرتن « چهند
 فراموشی به مروف دلسۆزی وای ببی فرمیسکه کانی بو بسپرتیهوه ، له
 جیهانی خهم و خهفت رزگاری کاو ههول بدات زهرده خهنه بهیتهوه سهر
 لیوه خه مباره کانی » •

یه کئی له کچه کانی ناو پاسه که پیکه نینه گهرم و گوپه کهی به وناوه دا
 بهخش کرد • مه مکۆ له بچکۆ له کانی له گهڵ پیکه نینه که یا که وته جۆلانه ،
 « ده می بوو پیکه نینم لی تۆ را بوو ، به دهم خهمی مال ئاوا یی دایکه مه وه
 ته تلامه وه که روژی له روژان فریشته یه کم بو په خسا بو یه کهم جار
 بزه ی خسته وه سهر لیوه کانم •

وهك ئیستا دینه وه بیرت که سیروان تهو نیوه پۆیه هاو پێ یه کی
 له گهڵ خۆیا هتیا به وه ، ههر له دووره وه بانگی کردیت :

— (نیان) ، تهوه (شوان) ی براده رمه ، چهند جارێک باسیم بو
 کردووی یه کینکه له براده ره هه ره ئازیزه کانم •

به خیرهانت کرد ، دهست بو دهستی برد ، که میك پهنجه کانت
 له ناو دهستیا سه ره ویا ن شکاند ، فره مووت لی کرد ، دانیشته ،
 خواردنت ئاماده کرد ، سی قۆلی پیکه وه نانتان خوارد ، لهو یه کهم
 دانیشته تانا وات هست کرد که له میزه تهیناسیی : له سه ره خو ، هیمن ،
 زیرهك ، قسه خووش ، به ریز ، تهو په وشانه ی هه ریه که یان جوړه
 کاریکیان تی کردی ، هاندهر بوون که زوړ زوو بجیته دلوه •

دیسان کچه کانی پیزی تهو به رته وه قسه کانیان تیکه ل به شریته

سینه مایی یه که ی میشتکت بوون ، دیمه نی یاد گاره کانت له بهر چاوت وه
وینه یه کی ته ماوی یان لی هات ، کچه دم به پیکه نینه کولم ئاله که یان ووتی :
— رۆژه ، دنیای بهر کلکان دابوو ، کم شت هه بوو به دلی بی ، وه
کراس بگۆرپی ، دۆستو هاو پێشی وا زوو ئه گۆرپی ، هه میسه
هه ر بی ئه که نی ...

» پێ که نین ... ! ئه م پیکه نینه لای من یادیکی زۆر شیرینی هه یه ،
دوا ی ئه و هاتنه ی شوان بۆ ما ئمان به چه ند رۆژیک ئیواره یه ک بهر پیکه وت
له مه نسوور پیک گه یشتین • چاویکی به جله ره شه کانما خشانده ، نیگای
چاوه کانی بری یه دم و چاوم ئه مجا ووتی :

— نیا ن خان ، بی بکه نه ... مه هیله خه م و خه فته ئه و لیوانه ت
هه لبر کینێ ، ئه زانی زه رده خه نه که ت چه ند جوانه !

—

— له کتیییدا خویندوومه ته وه که یه کێ له و هۆیا نه ی بوونه هۆی کوشتنی
شاعیریکی ئه و رووبایی ئه وه بوو : له یه که م گرتیه وه ، تا ئازاردانی
تا هه لواسینی ، تا پرس و لیکۆلینه وه ، تا به سته وه له ژیرزه مینی
پیس و ساردا ، ته نانه ت له داد گاو له کاتیکشدا پرو به پرووی
سیداره کرایه وه ، ئه و زه رده خه نه یه ی له سه ر لیوه کانی
نه خش بوون تا تروسکایی له زیانیا ما نه کو زایه وه •

— جا ئه ته وی منیش وابم !

— ئه مه وی پێ بکه نی ، خه م و خه فته هیچ شتی نا گه ریتیه وه •

★ ★ ★

لەورۆژە بەدواوە ، بەرە بەرە ئەھایتەووە سەر خۆت ، بەرەو
 جیهانیکی نوێ هەنگاوت ئەنا ••• سەردانەکانی « شوان » زیادی کرد ،
 یە کترینان زۆرتر ئەبینی •• فوکس واگۆنیککی بچکۆلەی هەبوو ، زوربەیی
 ئیواران ئەهات بەدوای سیروانا جارجارەش کە ئیشی تاپەتیان نەبوایە ،
 بۆ گەپان و پیاسە کردنی تۆشیان ئەبرد ، واتان لێهات خۆشەویستی لە
 چاوە کاتنانا وە کیتی کراوە ئەخوینرایەووە ، لێک ئاشکرا بوون ، زمانتان
 پێ ، لەو کاتانەدا ئەتوت « خۆزگە زووتر بمانسایە ، سەرنجەم بەرامبەر
 بە زیان ئەگۆراو بە جۆریکی تر بێرم ئەکردهووە »

کچەکان کەوتنەووە گفتوگۆ ئەووی لای چەپیان ووتی :

— نازانم لە ئەنجاما رۆژە چۆن بەو کۆرە قاییل بوو سەرم سوپماووە •
 « منیش سەرم سوپما بوو چۆن شوانە توانی بەو ماووە کەمە ئاوا
 کارم تێبکا • بێتە خەون و خۆراکی گیانم ، بەشیوەیەک ئالوودەیی
 بووبووم ئەووی نەیناسینایە وای ئەزانسی دە سأل پترە یە کترینان
 خۆش دەوێ ، هەرچەندە خۆی لەو جۆرە کەسانە بوو کە زوو ئەچووە
 دڵەووە ، بەلام لە دلی منا بەتەنیا هەر خۆشەویستی نەبوو ، بووبووە
 نمونەی هەرە بەرزى ئامانج و ئاواتم • کە بەیەک ئەگەشتین بێ و وچان بۆ
 یە کتر ئەدوان ، تیرمان لە ووشەیی یەک نەئەخوارد ، بەشیوەیەک
 خۆشم ئەویست ، گیانم ، هۆشم ، هەستم ، هەمووی ئالوودەیی ووشەکانی
 بووبوون • »

دەنگی پیاوێکەى لاتەووە ئەم جارەش زنجیرەیی یادگارەکانی
 پساندی ، وای ئەزانسی تۆ هەر خەریکی خۆیندەنەووی چیرۆکی نـاـو
 گۆفارە کەیت ، ئاگاداری ئەووە نەبوو تۆ لە چیرۆکی زبانی خۆتا
 نوقم بوویت ، بۆیە پێی ووتی :

— وادیاره زۆر ھز له خویندنهوه ده کهیت ! خۆ رووناگیر کردن
بۆ ئافرەت کارێکی پەسندە •

— بە ئێ ، ئارەزووی خویندنهووم ھەیە •

» شوان فیری خویندنهوی کردم •• من له سەرەتادا ئەمەوێست
بمکات بە ئەستێرەیکە لە تەنیشیا بدرەوشیمەو ، بە جووتە بکشین تا
له چاوی ھەموو خەلکی ووندەین ، بەلام ئەوبەرەو ژیا ئێکی نویسی
ئەبردم ، وای ئێ کردم چێژ له خویندنهوه وەرگرم ، فیری خوشەوێستی
راستەقینەوی کردم ، ئەو ترسو لەرزەوی له منالی یەو سەردلمی سیمو
بە ووشە جوانەکانی پەوی یەو ، ھەموو ھەفتەیک کێشێکی بۆ ئەھێنام ،
ھەر گۆفاریکی ئەدەبی دەرچوایە خێرا بۆی پەیدائە کردم •

★ ★ ★

جاریکیان له خویندنهوهی رۆمانیکی « جورج ئامادو » دا کەمێک
کەم تەرخەمیت کردبوو کە ھاتەلات پێی ووتی :

— گۆستاف فلویر ئەناسی ؟

— نە •

— نووسەری مەدام « یۆفاری »

— فلیمە کەیم دیو •

— ئەو نووسەرە له نامەیکە بۆ دلدارەکی نویسیو پێی وتبوو :

ھیچ زاناو توێژەرەو پێی بەو قایل نابێ کە چەند کێشێ بخوینێتەو

ئێر پالی ئێ بداتەو ، ئەبێ زۆر بخوینێتەو باشیش بخوینێتەو •

★ ★ ★

ئەو سەردەمە بۆت دەرکەوت کە بۆچی لەمەوبەر ئەم ھاپرێیە

سپروانی برات نه ناسپوه • زانیت (گورکی) وتنه نی له « ټیزگه یه کی
حه وانه ووی سه فهری سهختی هم زیانه تفت و تاله » بوه ، نه ورژده ی
به مهت زانی عه سره که ی له مالی ټیوه بوو گویتان له دهنگ و باس نه گرت ،
که شوان گوټی له رادیو که دا لی بوو باسی جیهانی سی یه مو وولانه
بی لایه نه کانی نه کرد ، ووتی :

— سهیره ، همی بو که سټی نی یه باسی جیهانی چوارم بکات ، جیهانی
بی خاوه ن • سپروان به زهرده خه نه یه که وه ووتی :

— هم زاراوه یه تازه یه ، مه به ست چی یه ؟

توش هه روا گوټ لی نه گرتن که شوان ووتی :

— له جیهانی چوارمه دهنگی دلی سه ربړاو له نانی سه رسنگی
هه ټیوه کانا به رز نه ټټه وه ، شاره شو ووشکه کانی چاوه پړی
تروسکایی یه کی روژن رووناکیان بکاته وه •

— به لام له بیرت نه چی نه وشه وه ووشکانه له چاوی نه وه نوی کانیانا
دانه گیر سټی • که گوټ له م ووشه یه ی سپروان بوو هه له خوته وه
موچر که یه کت پیا هات به لام پیش نه وه چی تر بیر بکه یته وه ، شوان
ووتی :

— کاک سپروان مه سه له که ترسه ، ترس وه که موته که سواری سنگی
خه لکه که بوه ، دپندانه که ووتنه هه لکولینی ، کینگه کان ووشک و
برنگن ، کانیاهه کانیان ...

بریک گرتی شو فیره که پای چله کاندی ، نهو شریته ی له بهر چاوت
بوو لیل کرا . خه لکه که دهستان به دابه زین کرد ، نه مه نیوه ی ریگاتانه و
کاتی نان خواردن و هه وانه وه یه ، له دابه زینه که تا دم روو ټیک پلاریکی

تېگرتى ، بەلام تۆلە بارو دۆڭكى دەروونى وھادا نەبووى تەنانت
وہلامىكى پەقىشى بەیتەوہ ، بەلالووتیکەوہ پرووت لى وەرگىرا وەك
تيلکس ووشەيەكى شوان بە بەردەمتا بەچاپ کراوى ئەھات وئەچوو •

— ئەبى ھەمىشە چايەكى سەخت بىو لە گرتن نەيەت •

• راستىيەكەى وابووم ، لەوئەش زياتر بووم ، ھەرواش ئەبىم •
بەلام بەرامبەر بە شوان زۆر بىھىز بووم ، جارەھا پىم ئەوت : لەو پەرى
دنياش بى ھەر لەتەكتا ئەبىم ، بچتە سەر تروپكى بلندترين چىاى
كوردستان بيايا ھەلئەزنىم وئەتگەمى •

لەو دابەزىنەدا خەلەكەكە ھەلپەى نانخواردن و ساردى
خواردنەوہيان بوو ، تۆ دلت گوشرابوو ، خۆشترين خواردەمەنى ئەم
تامو بۆن و بەرامەيەى لەلات نەبوو ، تا وات لى بكا ئارەزووت بچتە
سەرى ، سەرت دەيەشا ويست چايەك بەخۆيتەوہ ، لەچاوەجاخى
چايچەكە كە تزيك بوويتەوہ ، كابرا لە ھەلپەو پەلەپەليا سەرى نەئەپەرزا
قورىيەكە لەسەر ئاگرەكە لا ببا وەك سىنەمەكى ئەكولاً ، تۆش لەناخەوہ
لەچايەكە زياتر ئەكولاً ، خوين لە زارى زامەكانتەوہ ھەلئەقولاً
كەسش پىي نەئەزانيت ، پيالەيەك چات خواردەوہ ، ھاتىتە دەرەوہى
چاخانەكە ، چاوت بە درەختىكى تەنيا كەوت بىرت ھاتەوہ ئىوارەيەك
لەگەل شوانا دەمەدەمى پاينز بوو بەلای كۆمەلە درەختىكا ھاتن پاينزەبا
گەلازەردەكانى بەيەكانەدا ، دەستى بۆ گەلایەك برد كە سەوزايى لى
بپابوو پىي ووتى :

— نىان ، ھەموو وەرزيك ھەر خەزان نىيە ، ئەبى لەوباوہ پەدا بى
كە ئەم درەختە ووشكە جاريكى كە گەلئەكانتەوہ سەوزو جوانىش
ئەيئەوہ •

له کاتى سهر که و تنه و نده کچىكى ئىسك سووک هاته لانه وه
بى ووتى :

— وا ههست نه کهم زور بى تاقه تى ، من له گهل باوکمام ، وادياره نه
پاوه که له ته نى شته وه به ناسياوت نى به ، با باوکم بچته شوينه که
توو توش وهره لای منه وه .

بى شى نازه که يت به دل بوو ، جى تان گورپه وه ، کچه که نه به ويست
په رده بى دهنگى به که بدرپى ، ههستى کرد هه ورى بى نارامى له پى لوى
چاوه کانتا وه نه وز ته دات ، پاش چهنده ووشه به کى ئاسايى به ره به ره
چاوه کانتى نى شتن خه وى لى که وت ، سهرى له سنگت نزى کرد بو وه ،
خوت نه جوولاند ويست خه وه که لى تى که نه دهى « رۆزانى رابووردووم
بوون به خه ون ، نه وه خه ونانه لى جارى کى تر نايان بى نه وه . . . جاره ها ئاوا
سهرم نه کرده سهر سنگى شوان و پازى دلى خوم بۆ هه لده پرشت . له
زه رده خه نه که يا تى شى به يان کى تازم به دى نه کرد ، له ووشه کانتا
پروايه کى نوئى له ناخما چه که ره لى نه کرد . . . پروام زور پى به نى
بوو . . . »

— باوکى کچه ئىسك سووک که ، به باوک و دايکى مناله که لى ووت :

— نه وه نه و مناله تان بۆ وا به ند کردو وه ، با بگه پى بۆ خوى ،
لى گه پى با سهر به ست بى .

« سهر به ستى له نان و ئاو پى وىست تره . . . به لام که سهر به ستى
زه وت کرا ، زور کهس له پى ناوى به دى هى نانا نه چنه به ندى خانه وه »

نه ووت به لى « شوان » ت بى ره که و تنه وه ، نه و توار به لى خواز بى
له سى روانى برات کرد ، مشوم پى کيان له تى وانا بوو له سهر هه ندى له و

مەسەلەنەي زۆرچار رووناكيران لەناو خۆيانا ھەريەكەيان بە بۆچوونی
خۆي لێكى ئەداتەو •

« شوان » ئەو ئیوارەيە زیاتر لەو مەسەلەيە دوا ووتی :

— لەپاستیشا بەندیخانە ئەو نەيە پیاو كە لەسەر حەق بوو لێی
بترسیت ، بەیچەوانەو مەن لەلای خۆمەو بەشوینی قالدوونی
ئەزانم ، دەیان برادەری تازەي تیدا ئەناسی ، ھاوپیوا كە پۆژە
سەختەكانی ناو ئەو چوار دیوارەت بۆ ئەكەن بە پۆژیكي
ئاسایی •

سیروانیش بە پێكەنەكەي خۆیەو ووتی •

— كاكي برا ، گرتن تا گرتن جیاوازی ھەيە ، ھەندێجار كە تووشی
شوینی وا دزوار ئەبیت ئەوانەي پێشوولات ئەبن بە زەلانە •

شوان بزەيەك گرتی و بە سیروانی ووت :

— ئەو لە چ كێشێكدا خويندوتەتەو ؟

ئەورۆژەي گۆیت لەم گفتوگۆيە بوو ترسێكي زۆرت لی نیشتم ،
ئەو شەو كە ئەبوايە شەوی بەختیاریت بێ ، شەوی بێ ئاواتە گەورەكانی
دلت سەوز ببن ، كە بە بێ هیچ كۆسپی بووێتە دەزگیرانی شوان ،
كەچی ئەوشەو خەوت لی زپا ، بێرت لەو ووشانەيان ئەكردەو كە
لەتوانانا نەبوو شتی لە رووی هیچ كامیانا بدرکینی •

★ ★ ★

— بەخوا رۆژیكي گەرمە ، خۆ من ئەو تاوە دابەزیم بۆ نانخواردن
وەختەبوو بپرووكنم •

باوکی کچه که ئه وهی وت و پیاوه درێژه کهش ووتی :

— به سنی یه ناو ماشینه که فینکه ئه گینا گه رما شه که تی ئه کردین •

« گه رمای هاوینی پارو ووشکه سه رمای زستانی رابوردوو بوون به
ئاشنای هه میسه ییم ، هه رگیز ئه و تیاره یه م له بیر ناچیه وه که به جووته
چوونه ده ره وه و هاته وه یان نه بوو ، له هه رلایه ک هه وائم ئه پرسین
ده م و چاویان لی ئه کردم به نیشانه ی پرسیار ، بی سه روشوین بوون • پاش
چهند رۆژی له چۆله وانی یه ک ئه و توموبیله که ی « شوان » دۆزرایه وه ،
ئێتر هه ر شوینی سووسه یه کی لی بکرایه خۆم ئه گه یاندی تا هه وائیکیان
بزائیم •• به لām هه وāl له من بوو به ده رمانی شیر به نجه و ده ستگیرم
نه بوو » •

ئه وه نده به دو یانا گه پرای •• هه ست ئه کرد بنی ییت خه ریکه شه قار
شه قار ئه بی • که ئه گه پرای ته وه مāl چۆل و هۆل که ت له پهل و پۆ ئه که و تی ،
جاره ها وه ک له هۆش خۆ چوو خۆت به سه ر جیگا که تا ئه دا ، نینۆ که کانت
له پشتیه که گیر ئه کرد ، ئه ته و یست بیدر پنی ، له و ده مه دا که به ته وای
توانا و هیزت لی ئه پرا چهنده ها چه قوی تیژ به ره ئه بوونه له شت و ناو سکیان
هه ل ئه دری ، ده ستی ده ستیت زۆر پی کرا ، تۆیکی باله بوویت و ئه م
بۆ ئه و یتری هه ل ئه دای ، به لām کۆلت نه دا ، وه پز نه بووی • له لایه ک
پاوه ئه نرای ، له لایه کی تره وه سه رت هه ل ئه دا و ئه که و تیه وه سو راخیان •••
« برا که م ، ده ز گیرانه که م » رۆژی چهند جار پی ئه م دوو ووشه یه ت
به گوئی خه لکی دا ئه دا ، سوور بووی له سه ر دۆزینه وه یان ، پاش ئه م
شاره و شارو دوا ی ئه م به رو ئه و به ر به نا ئومیدی ئه گه پرای ته وه مāl که ت
به تاقی ته نیا •

به رامبه ر به وینه گه و ره که ی « سیروان » ئه وه ستای ئه مجا
ئه چوو یته زووره که ی خۆت تیر سه رنجت ئه دایه وینه دوو قۆلی یه که ی

خۆت و شوان ، ههستته کرد چه به ساوی میزه لاکي سهرت کونده کات ،
 ئه مجا به شه که تی له سهر جینگاکه ت پائه کشای وه که تادار له و ژورده داو
 به ته نیا ئه که و تیه و پینه . . . بۆ رۆژی دوا یی جار یکی تر ئه که و تیه وه
 پشکین ، له باز نه یه کی داخراوا ئه سووپایته وه . . . به هیوا ئه ژیا یی . له گهل
 هه موو ئه مانه شا و رت بهرز بوو . . . تا وات لای هات هه موو مۆله ته کانست
 ته واو بوون ، ئه مجا مۆله تی نه خۆشی ، تا ئه ویش له ووزه وان هه ما ،
 له و ماوه یه دا چهند جار ی خوشکه کانت و زاوا کانت بۆ یاری ده ت و بۆ
 هه ول دانی بی هووده به ده نگ ئه و کۆسته گه و ره یه تانه وه هاتن ، له ئه نجا ما
 داوایان لی کردی واز له چۆل په رستی به ئی و بجیه لای یه کیکیان ،
 به لام تۆ سه ره پای ئه وه ی هیوات نه بریوو ، دلت به وه وه نه بوو بجیه
 لای هیچیان ، تا ئه و ساته ی خور په گه و ره که له په ری دلتی دا ، دلتیان
 کردی که تازه ئیتر نایانینیته وه .

ههر تۆش نه بوو . . . مه نیا که ویلی دۆزینه وه ی ئازیزان بووی ،
 هاو ده ردت زۆر بوون ئه مجا به ناچار ی بریاری کۆچت دا ،
 ئه وشه وه یان له و شه وه درێزانه بوو که کۆتایی نه ئه هات ، چاوت به
 ژووره کانا ئه گیراو بۆنی دوا یادگاری ماله که ت ئه کرد ، له م لاشه وه بیرت
 له دوا رۆژی خۆت ئه کرده وه ، ئاخۆ ئیتر چۆن ژیان به سه ره به ری ؟
 کتیه کانی شوان که له لای تۆ ما بوون له گهل چهند نامه یه کی و رۆژ می ره که یا
 ئه مجا ئه لبومه کانی سیروان و هه ندی شتی تایبه تی خۆت ، هه موویانت خسته
 جانتایه که وه به یانی که بۆ دوا جار مالاوایت له یادگاره کانی
 را بو ر دووت کرد کلله کانت به ماله دراوسێکه تان داو پیت ووت : به م زوانه
 ئه نیرم بۆ که له و په لی ناو ماله که مان . خۆشت به جانتا که ته وه روه و گه راجه
 گه و ره که ملی پینگات گرت .

تۆ له ناخه وه له م بیرمه و ره ی یانه تا ئه ژیا ی ده نگ ی مناله بچکۆله که

رای چله کاندی که به دایکی نهووت : دایه گیان تینوومه .

« له کاتی تینویه تیما ناره زرووم بوو ووشه کانی شوان بخومه وه ،
تاتینویه تیم پیان بشکتی ، به لام ئیستا هیچ شتی نیه دهم پاراو بکات ، وا
بوسالیک نه چتی هدر زوخاو نه نوشم ، له گهرداویکی شیتا سهولم لی داو
نه گه یستمه پوخی دلناییی هه موو هه ولئیکم بی سوود بوو . »



— شوانه گیان وا گه یشتین . نه وه باخه کانی قهراخ شارن . نه م ناوه
جاریکی تریش هه ژاندیتی ، وەك شوپه بی هاتیه له رینه وه ، نه ترانیسو
که نه و مناله بچکۆله یی ناو پاسه که ناوی شوانه ، وا دایکی موزده ی
نزیك بوونه وه ی نه داتی . گه یستمه گه راجی شاری تازه ت که ۲۵ ساله
مه گهر به سهردان ساله و سال سهرت دابی ، چاوئکت به م لاولادا گیرا ،
تاکسی به کت گرت بو هه وار گهی تازه ت بیا ، که سه یریکی نه م لاولای
شه قامه که ت کرد چه ند ووشه به کی شوانت بیر که وته وه که پیی نه وتی :

« نیان گیان ، شاره که مان نه گهرچی له ئاسووه بو ئاسو پره ش پو شه ،
به لام په پری دلی سپی و بیگهرده ، پوژانی ووشک و برنگه ، به لام شهوانی
ته پرو پاراوه ، نه و پرشینیه ی شهوانی نه بیته هو ی فیک بوونه وه ی گری
دهروونی خه لکه که ی ، دلنایش به شنهی شه مالیک نه م ته بو توزه
پاته مالی و رووی سه وزی جوانی دره خته کانی نه چریسکینه وه . »

له تاکسی به که دابه زیت ، ماوه ی سه د مه تریکت مابوو ، پینگای
توئومیل نه بوو ، نه بوا به بی پرویشتیایه ، سووک سووک به جانتا که ی
دهسته وه و جانتا بچکۆله که ی شاته وه ، به نابه دلی به ره و هه وار گهی
تازه ت هه نگاوت نه نا ، نه و هه وارهی هه رگیز به بیر تا نه نه هات که بی به
دوا هه وار گهی زیانت .

سلیمانی : کانوونی دووه می ۱۹۸۲

درامای دوو و عه شقی غه مبار

شیعری : محمد حسین هه له بجه یی

-۱-

تیواره یه ک ،
چاوی پر هزم لیک بئیم
هه رچی پوله وشه ی شیعره کانمه
ئه کورژینه وه
له تیو دلی غه مبارمدا
هه لاده ژین ..

-۲-

ده می تیواران ،
چی پشکووی سووره خواایی یه کانه
چر په ئه خه نه گوئی چه می ناخو
حه زی سه رشیتی کویتانیک
به دلی تینووی دوو گیانی ماندوو ،
ئاشنا ئه کهن

-۳-

تیواره بوو ،
زه ماوندت بو - ئه و - گیرا
له خوشینا

« شىروئى » ى من
دەست لەملانى (گولان) ى رازاوەى تۆ بوو ...

-۴-

ئەى ھاوپىئى گريانى بى فرمىسك ،
كى مەرگى بۆ دەسگىر ئەكرى ؟
ئەى نازانى
هەردوو نەوئى چىايەكىن
تا خەم بەرۆكى دەروونە كلۆلەكەمان نەگرى ،
خوا لە گوناھمان خوش نابى ...
هەروەك ئاوى روونى سىروان
چاومان فرمىسكى خوئينى نەپىژى
لە عەشقى مەزنى بنار ناگەين ..
لە چرىكەى گەرووى گراوى شاخ ناگەين ...

-۵-

ئىوارە بوو ...
كە (ئارام) يان
بەرەو كەنارى دەريا برد
تۆقرەمان لە بەربەرا بوو
نەك بۆ كەنار ،
شالاولمان بۆ دەرياش ئەبرد !

من يه خهت ناگرم . .
 به لām ، لیم زیز مه به ،
 نه گهر چه ند ره خنه يه کت ناراسته بکه م

نهوزاد نه حمه د مه حمه وود

من له وانه نیم خۆيان له ئه ده بى كوردیدا به پىپۆرو بالاده ست
 داده تين ، به لām كه له دلى خۆيشمدا ، له گه ل خۆم ده كه ومه ليكدانه وه ،
 ناتوانم چاو له وه بنوو قنيم كه زۆر له وانه ي به بالاده ست و پىپۆر دراونه ته
 قه له م ، سه ره پاي ئه وه مامۆستايشمانن ، هيشتاوه كو پيوستيان به وه يه
 نووسينه كانيان بخه نه سه ر له نگه رى و بيزنگ و بۆيان گيزو ته ته له بده ن و
 بزارى به ردو پووشى هه له ي زۆرى پيزمانى و پينووسى يان بۆ لى بكه ن .

له ژماره ١١ى گۆفارى (نووسه رى كورد) دا وتارىكى مامۆستام
 دوكتۆر ئيحسان فوئادم خوینده وه به مه به ستى پىيشاندانى تازم
 نووسه ره كانمان نووسىيووى . به راستمه زۆر له ئامۆزگارى يه كانيم به د ل
 بوو ، به لām له لاوه ئه وه شم تيدا به دى كرد كه خۆيشى پيوستى به
 ده سگروپى كردنه ، بۆ ئه وه ي هه له پيزمانى يه كانى راست بكرينه وه .
 جا وا له گه ل تكاى دلسۆزانه مدا له دوكتۆرى مامۆستام كه لیم زیز
 نه بى ، وه كه ئه وه ئه وه ئه ركه پيروژه ي به رانه ر به تازه نووسه ره كان

له ئهستۆ گرتوو ، منیش ئهم ئهركه بچوو كه بهرانبهر بهوی بهپرز
له ئهستۆ ده گرم .

(۱) « لهم سالانهی دوايي يه دا ههستم بهوه کرد [ل ۲۰ ، د ۳] » .

دهبوو بىگوتايه : « لهم سالانى دوايي يه دا ههستم بهوه کردوو ،
چونكه « ههستم کرد » واتای بهيه کجارو کوتوو پر ده گه يهنى ، بهلام
« ههستم کردوو » واته عهمله ييه ته كه له سه ره خو بووه يا هيج نه بى
له پر نه بووه ، ئه وهش ليره دا مه بهسته .

(۲) « ئهم ههنگاوه گه لى پيوست و بهجى [ل ۲۰ ، د ۵] » .

دهبوو بىگوتايه : گه لى پيوست و بهجى يه « چونكه ههنگاوه كه
ههنگاوينكه .

(۳) « له دلى خو ما وتم [ل ۲۰ ، د ۵] » .

دهبوو بىگوتايه : « گه لى جار له دلى خو دا گوتوو مه » چونكه
ئهم پرۆزبایی به دهروونى به هه موو جارێ كه بیری لهم مه سه له به
کردوه ته وه ، پرووى داوه ، مه سه له كه ته نها ههست کردنى يه ك جار
نه بوه ، وهك چۆن له پىنگايه كدا لووت به لووتى كه سيكه وه به قى ، تا
وته كهش تاقه يه ك جار بى .

(۴) « سه ربكه وى ئيمه يش [ل ۲۰ ، د ۶] » .

دهبوو بىگوتايه : « سه ربكه وى ئيمه يش » يا « سه ربكه وى تا
ئيمه يش » .

(۵) « ههنگاوينى به ره و پله ی شانۆ گهرى [ل ۲۰ ، د ۷-۸] » .

دهبوو بىگوتايه : « به ره و پله ی ... شانۆ گهرى ، ههنگاوينى »

چونكه دارپشتى كوردانهى پرسته واده بئى •

(۶) « مەردوم [ل ۲۰ ، د ۱۱ و ھىي تريش] » •

دەبوو بىگوتايە : « مرو ، مروف ، ئادەمزاڧ ، چونكه مەردوم
(كۆ) دەگەيەنئى واتە (خەلك) و لئىرەشدا ئەو پيويستە كە بلى
(بنيادەم ، ئادەمزاڧ) • پراستىي ئەم بۆچونەش لەویدا باشتەر ديارى دەدا
كە دوكتۆر پاشان دەلئى : « مەردوم ، تەنھا كاتىك لە پلەي ھەرزە كارى
دەچىتەدەرى ، پيى دەلئىن : بابە ، بوو بە پياويكى كامل [ل ۲۰ ، د
۱۲ - ۱۳] » •

(۷) « لئىرەشدا مەبەستم لە واتا حەرفىيە تەنگەبەرە كەي نىيە [ل
۲۰ ، د ۱۴] » •

واتا حەرفىيە تەنگەبەرە كەي چى ؟ دەبوو ئەو وشەي (پياوتى) يە
كە زۆر - بە پيى شوئىن - پيشان گوتوويەو پاشانىش لەپاش ئەم پرستەيە
گوتوويەتەو ، لەدواي وشەي « تەنگەبەرە كەي » مە دايئايە ، چونكه
سەرچاوەي پاناو دەبئى ديار بئى •

(۸) « يەك دەگرنەو لەسەر ئەو [ل ۲۰ ، د ۱۷] » •

دەبوو بىگوتايە : « لەسەر ئەو يەك دەگرنەو » • خو ئەگەر
بىگوتايە : « لەویدا ھاودەنگن ، يا « يەكيان گرتوو » زۆر كوردانەتر
دەبوو •

(۹) « ھەنگاوينىم بەرەو پلەي چيروك نووسين [ل ۲۱ ، د ۲۱
- ۲۲] » •

دەبوو بىگوتايە : « بەرەو پلەي چيروك نووسين ھەنگاوينىم » •

(۱۰) « بۆيە زياتر لايەنگيرىيى بلاوبوونهوه گهشه سەندنى ئەم بەرھەممە
يان بلىن ئەم جۆرە ھونەرەم [ل ۲۱ ، د ۹ - ۱۰] » •

ئەو (بۆيە) يە زىادە ، چونكە كە لە پىشەو گوتى : « بەلام
لە بەرئەوئى •• » ئىتر شوپن بۆ ئەم (بۆيە) يە نامىنى • دەشبوو
يىگوتايە : « لايەنگيرى » نەك « لايەنگيرىيى » چونكە دوكتۇر
(لايەنگير) • ، (لايەنگيرى) نى يە ، (لايەنگيرى) كردهو كەيتى •
ھەروا دەشبوو يىگوتايە : « ئەم بەرھەممە » نەك « بەرھەممە » چونكە كە
باشان پاناوى (م) ى لەسەر (ھونەرەم) دانا ، ھىچ پىويستى يە كى بۆ
(م) ى پىشوو نەھىشتەو •

(۱۱) « پروويە كى تايەتى دەكەمە چىرۆكنووسە كان دەلىم [ل ۲۱ ،
د ۱۱] » •

باشتربوو يىگوتايە : « پروويە كى تايەتى دەكەمە چىرۆكنووسە كانو
دەلىم » • (دوكتۇر جارىكى كەش ئەم جۆرە عەتفى بى ئامرازى عەتفى
دووبارە كردهوئەو •)

(۱۲) « ئەگەر لەم سالدە ھەر مندائىك لەدايك بى ئەو بەختيارە [ل ۲۱ ،
د ۱۲ - ۱۳] » •

دەبوو يىگوتايە : « ھەر مندائىك لەم سالدە لەدايك بى ، بەختيارە
چونكە ديارە لەو سالدە مندال ھەر لەدايك دەبى و مەسەلە كە پىويستى بە
(ئەگەر) نى يەو ئەگەر دوكتۇر لەسەر ئەم (ئەگەر) ەش ھەر سوور
بى ، ئەو ئىتر (ھەر) پىويست ناكە ، چونكە لەم حالەدا (يەكيتى)
جى گرتووترە تا (زۆرى) كە (ھەر) كە دەيگە يەنى • زىاد لەم ئەو
(ئەو) يەش پىويست ناكە ، چونكە ديارە (بەختيارە) تەواو كەرى
پستە كەيەو مەسەلە كە بى دەپرئەو •

(۱۳) « سالی هزارو ۰۰۰۰ ده زانن چی ده گه یه نی؟ [ل ۲۱، د ۱۸] »

• ده بوو بیگوتایه : « ده زانن سالی هزارو ۰۰۰ چی ده گه یه نی؟ »

(۱۴) « نه و نه دی په یوه نندی به ټیوه وه هیه [ل ۲۱، د ۱۹] »

• ده بوو بیگوتایه : « نه و نه دی په یوه نندی به ټیوه وه هیه »

(۱۵) « وه نریکه ی سده و ده سال به سهر یه کهم شانو گری له شاری

تهسته مو لدا (ژن هینانی شاعیر) دا تی په پریوه [ل ۲۲، د ۶-۷] »

ده بوو بیگوتایه : « نریکه ی سده و ده سالیس به سهر پشاناندانی

یه کهم شانو گریدا له شاری تهسته مو ل تی په پریوه که شانو گری

(ژن هینانی شاعیر) بووه »

(۱۶) « له چاو ترو و کاندیکدا بی به خه لووزو خو له میس هه رچی

چوارده وریشی هیه به سه وزی و وشکی و به دریزی سده ان

کیلومتر ۰۰۰ [ل ۲۲، د ۱۲-۱۳] »

ده بوو بیگوتایه : « بی به خه لووزو خو له میس و هه مو

چوارده وریشی به سه وزو وشکیه وه ۰۰۰ »

(۱۷) « له نیو سده که متری بی نه چوو [ل ۲۲، د ۱۴-۱۵] »

• ده بوو بیگوتایه : « له ماوه ی نیوسده که متردا »

(۱۸) « له قه و مه که ی لووت خراپترین به سهرهات [ل ۲۲، د ۱۶] »

ده بوو بیگوتایه : « دانیشتووانیان له قه و مه که ی لووت خراپترین

به سهرهات » چونکه شارو دانیشتوانی شار له یه ک جوین

(۱۹) « حوشر مورغی و دروست ده کات له قوتووی هیچ عتاریکدا

نی یه و نه بیستراوه [ل ۲۲، د ۱۸-۱۹] »

هەرچەند هه‌له‌ی پ‌یزمانی لهم پرسته‌یه‌دا نی‌یه‌و ده‌بوو لی‌ی
 بی‌ده‌نگ بوومه‌یه ، هه‌ر به‌ باشم نه‌زانی چاو له‌ هه‌له‌کانی‌تری بی‌وشم ،
 چونکه به‌ هه‌له‌ی زلم زاین . یه‌که‌م تائ‌یستا - من بی‌بزاتم - له‌ ئ‌ید‌یومی
 کوردیدا نه‌بیستراوه‌ حوشر مورخ له‌ قوتووی عه‌تاردا بی‌ یا نه‌بی .
 ئه‌وه‌ی باوه‌ ئه‌وه‌ته‌ ده‌ل‌ین فلان که‌س شتی‌وای لا چنگ‌ده‌که‌وتی له‌ قوتووی
 هیچ عه‌تاریک‌دا نه‌بی . سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش که‌ بیستران هه‌ر له‌تارادا نی‌یه‌و
 ته‌نها (بوون) .

(٢٠) « به‌زمی خۆیان گه‌رم کردو [ل ٢٣ ، د ٢] » .

ده‌بوو بیگوتایه : « به‌زمی خۆیان گه‌رم کردووه‌و » به‌پی‌ پرسته‌کانی
 پ‌یشه‌وه‌ی .

(٢١) « ئه‌م پرووداوه‌ ساکارو بی‌تامو گه‌وجو گیلانه‌ج‌یه‌ که‌ له‌
 پاپۆرتیکی پ‌ۆژنامه‌ج‌یه‌کی تازه‌کووره‌ ده‌چ‌ی [ل ٢٣ ، د ١٤ - ١٥] » .
 ده‌بوو له‌جیات‌یی « ج‌یه‌ » و « ده‌چ‌ی » بیگوتایه « ج‌ین » و
 « ده‌چ‌ن » ، ج‌گه‌ له‌وه‌ش که‌ پرووداو به‌ (گه‌وجو گیل)
 و سه‌ف‌ناکر‌ی و ، پرووداوه‌کان‌یش له‌ پاپۆرت ناچ‌ن ، ئه‌و چ‌یرۆکانه‌ی
 پرووداوه‌کان‌یان ت‌یدا گیراوه‌ته‌وه‌ له‌ پاپۆرت‌یی‌وا ده‌چ‌ن . مادام گویش‌ی
 « پ‌ۆژنامه‌ج‌یه‌کی » ، نه‌ده‌بوو له‌ پ‌یشه‌وه‌ی بل‌ی « پاپۆرتیکی » ، به‌ل‌کو
 ده‌بوو بیگوتایه « پاپۆرت‌ی » .

(٢٢) « ئه‌م جه‌له‌لووت‌یه‌ گر‌ی کو‌یرانه‌ مه‌ته‌ل‌یکه‌ به‌ که‌س
 هه‌ل‌ناه‌ت‌یر‌یت [ل ٢٣ ، د ٢١ ؛ ل ٢٤ ، د ١] » .

ده‌بوو بیگوتایه « مه‌ته‌ل‌یکن به‌ که‌س هه‌ل‌ناه‌ت‌یر‌ین » .

(٢٣) « پرووی میهره‌بانی وه‌رب‌گیر‌یم بۆ . [ل ٢٤ ، د ٨] » .

دەبوو بیگوتایه : « پرووی میهره بانی بکه مه .. » .

(۲۴) « به تکاوه بلیم [ل ۲۴ ، د ۱۰] » .

دەبوو بیگوتایه : « به تکاوه بی یان بلیم » یان « تکایان لی بکه م

که .. » .

(۲۵) با دواړه خنه شم له و پرسته یه ی دوکتور بی که ده لی : « که پیر بوو

ناتوانی لافی هه رزه کاری لی بدات ، چونکه نه گهر به پوژیش

نهمه ی جارو بار بو بچینه سهر ، شهوی به سهر دا هات وه کوو (حه مدی)

ده لی مه گهر شمالي بو لی بدات ده نا له جی خوی ناجمی [ل ۲۴ ،

د ۲۰ - ۲۳] » .

پر خه که شم نه وه یه : بوچی تانیستا مه سه له مه سه له ی نه ده بو

شيعرو چیرۆك بو ، یا له جی خو جمان و نه جمانی شه واننی هینه که ی

مرو ؟ تو بلی هه ر له بهر نه مه ش بووی دوکتور له پشه وه گونی خوا

وای داناوه « هه ر هه رزه کار » بی ؟ !

زهمانه به عزه کهسانی له پر که هه لده بری

نه وه ندی هه لده بریتن هه تا له کهل ده بری

به یهك دو کلکه به ره وژووری برده وه دنیا ،

به تاقه نوو که شه قیکی فری ده دا له بری

مه حوی

گورتہ شیعہ کان

حسب قہرہ داخی

(۱) باران

سائیک ٹاسمان لہم زہمینہ بی تاوانہ چوو بہ قینا
بارانی لی گرتینہ وہ ،

پوو بارہ کان ہہ لپروو کان ،

سہر چاوہ کان دہم وچاویان چوو بہ قوولا

مہلا بو نوٹری ٹستیسقا پووی کردہ چوٹ

دارو درخت بہ گہرہ کی کیوہ کاندہ ،

بوو کہ بارانہ یان تہ برد •

کہ لکی نہ بوو ،

ٹاسمان دلوی بارانی ہہ نہ باران !

دہنگی کہوتہ کووچہی شاران :

زہوی تہ لی

چار نہ ماوہ ، پنا بہرن بو لای ہہ لو

ہہ لو ٹامان •• ہہ لو ٹامان !

لہ ہیلانہی بہر کاوہوہ چریکاندی ،

شہ قہی بالی بوو بہ برووسکہو چہ خماخہ

له ئاسماندا گيرسايه وه ،
 ئاسمانى چى ؟ له ترسانا گرىي يه خه ي كرايه وه
 هه ئۆم هه ئۆ ،
 چنگىكى تيزى وای لى دا ،
 سىنگ و به رۆكى وا دپان
 ئىتر باران لىزمه ي كرد

تا كهوتينه بازاران بران ..

(۲) ناخى خۆم

روژى ناخى خۆم كرده وه
 به چراوه پيايا گه پام
 له زۆر جىدا دهسته ونه زهر پاده وه ستم
 نه چوومه وه دۆخى ئىلهم
 كه وردنه بوومه وه ئه م وت :
 بۆ وىرانه ئه وه هه لۆسته ؟
 بۆچى خواره ئه وه هه نكاوه ؟ ،
 ئه وه كوچى ئه وينه ،
 سه دان مۆمى شيعرم هه يه ،
 بۆ يه كىيان هه لئه كراوه ؟
 ئه وه جىگه ي سووتانه ،
 بۆ پشكۆيه ك جى نه ماوه ؟ ! •
 ئه وه دهرگای تازارمه ،
 سه ركلۆمه وه خرپا كراوه ،
 ئه وه پيشانگه ي يادمه ،

نای که نه وه داخراوه •

که گه یستمه نه زه رگه ی تو بو خۆم چه قیم
نه وساکه چاک تیگه یستم ،

ته نها له بهر تو یه نه ژیم •

(۳) له بیر گردن

کاتی ویستم له بیرى کهم ،

به بیر ما هات بیر که مه وه ...

وه کوو به هار گولێ بگرم به ده مه وه ،

وه کوو کوردیک به کولێ قورسی خه مه وه ،

وه کوو جوگه ی که فچه ریتی

لیو به قه راخی چه مه وه

وه کوو (وه لی) به عیشقی پاکى (شه م) وه

بچه مه وه لای ،

بمه په نای

روژیک ویستم له بیرى کهم

نیهادیکم بێ نه میتی

که بۆن نه ما با ، په شه با ، په پره ی گولان

هه لوهریتی !

(۴) شه کاندن

نه ی کچی جوان ،

نه گهر به ناو نیگایه کتا

ناخودای (۱) خۆم بره تینم

(۱) ناخودا = که شتی یه وان •

بئی گومان به که ده توانم ،
سه ری له خو بایی بوونت ،
به ئه ستره ی شیره کانم
وهك لقی دار بشه کینم !

(۵) جهسته

که پروانیم به جهسته ی خو مدا ،
برینه کان وه کوو گولی کراوه بوون ••
خوینان ده تکا •

کاتی پروانیمه دوژمنان ،
له ژیر باری پقی خهستیان له ئارام

• پشمتیان ده شکا ! •

(۶) ته شه ر

هه رچی ئه بینى گیر فانی

په له تانه و ته شه ر ئه کا ••

وه کوو خر که به رد ئه به اوئ و ،

سه رو گوئلاک ئه کوئته وه •

هه رچه ند گیزه ی ته شه ر ئک دئ به لای سه رما ،

ئه ئیم خوایه : ئهم په تابه ،

چۆن دا که وت و ،

داخۆ بئینی به پته وه ؟ !

(۷) بېسىمىلا

وتى :

كاروان كهوتە پېگا ...
وا لەدواوہ تەمەلەكان تازە بەدواى پشەتياندا
وہ كوو سۆلسۆلە گپ ئەخۆن !
وتم بۆ نائىي زۆرزانان ،
تا مەچەكيان لەچىشتايەو ،
دەلپاکەكان تازە « بېسىمىلا »

دەست ئەشۆن ؟ !

(۸) كۆپە كەچەل

كۆپە كەچەلى سى برا ..
هەرچەند ئەللىت كوا حىسابم ؟ ! ،
هەمووشى بۆ ئەوانە ،
تەللا نەبى تەللاي قورسى برايه تى
كۆپە كەچەل بۆ تۆيانە !

تۆ كە خۆرىت ، وەرە نىو جەننەتى دیدەم ، چەدەكەى
لەم دەلى پىر شەرەرەو سینهیى سۆزانمدا ؟ !

نالى

كەل بىزى

ھىسام بەرزىچى

-۱-

- دايە دە جووتە كىلاشە كى ئەوھاش بۇ من بىچنە ♦
- راو ەستە كوپم ھىستان مايت ♦ ھەتا باوكت ھەبى تۆ چى ؟
- ھە يھوو ♦♦♦ دايە گىسان ♦♦ تۆ ھىچ رات لە من نىسە ، جارېك شىكى وام بۇ ناكەى كە يقم بە خۆ بى لەناو قوتايان ♦
- نا (سەردارە) كوپم نا ♦♦ ئارامت بى ♦♦ جارې بەخىر خويندنت تەواو كە ♦♦ باوكتوانىش ھەندەيان نەماو بەگەن بە مەرام ، ئەوجە ھەنبى با باوكت مشووريتان لى بخواو بەتەنگانەو ەبى ، يەلكو مىش يۇخۆم نەختىك دەھەسىمەو ە ♦♦ ھىسكم لەناوتان سووتا ♦♦ نازانم ھامار بۇ كامەلا بىم ♦♦ شواتانم ♦♦ گاوانتانم ♦♦ جەنجە پروانتانم ، دايكتانم ، باوكتانم ♦♦♦ خەمخورتانم ♦♦♦♦
- جا منەتى چىمان لەسەر دەكەيت ♦♦ دايكمان نيت ♦♦؟ ناچارى بەخىومان كەيت ♦ باوكتىم لە بۇ خۆشى خۆى تىمەى بەجى نەھىستو ە ، ئەویش ھەروەك زەلامى گوندى بە ئەركى سەرشانى خۆى ھەلدەستى ♦
- باسى باوكت ھەر مەكە ♦ تۆ سى سالان بووى كاتى مالىى بەجى ھىستو ە بوويە گورگى باران دىتە ، ♦

- به پراستی دایه ماوه یه کی زوره ، خوا قهوه ت بدا •
- نه دی کوو کوپم ههر به قسه خوشه •• تو وا تمه نت بوته حه فده
- سال ، لهه ییوه پرا نهو بوو یته میوانی مالی خوی •
- گوئی مه ده ری دایه گیان ، ههر بزانه له شه وه زه نگی کدا دیسان
- په یدابوه وه ، نهو ساکه هه موو خه مو خه فه تمان له بیر ده چیه وه •
- خوا بکهم به مهرگی چ نه بی •• قیرسی له من • هه موو جارئی که
- ده یینم ناگرم تیهرده بی •• هه نده لاوازو بی توو که ! ، به ناو سالیس
- که وتوو ، تمه نی خوی لهو چهرمه سهری به برده سهر ••• خوا
- چاوی ئاغه کوره بکا یاره بی •
- به خواده نا دایه نه جار به بریاریان داوه هه تا « مشیراغه » هه موو
- زه وی به کانیا نهداته وه شتاقه کیان نایه نه وه •
- کوپم ، نه وه ی راستی بی ، مست له دریشه ده گه پیه وه ، نه گه رنا
- به خوی به خوی ئاغه نهو قهرسیلی بن مالان و عاردی جی جو خینیش
- له خه لکی گوندی ده سیته وه •
- تازه کار له کار ترازاوه ، وابزانم نهو جار مل به ئاغا که چه ده کن •
- •• هه موو روژی پینج فهرزه ی خوا له سهر به رمال داده نیشم و
- دوو عایان بو ده که م ، ههر ده لیم خوی به دلی ئاغای گونده که ی نه ولا
- هه روا نهرم که ی ، هه روا پشتیان بگری و لی یان په شیمان نه پیه وه •
- دوینی ماؤستا کانم له قوتا بخانه ههر باسی نهویان ده کرد ، دایه ،
- ده یانگوت نهو گه له ک زالمتره ، نه وی پشتی به و جوړه که سانه
- به سستی بربره ی پشتی له ناوه ندی پرا هووردو هه پرا ده بی •
- نه دی کوو •• نه ری وه لالا هه ند زامن •• هه ند بی دین هه تا خوا
- ده لی به س • نه وانه نه گه ر بینه پردیش هه قوا یه به سهر یاندا
- نه په پینه وه • به لام هه روه ک باوکت وتی : نه مجاره وه ک جاره کانی تر

نابې ، چونكه ټه دوو شاخه ههردوك دوزمنى يه كن و پټى يه كتر
 ده دزنه وه . ټه گهرنا كورم به خواى به خواى ټاغى گوندى ټه ولاش
 هه ر جى ټوميدى نيه .

-۲-

•• به هار بوو •• به ربه ربه سهرماو سوډ له گهل به فرى سهر كهل
 دمه پوه يوه ، ده غل و كيلگه كان سهوز ده چوونه وه ، ده غل ودانه كان تازه
 پنجان كړد بوو ••• ! •• « همه دمه مين سهر كار » قير پاچكى له ده ست
 گرت بوو له پاش نيوه پړويه كى درهنگ ديار بوو به هه شتاوى بو گوندى
 ده گه پرايه وه •• قهره بينايه كى له خوى به ستا بوو دوو خه ريته ي راست و
 چوپيشى له خوى ټالاند بوو ، هات له سيله ي مز گه وتى ميخن جبرى بارگينى
 پوره ي لى داكو تاو رووى له زه لامله كانى بهر سي بهرى مز گه وتى كړد ••
 ټه وانيش كه چاويان پټى كه وت هه موو دريان داو رى يان بو چول كړد
 تاچوو له لاي سهرى لى راووستا ، ټينجا ده ستي به قسان كړدو وتى :

— خه لكينه •• ټيمه هه موو خزمى گوندينه ، خه به ريكم لايه ټيستا
 بوټان باس ده كم ، جا به گوئى من بكن باشته له يه كه كى
 بيگانه •••• ! •• هه موو ټهوى كورپى يان برابى ياخود خزم و كه سى
 له گوندى چوويته ده رى و سهر پيچيان له فرمانى ټاغا كړدووه ••
 پر ټنه دوويانو بيان هيننه وه ، با له مالى خويان دانشن كه س هيچيان
 لى ناكاه •• هه مووشت برپايه وه •• ټيتر بهر ټانيه تى ټاغمان گه پرايه وه
 هه موو شو ټيټك •• با كه س خوى پياو خراب نه كات ، هه مووشت
 ټيټك چوو ••• هه روه ها وتى : دوتى ټاغى گوندى ټه ولواو
 ټاغى خو مان مه سل ټيان له گهل يه ك كړدووه ، برپاريشيان داوه

لیره و پاش ته گهر مئشوله يهك تخوبي هه رايه كيان به زيتي ، نه وان
به دووقولي سهره ونگومي بكن .

خه لكه كه بهم دهنگوباسه هه موو دميان وهك ته لهي ته قيو ي لي هات ،
له جي ي خويان سربوون ، به لام له گهل شه وشدا هيچكيان له دل شه
باوه پريان پي ي نه ده كرد چونكه زورجار دروي و ايان لي بيستبوو دوايهش
زوو لي ي سپي ده بووه .

« حاجي مه لا شينخ ره سوول » ، پياويكي وركتي په رچهم دريژ بوو ،
يهك دوو جار دهستي به ردينه سووره كاني دا هينا ، ئينجا رووي له
« حه مه ده مين سهركار » كردو گوتي :

— حه مه ده مين ، من خه فتهك له وه پيش له لاي « مشير اغه » بووم ، چ
تهو باسو بازار پي لي نه بوو . . ! ؟

تهو يش نه ختيك لمووزي بهرز كرده وهو دهسته كيشي هاويشته بهر
پژدتي ئينجا وه لامي دايه وهو وتي :

— جا ياشينخ ، ته گهر ئيمه مانان سهرمان له كاروباري ته وانه ده رچي
بوچي جيمان ئيره ده بي . . ! ؟ .

تهو يش سهری رهامه نديي بو له قاندو وتي :

— به خوا باوكم راسته ، ته وانه كهرويشك به عاره بانه ده گرن . ئيت
دواي ته مه هه زه لامه دهستي له كهله كه ي خوي وه ريناو دوو دوو
سي سي به ره ورووي مال بوونه وهو په رته يان لي كرد . « عه لي فيشهك »
گري زه لاميك ي تيكچه ق ي بوو ، كاتي خوي تهو يش هه سهری
هه لگر تبوو به گهل نه ياره كاني ئاغا كه وتبوو ، به لام له وي هه نده
ره خته و فيشه كي هه لده گرت تا تووشي نه خوشي باداري بوو ، بويه
به هزار ته ملا و ته ولا هه تا ئاغه لي ي بووردو هاته وه له مالي خوي

دانشت • له گهَل « حه مه سادق » پښكه وه بهرېگادا ده پوښتن ،
هه رپه كو په كويان بوو ، دم نادهم له بن ليوان يه كتر يان ده ئاخوت ••
به لام جار جاريش ئاور يان له ملاو له ولاى خويان ده دايه وه نه وه ك
« و سمانه گنه » و « قاله گر گن » يان بگاتې و گوي يان له قسه كانيان
بي • « عهلى فيشهك » به توندى ده ستى به سميلى دا ده نياو هه رجارى
سى چوار مووى به ددانه كانى دمقر تاند ، دمى خوى له بنا گوئى
« حه مه سادق » نزيك كرده وه و تى :

— حه مه سادق ، ده بي ئه وه راست بي •• ؟

ته ویش وۀلامى دايه وه و تى :

— كوپه ده پړو ئه ولاى مال خراب •• خو خانى چولو كهى مندالان نيه
به پيله قه يه ك پر وخى • ته دى هه ر دوينى نه بوو « عه ريف جادر »
له ناو كومه له زه لامه ك و تبووى « ئاغا به چيمان لي دا به وهى
لي دى ده د ينه وه •• ؟ » •

— خو زور جار « حه مه ده مين سه ركار » ته و قه وانى بو لي داينه وه ،
به لام نازانم بو ئه مجاره دلم كه وتيته خه تهره ، باوه ر بكه دلم ئه وها
لي دده له ترسان ترينكه ترينگى لي وه دى •

« حه مه سادق » يش نه ختيك دهنگى به رز كرده وه و تى :

— ههى مالت كاو له نه بى ههى •• ! گه ر تو پړوا به م قسه يه بكهى ته دى
خه لكى تر ده بى چ بكه ن •• !

— ئاخو ده زانى ئه و جاره قسه كانى « حه مه ده مين سه ركار » زور جودا
بوون له گهَل ته وانى پيشووى •• ؟

« حه مه سادق » به تووپه بى رووى تى كردو و تى :

— چ جياوازه يه كيان هه بوو ؟

— قسه كانى ئه و جاره كورتو كرمانجى بوون ، نه گه فو گوپى

تېدا بوو ، نه لاواندنه وه و پاروو چهور کړد نیشی تېدا بوو ، زور به
بې منه تی و به له خوی بوونه وه قسه ی ده کرد .

— ئېستا تهو جهوت و هه شته ی بې ناوی ، من بلیم نېره و تو بلې ی
بدو شه ، نه ختیک نارامت هه بې ئېشه که به خوی ئاشکرا ده بې ،
چونکه هم کاره کاریکی هه نده گچکه نیه که سی بې نه زانی .
— جا نه گهر وایي . واته مالمان کاول بوو و نه . به خوی به خوی
ئاغه نایه لی بینه ئاوخوره وه ی گوندیش .

— چی . . ؟ ئاوخوره وه ی چی هه ی خاک به سهر . . گهر وایي خاکمان
له تووره که ده کاتن ، وه ک مازی ناو ته به ق ته تله مان بې ده کاو هه لمان
ده پېنې .

— نه ری وه لالا . . . وه کو قه ساب به ناومان ده که وی و به کلکی گوبال
ئایه غو نایه غمان لیک هه رد اویری و نه وسا ده مانداته ده ست نه وعای
وه ک « همه ده مین سهر کاری و » « وه سمانه گته و » « قاله گر گن و »
« جه میل قول بې » . .

— بږه . . بږه . . بږه . . بږه . . نه وجه خوا هاوارو خوا تو به . .
بگره و بکوژه و بدزه . . . !

- ۳ -

تهو دانی تیواره یه که لیک کش ومات و خه مناک بوو ، خه لک هه موو
ده توت بې سهر ده پوون و خول و دو یان به سهر دا کراوه . . ! ماله کانی گه پره کی
« ناشی » ده پویشتن بو گه پره کی « بن گرد ی » ه ی « بن گرد » یش
ده چوونه گه پره کی « باخچه » ، ه ی « باخچه » ش ده چوونه گه پره کی
« که ندی » . . هه موو تیک قرقر ا بوون ، سهر یان لی تیکچو و بوو . . . ! ،
میرزاو ماموستاو مه لای گوندو قوتابی و هی تریش هه رچی خه ت و قه له می

هه بوايه چاوى بستهك عاردى نه ده ديت له عهژمه تان ، جوتيارو شوانو
 بهر خهوان ده ستیان داری نه ده گرت ، کابانو که بیانوو هه موو شیویان
 بهمه نجه له وه کزکز له سه ر ئاگر ده سووتا هه ستیان بی نه ده کرد وه ها وړو
 گيژ بوو بوون .. کهس نه یده زانی چه کاو چا کاا!

هه موویان به ټکړایی له دوو سوړاغي ئم دهنگو باسه ده گه پړان
 .. به لām هه موو مه ولودیان له خوگرتو ده ستیان پان ده کرده وه که وا راست
 دهر نه چی . له هه مووی سه یرتر ئه مه بوو « وه سمانه گنه » و « قاله
 کرگن » و « جه میل قول پر » ... هتد له هه موویان ته نگاوتر بوون ،
 ئه وان له هه موو کهس زیاتر پی ټک چوو بوون ، به دوو ده ستان خوئیان به
 سه رو کوکری خوئیان ده کردو گوړگوړ فرمیسیکیان له چاو ده هاته
 خوار .. به لām وه نه بی له بهر دلسوژی خه لکه که بی .. یان غیره تیان
 بزووتی و ده ماری پیاوړتیا لئ روا بی .. نه خیر له بهر ئه مه نه بوو ..
 به لکو ئه وانیش بو نانی خوئیان ده گریان ، چونکه ده یان زانی ئیر
 ئه وانیش لیره پاش ئاخوړیان بلند ده بی چیر سه فته ی دینارو خواردنی
 چه ورو باراش و داناشیان نادریتی .. !

به ره بهری روژ ئاوا بوو قه و غایی که و ته گوندو بووه چ بوو .. چ بوو ..
 کاتیک له ئاوا بی بووه دهنگ گوايه « مامه ندی بلکه جه مره » به خشر اووه
 هاتو ته ماله وه .. ئیدی خه لکی گوندی هه موو ورو و زایه مالی « بلکه
 جه مره » .. که چوون دیتان وا « مامه ند » له سه ر پارچه لبادیک
 هه لکور ماوه بستیک ردینی هاتووه ، پیلاوه لاستیقه کانی له لای بی ینگانی
 هه ریه کی بولایه ک فری داوه . به لām له دوور را هه روات ده زانی
 هیستان به روپژ دینو خه ریه ی جارانی له خو ئالاندووه ، که چی که لئ ی
 نریک ده بوویه وه ده تدیت ئه مه چی شوونی خه ریه کانه که هیستان وینه و

شونڤه واری لی ماوه • هه موو ماندوونه بوونیان لی کرد • « فەقی برایم »
 لی چوو هه ندی ئامۆزگاری بکا ، وتی : — مامه نده کوپم ئه وه تو
 هاتیه وه ••!••!•• هاتیه وه ••!••!•• خواکارت راست بیتی ، به لام چ درۆ
 ده له سانشین بلایمه که وه بلی ی چ نه ماو ئاوی له بن وه رکرا • بوخۆت
 به کپی دانیشه ••!••!•• « مامه ند » که گوئی له م قسه یه بوو ئیدی چیت
 خۆی پی رانه گیراو دایه پر مه ی گریان •• به لام چ گریانیک له ناخی
 دل و ده روون و ده ماره کانیدا ده هاته ده ره وه • ئه وان له م تیکه و لیکه یه بوون
 کاتیک « سالار » هاته ژووره وه به هانکه هانک رووی له « فەقی برایم »
 کردو وتی :

— باوه •• باوه •• ئه وه « رۆسته م » ی براشم له گه ل « کاکه ولا » و
 « لاوکۆ » وا گه یشته جی •

« فەقی برایم » هه لسا یه وه سه ر پی یان و وتی :

— کوره کوو ••!••!•• ده بی ئه وه کوپی من نه بی • « پاشان ره ته کی
 برد گه ر قۆلیان نه گرتبا له سه ر پا ده که وته ناو که ونه چاله که ی هه وش
 مالی بلکه جه مره » •

ئیر له ئاوی بووه مقۆ مقۆ ، ئه وه ده نگوباسی ره شه ی که بیستبو یان
 هه مووی راست ده رچوو ، ئینجا خه لک تی گه یشتن که وا چی
 رووی داوه ••!••!•• هه موو ده یان وت : « نه خیر ئه وه زه بره نه زه بری وه ک
 چه ند جاره یه •• ئه وه زه بره کی وایه مرۆی پی داغ ده بی ••• • » •

ئینجا ما خه لک هه رکه س چاوه پی ی خزم و که سی خۆی
 بکسا ••!••!••!•• ده م ناده م دوودوو و سی سی خۆیان ده کرد به گونداو
 بی ئه وه ی قسه له گه ل که س بکه ن •• هه رکه س به کپی ده چۆوه مالی
 خۆی •• هه موو ده توت کونده ی خوین و ژه هر نو پرت کردوون له

بارووت و به نزين ، نهو ها پر هه لما بوون ، له قه هران و له خه فه تان له گه ل
سيه ري خويان به شه ر ده هاتن ، به لام چشيان نه ده وت .

دايكي سهر دار ، هه رگيز بيري له وه نه ده كرده وه كه وا پيا وه كه ي
و يش به ده ست به تالي دته وه ، ده يوت نه وان ي هاتو ونه ته وه هيستان تام
شيري خاويان له زاري دي بويه به رگه ي ده ربه ده ري و مشه ختيان
نه گرتو وه . . به لام دلشي زور ده تر سا . . له گه ل نه وه ش هه ند بر و اي
به سهر داري خوي هه بو و ده يوت هه رگيز نه و قه لايه رو و خاني بو نه .

شه و راشكا چرايه ك له گوندي نه ده بري سكا يه وه ، ناو ايي كشموات
بو و ، وا ده هاته به رچاو كه وا نه م خه لكه هه مو و به جاره كي مردو و ن يان
نوستو و . . به لام كه له هه ر مائيك نزيك ده بو ويه وه ده تديت پينچ
پينچ و شش شش نه وه له گه ل يه ك دانشتو و و فسكه فسكيان و جگه ره
ده كي شن ، هه ر ده يانه وي بزائن نه م شته چ بو و وه ها كتوپر رو وي دا .
دايكي سهر دار يش له گه ل مناله كاني دا هه ر له به رسفكه كه دا دانشتبو و و
دلان شا يه د بو و ده يانزاني نه مشه و « مه جيد ميرزا » په يدا ده يي .
ما وه يه كي يي چو و هه روه ك چه ند جاره له لاي ديواره نه ويه كه ي كو زي
به رخان بو و خنپه خنپ . دايكي سهر دار گه له ك ده نكي دا چ وه لام
نه بو و ، كا تي ك ده نكي خشپه خشپه كه زياتر بو و به لام تنها
ته په ته يي يي يه ك كه س ده هات . . . هه مو ويان هه ر سه يري جي ي
ته په ته په كه يان ده كرد و هه ستي خويان را گرتبو و . كا تي ك نه و كه سه ي
چاو ه پري يان ده كرد له نا و تاريكه كه هاته ده ره وه به ره و رو ويان هات ،
له دو و را هه مو و له به ري هه لسانه وه . . مناله ورده كاني هه مو و شاد بو و
به بيني باوكيان ، به لام زه لام ي تايه ن دو و قه د ببو و ، نه مجاره لو و له ي
تفه نكه كه ي سه ره و ژير كر دبو و . دايكي سهر دار رو وي تي كرد و وتي :

— مهجید کووه به ته نهایی ؟ .. ئه دی هه ئاله کانی چه ند جار هت بۆچ
له گه لته نین ؟ ..

« مهجید » خۆی سل نه کردو با گۆی نه دایه وه .. به لام هه ر لێ یان
نزیك ده بووه ، مناله ورده کانی خۆیان به باوه شیدا دا ئه ویش بێ ئه وه ی
سه ری به رز کاته وه یه ک یه ک ده ستی به سه ری دا ده هێنان ، ئینجا رووی له
مناله کان کردو وتی :

— یاره بی خوا تۆ له ی ئیه بستی .. که ئه وه نده به بێ باوکی
گه وره بوون . « دوا یی سه ری به رز کرده وه چه ند هه ئالکی خۆی
که و ته وه بیر » و وتی :

— منالی و اهه یه له سکی دایکی بووه که باوکی نه ماوه ، ئیستا ده بی
ئه وان چی بکه نو پیشان به چی خۆش که نه وه ؟ دایکی سه رداریش هه ر
له پوان راوه ستابوو ده یو یست جێ ی بۆ رایه خێ به لام گوێ ی بۆ قسه کانی
شل کردبو ، که ئه وه قسه ی لێ یست ، ئه ویش هه لیدایێ و وتی :

— خودا ئاغه کۆره زه لیل بکا بۆ خاتری غه وسی به غدا یه
مه جیدیش رووی تێ کردو وتی :

— ناوه لالا یاره بی خوا یه که مجار خۆمان بگرێ . . . ! . له پاشان
دایکی سه ردار به په له چوو گیسکی له ژووره که داو مافوره لاکیشه که ی
هینا له سه ر لبا ده که ی راخست ، ئینجا وتی :

— ده وه جارێ دانیشه با تۆزیک ماندووت به سه یته وه .. !
ئه ویش بێ ئه وه ی له گه لیان باخه ئی یاخود یاری له گه ل مناله ورده کانی
بکا ، تفه نگ و خه ریه کانی له خۆی کرده وه له ته ک خۆی دانان ، هه ر
دۆش داده ماو سه ری خۆی بۆ عاردی شو پرده کرده وه . خێزانه که شی

هەر به ده وریا ده هات و ده چوو • مه جمه ی خوار دنی هینا له پیشی دانا
 به لام نه و دهستی بو درنژ نه کرد ، چای بو هینا چاشی نه خوارده وه ،
 ئاوی بو هینا نه ویشی نه خوارده وه • « سهردار » و « دایکی سهردار »
 هەر ده یاندواند نه ویش هەر له کورتی ده پیره وه • پاشان « دایکی
 سهردار » دهستی کرد به هه لئزاردنی ژووره که وه ده یویست گوراحی به کی
 بخته دلی ، هیچ که لکی نه بوو ، ئینجا ژنه وتی :

- چتر هه نده هووردو باریک لی مه که •• ده وجه با بهس بی
 خۆت کوشت ، هه ی مالداری که ری رهنج به خه ساری • « مه جید »
 نه ختیک به تو وپه یی تی روانی پاشان سه ری داخسته وه • « سهردار » یش
 که تازه هه لده هات یه که کی مو وپه شی چاو گهش بوو تازه خه تی سمیلی
 داده نان ، له خوار باو کی دانیشبوو و هەر لی ی ورده بوو •

نه ویش له جی ی خۆی پالی دایه وه ، تفهنگ و خه ریه که شی له
 باوه شی خۆی گرت • خیزانه که ی وا تیکه یشته که وا ده نو ی خیرا چوو
 جاجمکی یه کلای پی دادا ، به لام نه و ده توت کینچی که وتوته که ولی ،
 هەر نه ملاو نه ولای ده کردو دم ناده م ده کوخی و ئاخیکی له گه ل
 هه لده کیشا ، ناوه ناوه ش جگه ره به کی پی ده کرد • خیزانه که ی گه لیک
 هه ولی دا نه ختیک ئازاری که م کاته وه سوودی نه بوو ، ئینجا پی ی وت :

— مه جید تۆش سایی نه و هه موو خه لکه ، خۆ له وان زیاتر نی ؟ ••
 له گه ل عامی ده جمه شامی •

« مه جید » یش به ده نگینکی نزم باگو ی دایه وه و تی :

— بۆچی « ته سهر » ، رهنگه نه و خه لکه وه کو من نه بن و هه موو
 شایی و زه ماوه ندیان له پیش ده رگا بگه پئی و دلان گه له خۆش
 بی ؟ •• ها ؟ •

— تازه له دوو چوان مه چوو . . . « دوايه ده ستي دريژ كړدو وتي » :
 ده بڼه تفهنگه كات بڼه به دارئ ي وه بكم . . . نهو بهر چيغه چي به
 هينايتته وه مالي . . . تازه به كه لكی چ دي . . . ؟
 نهویش به قورگيكي پر له گريان وتي :

— هر نهو شو ي له لام مايه . . . توخوا با تير له باوې شي بگرم . . . داخوا
 سبه ي « حه مه دمين سهر كار » به شاني چ توپريه كي وده كا . . . !
 له پاشان به زوري خيژانه كه ي تفهنگ و خه ريته كاني هه لگرت و به
 سنگي وه كړدن . . . نه م شوه هه ركس به دليكي پر له خه م و خه فته وه
 چووه سهر جي و بالينگاني خوي . كه له بابي زن زيز بوونان بانگي دا . . .
 كه له بابي نيوه شويش بانگي دا . . . « سهر دار » سه يري باوكي كړد هيستان
 هر نهو وستبوو ، خون خون فرميسكيش له چاوو كاني را ده پزانه سهر
 بالفه كه ي . به لام كه كا زيبه ي به ياني دا ئينجا نه ختيك بوژا .

-۵-

هيستان خور گزنگي نه دا بوو ، قه دپال و مله زوورگه كان هر بوړ
 ده چوونه وه . كاتيك « نه سمه ر » به ده ننگيكي به رز هاواري كړد :
 « كوا سهر دار ، كوپه مه جيد سهر دار بزړه » . باوكي سهر داريش يه كرم
 خوي له عاردي بلند كړدو وتي :

— كچي ثافرت چ قه و ماوه .

نهویش به چاو يكي پر له فرميسكه وه وتي :

— سهر دار له جي ي خوي نه ماوه . . . سهر دار . . .

باوكيشي وتي : — ئي بهو ناوخته كيوه ده جي . . . ؟

دوايه ههردو کيان بهناومالآ ده گه پړان ، زه نينان دا تفهنگ و خه رېته که
 له شوين خويان نه ماون .. دايکي به په له چوو سه یری کرد شه و جووته
 کلاشه ی بو « مه جید » ی میړدی چنیو ته ویش به خو و به جووته گوریو
 به له کپچه کانه وه له وی نه ماون .. ههردو ک واقیان و پړما .. له دوايیدا
 « ته سهر » چوو ده ره وه ، له قه د زوورگی دیتی تهوا « سهر دار »
 به گردی دا هه لده گه پړی ، به لآم چ « سهر دار » هک ، ده لی خه نجه ری
 ده بانه ، هه تا چوکی خوی هاویشته ناو گوریو ، رهخت و فیشه که کانی
 باوکی هه موو له خو ئالاندوه و تفهنگه که شی له سهر شانی داناوه ، تهوا وهک
 گورگی فخر خه خورای له خو ی هه لده داو ده پړوا .. ! دايکي به سهر بانی
 که وتو گه له ک بانگی کرد : « کوړه هو .. هو .. سهر داره کوړم هو ..
 بکه پړیو .. چتر جهر گم به شیش و مه که ن .. دادی نه دا .. له بهر چاو
 ون بوو . له دوايیدا له سهر بانی هاته خواره وه ، ویستی به پیان بکه وېته
 دووی ، به لآم « مه جید » لی نه گه پړا ... ! و به زور گه پړاندیه وه زوور ی .

فهره نگوک

ټاو خوره وه : تهو پالیه که له دی دا داده نیشی هیچ زه وی و زلرو
 ؛
 مه پړوما لانی نه .
 باگو : وه لآم .
 بهر سفک : هه یوان .
 بهر چینگ : تهو داره به ده درېته بهر چینی ره شمال .
 بهر فانیته تی : حوکم .
 به کو : وشه یه که له کاتی خه مو خه فت ده رده پردی له جیانی
 « به داخه وه » .

خەرىتە : رەخت •

خۆى سىرنە كرد : خۆى تىك نەدا ، بەسەر خۆى نەھىنا •

داناش : ئەو دانەوئەلەيە كە بۆ ساوارو بىرووش ••• ەتد دەبرىت بۆ

ئاش •

سەردار : سەرەپاى ئەوەى ناوى مرۆپە ، بە وانای « مىرد » يا

« خاوەن مالى » ىش دى •

سايىل : وەك •

فسكە فسك : قسە كردن بە دەنگىكى نزم •

قەرەينا : جۆرە دەمانچەيە كى كۆنە •

قەوغايى : قەلەبالغى •

قيرپاچ : شىشەيە كى بۆ لەدەست گرتن بە كاردى و تىل يان واىەرى لى

دەئالترى و وەك ەيزەران شلكە •

گورپاچى : خۆشى ، شادى •

لىك ەراوئردن : لىك جيا كردنەو •

مەسلەتى كردن : پىك ەاتنەو •

مەجمە : سىنى ، خوان •

مىخزنچىر : سىنگ •

ھامار : پەلامار •

بۆ دووسەد ساڵەى شارى نازدارى سلیمانى

سالى ۱۹۸۴ تەمەنى ئەو شاره نازدارى
كوردستان دەيىت ، بە دووسەد سال • زۆر
لەجىدايه ، كە هەموو يا زوربهى بەرھەممان
لەوسالەدا بۆ ئەو يادى دووسەد سالەيه
تەرخان بکەين •

دوسەد سالى بەنرخى ميژووو، دووسەد
سالى بەخششمە ، دووسەد سالى خەبات و
هەلمەت و قوربانىيه •

شارى تىكۆشان ، شارى شيعرو پەخشان،
شارى پياو گەورەو مەزنان ، شارى بابانو
شيخى قارەمان ، شارى ئاوازو قسەخۆشان ،
شارى پىق دەربىرپىن و پىر بەدل جىئودان ، شارى
مەردان •

ئەگەر تەمەن ماو نووسەرى كورد ••
ما ، وا لە ژمارەى داھاتووووە بەرنامەيه كى
كارى سالانە بۆ بايەخى بەرزى ئەو
شارەو ئەو يادگارە بلأودە كەينەووەو خۆشمان
دەست دەكەين بە بەشدارى و بلأو كەردنەووە •
ئەگەر ژمارەى گۆفارىشمان لێرەدا وەستا ،
ئەوا ئەم چەند ووشەيهو ئەم چەند يادگارە

بلاوگراووه یه ، مه‌ره‌تاو و مه‌سیه‌تنامه‌ی
 « نووسه‌ری کورد » ی ئاوابووه ، بو
 گوڤارو پۆژنامه کوردی‌یه‌کان که له‌جێ
 ئیمه‌ ئه‌و دووسه‌د مۆمه‌ له‌وسا‌له‌دا هه‌لکه‌ن ،
 هه‌روه‌ك و مه‌سیه‌تنامه‌ی یه‌کیتی نووسه‌رانی
 کورده‌ بو هه‌موو شاعیر و نووسه‌ران که ناوی
 خۆیان له‌ته‌نیشته‌ ئه‌و مۆمه‌ گرو
 پووناکی‌دارانه‌وه‌ تو‌مارکه‌ن و ده‌رفه‌ت بو
 به‌ره‌می خۆیان بدۆزنه‌وه‌ تا بلاو‌بکریته‌وه‌و
 بگاته‌وه‌ خه‌لکی به‌وه‌فای شاری سلیمانی •

ئه‌مه‌ ئه‌رکی ئیمه‌یه •• هه‌رچی
 هاو‌نیشتمانانی‌تره‌ ، ئه‌وه‌ ئه‌وانیش هه‌ریه‌که‌
 ئه‌رکیکیان به‌رامبه‌ر ئه‌و شاره‌و ئه‌و یادگار
 هه‌یه‌ ، هیوامان وایه‌ به‌جێ‌بینن •

له‌ زمان هه‌لۆیه‌کی بری‌نداره‌وه‌

مه‌حوی ئه‌لیت :

(بێستوونی « شقی شیرینیك ئه‌وا هاتۆته‌ پیش)
 (گه‌ر له‌ حه‌ق بێم ، یا نه‌یه‌م ، ته‌قلیدی فه‌ره‌ادی ئه‌که‌م)
 « کاکه‌ی فه‌للاح »

حه‌مه‌کانم هه‌لگرتووه‌
 به‌ هه‌ورازی ژانه‌کانما سه‌رئه‌که‌وم
 به‌ شه‌به‌قی زامه‌کانما مل‌ئه‌تیم و
 ئه‌نیمه‌وه‌

له بهر کلبه‌ی خوینه گه‌شه پزاوه‌که‌م
سروودی داستانه‌که‌ی خۆم نه‌ئیم و
نه‌ئیمه‌وه :

وا بۆ سه‌دوبه‌نجا ساله
ئه‌رخه‌وان و داری ژاله
یان گولاله
له‌م شاری په‌شه‌بایه‌دا
تیراوی کانیاوینکن
له‌ جیگه‌ی ئاو ، خوینی ئاله

سلیمانی !
قۆچه‌که‌ی رۆژی قوربانی
شاری وه‌یشموومه‌و په‌شه‌با
له‌و پرۆژه‌وه
مه‌وری چاوی هه‌ردوو چامه‌ی
نالی و سالم
له‌م ولانی شاره‌زووره
باراتیکێ په‌هیله‌یه‌و
له‌ خۆشکردنه‌وه‌وه‌ دووره
له‌وساته‌وه

هه‌لۆیه‌کم بریندارم
له‌م چیاوه‌ بۆ نه‌و چیا
خۆم نه‌گیرم

لهدهوری سه‌ری ئهم شاره

بئ‌قه‌راڤم

نه‌خشه‌كه‌ی من

به‌دهستی ږاو‌كه‌رانه‌وه

ئه‌ئیم بۆ ديو‌جامه‌ لوا

له‌گيرفانی سياسته‌تی ئهم و ئه‌وا

حه‌شار درا

سنووره‌كه‌م له‌تاریکی‌ی نیوه‌شه‌وا

بئ‌شیل کرا

مرؤف و خاك و ئاوه‌كه‌م

له‌قه‌سابخانه‌ی پیلانی ده‌وله‌تانا

له‌سیفه‌را ، له‌لوزانا

چه‌شنی گوشتی قوربانی

به‌ئاشکرا

له‌ت‌له‌ت کرا

له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شا

ئه‌گه‌رچی زه‌ده‌و بیکراوم

من ئه‌و هه‌لۆیه‌م هه‌ر ماوم

بۆ هه‌ناسه‌ی خاك و ئاوم

بۆ نه‌خشه‌و هیلانه‌و ناوم

گه‌ر باوه‌ږ به‌بوونم ناكه‌ی

بږۆ له‌ره‌شه‌با پرسه

ئه‌و ئه‌زانئ

منی هه لۆ ، سه سه خه تیکم
 دره خه تیکم
 چی گه لای لی هه لوه رانم
 چه ن لق و به لی شکانم
 هه رچی ناشی و نا کری به
 شیاو کردی
 ئه جا که منی له لای وایه
 مردن ملم پی که چ نا کاو
 ره گه کانم
 به ده روونی خا کو ئاو ئیکا
 پۆ چوون و
 بوونه ناخی ئه و روژ گارو میزووه ی
 له بن نایه
 باوه پبه ئازارم نا که ی
 برۆ له ئه ستهیره پرسه
 ئه و ئه زانی
 ئاخۆ چاوی شه و گاری
 کاره ساتی من
 تاقه وه نه وزیکی دیوه
 کئی نایزانی ، کئی نه ی دیوه
 نه ی بیستووه
 له روژ گاریکی په شا
 له ئه شکه و تیکی تۆ له دا

سەدان چاۋو دلى منيان

بە ئاشكرا

وەكۈۈ پىلو پوۋشى پاينز

لەبەر زەقەى چاۋى مافا

كە ئاگردا

ئىستەش لە چاۋى مېزوۋا

دوۋكەلى ئەۋ بۆچپوۋكە

لەۋدەمەۋە

ھەر ماۋە خۆى ئەخواتەۋە

نەء من و تۆ ئەخواتەۋە

كىئ نايزانئى ، كىئ نەى ديوە

نەى بىستۈۋە

لە پارچە جەرگىكى ترا

ئەستىرە گەشەيدەك ھەئھات

بۆ نەۋرۆزو بۆ بەھارى

بارائىكى رەحمەت بارى

بەدەم ۋەشتى بەيانەۋە

ھەزاران گۈل گەشانەۋە

كوپرەكانى سەدان خولياۋ

ھىۋاى بەرز ژيانەۋە

تا پەلەھەۋرىكى چىلكن

ۋەك زەھرى ماريكى پقن

لە ئاسمانى پوژئاۋاۋە

پەلەپەل گەيىە ئەم ناۋە

کردى به گرمه و لافاوى
به بروسكه و به گيژاوى
هەرچى هه بوو
ئەستىره ، گول
كانى ، نه ورۆز
شنه شەمال
خوليا ، خەيال
هه مووى كردن به كووى زوخال
شيرىنى لى كردم به تال

تا له ئاسوى مه هابانا
وه خته بوو برينه كانم
ساريز بين به كوومارى
جا بيمه وه به وه ئۆيه
په به گهروى ئەم دنيايه
هاوار بكەم
بچريكتىم
بزريكتىم :
منيش وه كوو ئۆوه هه م
خۆشه ويستى زۆرم بئيه
هيوای جوړ به جوړم بئيه
دلێكى وهك خۆرم بئيه
كه چى دلۆبى دهنگ نى به
له بارانى دهنگه كانا
بلى وايه

لیرهش به رازی به لهسه
په وه گورگی په روه رده ی قین
دړنده مرؤف خوړه کان
شفره و که لبه ی خلتانی خوین
کوماری کرد بی سه رو شوین

له وساشه وه منی هه لو
منی گوش کراوی چای
گه ردن به رزو لوتکه دارم
به ئاسمانی فرینه وه
لیره و له وی

هه ر کاروانی کوچ نه بینم
قوچ و پر سه ی قوچ نه بینم
کانی و کاریزو سه رچاوه
نه بینم بی نازی ئاوه
نه ستیره ی دی ئه کوژینه وه
میوه ی ساوای سه رسنگی دار
تینووه و بهر نه بینه وه

باخ

به گری دۆزه خی تال
سه رانسه ر بوته ئاخ و داخ
نه کهس نه لی ناوت هه یه
نه خاڅو نه ئاوت هه یه
نه میرووه و نه نیشتمان

نه بهرده کیلی ناویشمان

بو پرتان و ستم نه بی

کەس بیرى ناکه وینه وه

له سەر دلی بی دله کان

خه میکن ناپه وینه وه

منی هه لو

له پارچه کانی جگه رما

ئهم زانانه دین و ئه چن

هه ر پیچ ئه خۆن و لوول ئه بن

چاو یکن له گل ناکه ون

ئازار یکن هیچ ناخه ون

به لام تیمه ی توخم هه لو

تیمه ی چیا سه ره به رزه کان

گوشی ئازار و ژانه کان

هیچ به کپ نووشی نامرین

به مهرگی خوایی نامرین

منی هه لو

له م ئاسمانه به رزه مه وه

بو خۆم و بو هیلانه که م

بو کوردو کوردستانه که م

چاوم بر یوه ته ئاسۆ

چاوم بر یوه ته ئاسۆ

شهوواني سليه ماني

محمد امين پيڻجوني

که دوور ٻم لیت ٺهزانم نرخی زیت
کولوورو گهنجی دنیاہ
نریک ٻم لیت و لات ٻم ، خوشه و سیت
به ره به که قهت له به ها نایه ...
وتم : با دل بترسینم به دووریت
که چی وا هدر (پوو) له تویه و لهل (۱) من نایه
له به نینی (تو) و (دل) اسهر گردانه هو شم
به لام وا مه یله که ی هدر گیز (به ره و دوا) یه !
(گوزار) ی (۲) چی ؟ چاوه کهم ، من شه پره فروشم ...
که سوژده ی (بهنده) هدر بوگه وره یی (خوا) یه ...

بودا بست

۱۹۸۲ ۹ - ۶

(۱) لهل : له گهل .

(۲) گوزار : گهشت .

چاوی بەردە قارەمان . . .

محمد نوری توفیق

زۆر جار كە باوكم باسو بەسەرھاتیکی بۆ ئەگێراينەووە ناوی لێ
 ئەنا هەقايەت ، وابزانم ئەمەش هەر لەبەرئەووە بوو كەئیمەى منداڵ
 حەزمان بەووە ئەکرد كە هەموو پووداوو كارەساتێك لە قەلبی
 چیرۆكدای بۆ خۆشترو پەوانترە ، یان هەر خۆی - وەك ئەیدا
 بەگویمانا - حەزی ئەکرد پەندو عییرەت لەو چیرۆكانە وەرگرین كە
 ئەو ناوی هەقايەتی بەسەردا ئەبرین ؟ . .

لەو هەقايەتانەى كە تائىستا رۆژگار لە دووتویى شانەكانى
 مێشكمانەیسرپونەتەووە ئەم چیرۆكەى كەئەو بە هەقايەتی كاكیلێى
 ناوئەبردو بەم مانایەى لای خوارەووە بوو . .

تازە سوپای داگیركەر (مەبەستى لە ئینگلیزەكان بوو) بەرەنگارى
 داواكانى كورد بۆووە و هیرشێكى بەربلاوى هێنابوووە سەر ولاتەكەمان ،
 سوپاو زەندرمەكانیان ، تۆپ و فرۆكەكانى لە هەموولایەكەووە كەوتبوووە
 شەپى فرۆشتن و لێدان و دايتزانی شارو دیهاتەكانمان . . شیخ
 (مەبەستى شیخ مەحمود بوو) لەگەڵ جەنگاوەر و دەستەو دایەرەكەیا
 لەبەر پاراستنى گیانى خەلكى بى دەسەڵاتى ناوشارەكان ، پەنایان بردبوووە
 بەر چیاو ناوچە سەختەكان ، لەوێووە خۆیان كۆكردبوووەو بۆ بەرەبەكانى

دوژمن و شهپر له گه‌ل کردنی، پۆل پۆل خه‌لکه‌که‌ی سهر به‌ شیخ به‌سه‌ر
 ناوچه‌ هه‌مه‌جۆره‌کاندا دابه‌ش‌بوون بۆ پاراستنی نیشتمان، به‌لێیان
 نوێ ته‌کرده‌وه‌ که‌ له‌ پێناوی رزگاری و سهر به‌خویدا بجه‌نگن و به‌فرت و
 فیل و سویند و به‌لێنی ئینگلیز فریو نه‌خۆن... له‌ زۆر لاره‌، سهره‌پای
 که‌می چه‌ک و تفاق‌ی شه‌پر و توانای به‌رده‌وامی به‌ره‌نگاری له‌ گه‌ل ئه‌و
 دوژمنه‌ به‌ده‌سه‌لانه‌دا ده‌ستی گه‌وره‌ و گرانیان له‌ داگیرکه‌ر
 ئه‌وه‌شاندو له‌ زۆر لاره‌ شکاندیان و سهریان پێ دانه‌واندن، شه‌پر تا
 ته‌هات په‌ل و پۆی ئه‌هاو‌یشت و پان و به‌رین ته‌بووه‌وه‌، دوژمن هه‌موو
 کوردێکی به‌ جه‌نگاوه‌ر و سهر به‌ شیخ ته‌زانی و له‌ گه‌ل ئه‌واندا ریزی
 ته‌کردن... له‌ ناو کوپانی شار و لادیدا که‌سانی ئه‌وتۆ سه‌ودای ئازادی
 له‌ که‌للای ته‌دان، ئازایی و چالاکی و نه‌به‌ردی له‌ ناوچه‌وانیان
 ته‌باری... تا ته‌هات خه‌لکه‌که‌ پر چه‌ک و باوه‌ر ته‌بوون بۆ ده‌ربه‌پاندنی
 داگیرکه‌ر، هه‌ر رۆژه‌ له‌ لایه‌ که‌وه‌، گه‌رمیان و کویستانیانی له‌
 دوژمن کرد‌بووه‌ دۆزه‌خ، هه‌رده‌مه‌ له‌ شوینکه‌وه‌، هه‌ر که‌تای
 له‌ ناوچه‌یه‌ که‌وه‌ به‌ ده‌میا ته‌هه‌ینه‌وه‌ داخیان ئه‌نا به‌ دلی یه‌وه‌... له‌و
 تاق و کۆمه‌لانه‌ له‌م ده‌شت و بنا‌رانه‌ی خۆماندا ته‌نیا پێنج که‌س کاریکی
 ئه‌وتۆیان به‌ داگیرکه‌ران کرد که‌ هه‌تا هه‌تایه‌ ئه‌بێ می‌زو و به‌ری‌زو
 نه‌وازشه‌وه‌ بیا‌نا هه‌لب‌دا و باسیان بکات... ئه‌و پێنج به‌ چه‌کو
 که‌ر سه‌یه‌کی که‌مه‌وه‌ توانی‌ان سهر به‌ ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زۆر له‌
 سهر‌باز و تۆپ و فرۆکه‌ی دوژمن شو‌ربکه‌ن له‌ شه‌پ‌یکدا مه‌گه‌ر هه‌ر
 له‌ ده‌ست ئه‌وان هات‌بێ... یه‌که‌میان:

- کوپینه‌ به‌ قورباتان بێم، هه‌ر پو‌ژیکه‌ و ته‌م‌پۆ، بتانینم چی‌یان

به‌سه‌ر دێن.

دووو م :

— به سه ری تو کاریکیان پیی ئە کەین هەتا هەتا یە لە بیریان نە چیتەووە •

سێ یە میان :

— چە پکە گولسی دەستمان بوو شیخ و هاوڕێکانی و

هەموو جەنگاوێرانی چە پکێکی ئەو توو بیی لە و ناویدا دەنگ بداتەووە •

چوارە میان :

— میلەت چاوی لیمان ئە بیی کە چۆن کە لە سه ری دووژمن شەق

ئە کەین و جەرگو دلی داگیر کەران ئاو ئە دەین •

پنجە میان کە کوڕێکی کورتە بالای تیکسمر او بوو ، هەتا

هەزبکەیت چست و چالاک و لی هاتوو بوو ، ناوی (کاکل) بوو خەلکی

ئەو ناوچە یە لە خۆشەوێستیدا پییان ئەوت (کاکلی) بە جوړیک خوی

پرچە ک کردبوو پیاو لیی تیر نە ئەبو ، سەرسنگی و راست و جەبی

بالەکانی لە فیشە کدا زەرد ئە چوووەو ، خەنجەرێکی دەبانی کردبوو

بە قەد پشیتە کەیدا ، کە تەنگە کە ی ئە کردە شانی پیاو سامی لی

ئە نیشت • کاکلی وەلامی برادەرەکانی دایەووە :

— براینە لە متان نە کەوی ، هەلەو بوومان هەلکەوتوو ، هەلی و

هەموو روژی هەلناکەوی ، ئا بزائم چۆن چۆکیان پیی دائە دەن و ئەیانکەن

بە پەتدو عیڕەتی زەمانە •

شەر دەمە دەمی کازیومی بەیان دەستی پیی کرد ، هەتا ئەهات گەرم

ئەبوو ، توپ و فرۆکە و مەترەلوزی ئینگلیز ئاگرو ئاسنی بە سەر ئەو

کوڕە ئازیانەدا ئە باراند کە لای دووژمن ژمارەیان ئەو نە زۆر بوو

سەری لی دەرتە ئە کرا ، دارو بەردی ئەو شاخە سوور هەلگەرا بوو ، پەیتا

په یتا له سهرباز ګه کانیه وه به یارمه تی یانه وه نه هاتن بوته وهی دهنگی ته قه یان
 کپ بکه ن ، تاقمه که ی کاکیلې له دمه و خورثا وادا ته نگیان به دژمن
 هه لچنی ، نه مهنده لاشه یان لې پزیز کردبوون و چه کو جبه خانه یان لې
 په ک خستبوون له ژماره نه نه هات ... دمه دمه می ثیوارې ، کاتی خور
 مال ئا وایی له بناری گویا له نه کردو به ناچاری نه یو یست چاوه کانی
 له و جه نګا وهرانه بکشیتته وه ، ئا له و کاته دا هیزه که ی دوزمن به
 سه رشوړې و تیکشکاوی که و ته پاشه کشې و ګه پانه وه ، به په له پرووزې
 له هو لې نه ودا بوو پېش نه وهی تاریکایی شهو بالی پرهی به و نا ودا
 بکشیتې بګاته سهرباز ګه که ی خړی ... له کاتیکدا که فرماندهی هیزه که
 خه ریکی ګه پانه وهی سوپا شکاوه که ی بوو خیرا خیرا له دورینه که ی
 نه وهی و به سه رسامی به وه سه رنجی له و سې که سه نه دا که
 بی په روا نیشتبوونه سه ر سوپا که یه وه و چنګ له سه رشان به ره و
 سهرباز ګه که ی راویان نه نان و لې یان نه ، بوونه وه ... زوو زوو
 دورینه که ی لانه داو دهستی به چاوه کانی نه هینا نه ک به درو یان به رن و
 نه وانه ی دوا ی سوپا که ی که و توون ته نیا نه و سیانه نه بن له دورینه که یدا
 به ناخی چاو و دل و میشکیا نه چه قین ، هه رچه ندی نه کرد له و
 ژماره یه تی نه نه په پزین ... نه فسه ری فرمانده له ترسی تیکشانندنی
 به که جاره کی فرمانی دایه هیزی پاراستی دوا ی سوپا هیرش به ره که ی
 ئا ګره که یان توند تر که ن تا بالی نه و هه لو یانه بشکین که دوویان
 که و توون ... تاریکایی شهو تا نه هات توند تر چنګی له بینی نه و نا و
 توند نه کرد ... له دواته قه ی هیزه کانی دوزمندا پریشکی گولله یه ک چاوی
 راستی کاکیلې پیکاو ره شینه و سپینه ی به یه کا تو په ل کرد ، کاکیلې به دمه
 نه که وی و دوو براده ره که ی لې نه و نه و به ره و دوا وهی نه بن بو لای
 دوو لاشه ی براده ره کانیان ... به مه سوپای دا ګیر که ر له چنګی یان

پرزگاری ئه‌بێ، به‌لام ده‌نگوباسی ئه‌م پالنه‌وانیتی یه‌ی کاکیلی به‌هه‌موولایه‌ کدا
په‌ل ئه‌هاوێژی و ئه‌شکه‌وته‌که‌ی جاسه‌نه‌ ده‌نگ ئه‌داته‌وه ، ئه‌مه‌ش
گه‌وره‌ترین دیاری یه‌ له‌و پۆژده‌دا پیشکه‌ش به‌ شیخ و جه‌نگاوه‌ره‌کانی
ئه‌کری . . پاش چه‌ندروژیک له‌سه‌ر داوای شیخ کاکیلی و دوو
براده‌ره‌که‌ی به‌ره‌و جاسه‌نه‌ ئه‌که‌ونه‌پێ . . شیخ به‌پیریانه‌وه‌ ئه‌چی و
له‌پیشوازی یانا ده‌م ئه‌خاته‌ ناوده‌میان و تیر ماجیان ئه‌کات و بۆ خه‌لات و
رێژ لی‌گرتیان رووئه‌کاته‌ کاکیلی :

- تا پیمان بکری و به‌هه‌ر نرخیك بێ نایه‌لین ئه‌و چاوه
جوانه‌ت ئاوه‌ا بمیسته‌وه ، له‌هه‌ر ولاتیك بێ هه‌ولی ئه‌وه‌ ئه‌ده‌ین
پزیشکانی شاره‌زاو لی‌هاتوو ئه‌گه‌ر چاویکی ساغیشت بۆ دروستنه‌که‌ن
به‌لای که‌مه‌وه‌ کاریکی وا بکه‌ن که‌ پسته‌وه‌ دیارنه‌بێ . .

کاکیلی هه‌روه‌ك وه‌لامی بۆ ئه‌م رێژلێنه‌ی شیخ ئاماده‌کردی :

- یاشیخ ، ولاتیك به‌و هه‌موو خۆشه‌ویستی به‌وه‌ چاویکی کاکلی
پێ نه‌پری و یان کاکل به‌وه‌ ناشرین بێ که‌ چاویکی به‌ ده‌ستی دوژمن
کوێر بووبێ ، ئه‌بێ چۆن ئه‌و خۆشه‌ویستی یه‌ له‌پرووی بێ له‌ناو هه‌موو
خۆشه‌ویسته‌کانی ئه‌م دنیا به‌دا سه‌ره‌له‌پری ؟؟ .

هه‌ر له‌ویدا به‌لاماری خه‌نجه‌ره‌که‌ی قه‌دی ئه‌داو له‌چاوه
ده‌رپۆقیوه‌که‌ی ئه‌نه‌وی له‌ره‌گوو ریشه‌دا ئه‌پیری و تا ده‌ستی ئه‌توانی
تووپی هه‌ل ئه‌دا . . .

شیخی گهوره

ع . ح . ب .

سهري هيناو برد
نه کولاً بو کورد
نه بويست نه گهر دايماوه سهر
شتي بيسته بهر
نه يزاني درهنگ ومخته
پيگاش هينگار سهخته
تهرزه
کهزه کاني هيناوه ته لهرزه
دوژمن وهك سهگي هار
مه دا پهلامار
بهلام نهم
گوئي ناداته ستم
له ترسهوه دوور بوو
له سهر پاي خوي سوور بوو

ئەبوت ئەگەر دىيى بەدى
 ئەگەر بىتوشتى نەكەين بەشتى
 ئىتر تا ماوين
 بىي شىلو بەش خوراوين
 ئەيزانى درەنگ وەختە
 پىنگاش ھەورازو سەختە
 بەلام ئەم لەپەناوە
 وردو لەسەرخۆ
 بەوپەپى پرواوە
 ئەپروانى بەئاسۆ
 بە بى دەنگى
 بىي خستە ئاوزەنگى
 لەبەرە بەيانتكى درەنگدا
 ھاو لەكەنى دەنگ دا
 سوور ئەيزانى
 ستمە مانى
 ھەزاران توولەمار لەناودا
 ئەسبى تاودا
 لەگشت لاو وەزەنى
 تەنگى بىي ھەلچنى
 باشتىن ھاوپىي
 جوى بوو وەلىي
 ئەسب كەفى ئەچەند
 شىخ ئەپروىي بەرەو دەر بەند

ٲهوان ٲهوهندهى گهلاى دار

زورو بىشومار

ٲهم

خوى و چهند هاوپى بهكى كهـم

ٲهسب گلا

شىخ كهوت

لهژير بهردىكى زلا

بو ماوه بهك سرهوت

ٲهوا زاماره

دوژمن نايه له ژماره

سهرى نهنهوان

به زمانىكى پهوان

به دهنگىكى زولال

قارمانى قال

له گهوره كهيان كردى پوو

ناوچاوى پر كرد له تفوو

وتى : زامه كهـم ههوينه

بو پر كردنهوى ٲهم كهلىنه ..

خۆشى ترين رۆژى زيانم

ھۆجر گمۆران

لە ئىنگىلىزى يەوە وەرى گىپراۋە

لەيش ھەموو شتىك دا باسى ئەو تان بۆ ئەكەم چۆن دايك و باوكم
بەنيان تىك چوو دواى ئەوەى لە ئاھەنگى ھاوپىيەك لە درەنگە شەويكا
ھاتنەوە •• بۆ سبەينى قسەيان نەئەكرد پىكەوەوە ھەريەكەيان
بەشيۋەيەكى جاجيا قسەى لەگەل من ئەكرد •• بەبى ئەوەى بەيلن من
ھەست بكم بە پروودانى ھىچ شتىك لەبەينانا •• بەلام من ھەستم ئەكرد كە
شتىك ھەيە •• من ئەمەم زۆر بى ناخۆش بوو لەبەر دل تەنگى خۆم نەم ئەويست
بىچم بۆ ئاھەنگى قوتايان • باوكم و دايكم ھەروەكو لەگەل يەكدا تىك
چوو بوون ، لەگەل منا بەشيۋەيەكى جياواز رەفتاريان ئەكرد بۆ ئەوەى ئەم
مەسەلەيە كارنەكاتە سەر من . كە من نەچوم بۆ ئاھەنگەكە باوكم ويستی
لەگەل خۆى بمبا بۆ باغچەى ھەيوانات • دايكىشم ئەويست بمبا بۆ (سیرك)،
بەلام داواكانيان ھىچ شتىكى لە دلى من دا نەگوپى و ھەتا ئەھات زياتر
دلئەنگ ئەبوم ، بەتايبەتى لە كاتى نانخواردنى بەيانی دا باوكم دای
بەگویم كە ھیواى وایە بیرم نەچووبى چۆن پیروزیایی لە دایكم بكم
بەبۆنەى جەژنەوە •• دایكم بى ئەوەى سەیری باوكم بكات وتى
« رۆژنامەكەى بۆ بێش » ئەویش نیشانەيەكى باش نەبوو كە نەوت «بۆ
باوكت » ••• ئاشكرابو كە دايكم و باوكم نایانەوى من بە

ناكوكيه كه يان بزانم • له دلى خوما ئه موت له وانه يه ئه گهر له ماله وه بن و
 نه چن بو دهره وه ئه و ئيواره يه تا به ياني هه مووشتيك بچتسه وه دوخي
 جاراني له گه ل ئه وه دا ئه نجامي نه بو و ههر قسه يان له گه ل يه كترى
 نه كرد •• بو سبه يتي و پوژى دوايي كه وتمه بشكين و چاو ديري كردن •
 له كاتيكا له فرمان هاتنه وه نه خشمه يه كم دانا هه نديك پرسيارم ئاماده كرد كه
 كه لي ياني بكه م به لكو بيانهنمه قسه كردن و دوان له گه ل يه ك ، به لام
 هيچ سوودي نه بو • من ههر دامابووم • پينچ روژ به وجوره تي به پي ،
 به لام ههر قسه يان له گه ل يه ك نه كرد • وه ها دياربو ئه م قسه نه كردنه يان
 كرديت به عاده ت •• ته و حاله ش واي له من كرد بير بكه مه وه شتيك
 بكه م به لام چي ؟ بيرم كرده وه كه هه نديك جار خو شي يه كي زور يان
 ناخوشي و نا هه مواري خه لك له يه ك نزيك ئه كاته وه •• دروست كردني
 خو شي كارتيكي گران بو ، به لام ناخوشي و نا هه مواري كارتيكي ئاسانه •
 من كاره گرانه كه م هه لئازد - به بير ما هات كه ته قه لا بده م نمره يه كي
 باش وهر بگرم له دهرسي ماتماتيكا دا •• ئه وه ش خو شي يه ك ئه خانه ناومان ،
 به لام له بهر ئه وه ي قوتابخانه م نه بو و به هو ي پشمو ي نيو ي ساله وه هيچم
 بو نه كرا •

بپريارم دا ده ست بكه م به پاك كردنه وه ي مال •• چه ند سه عاتيكا خوم
 له ناوما لاخهريك كرد به پاك كردنه وه و پيك خستني ماله وه ، به لام كه
 ئيواره دايكم و باوكم هاتنه وه سه رنجيان نه دا له و كارهي من ، چونكه
 دايكم له يش جهژنا ماله وه ي پاك كردبو وه •• به ييچه وانه وه سه رنجيان دا له
 خوم كه سه رو گو يلا كم و جله كانم تو زاوي و پس بوون • كه باوكم
 لتي پرسيم وتي كارتيكي باشه كه يارمه تي نايك داوه به بي ئه وه ي سه يري
 دايكم بكات دايكيشم ماچي كردم و ده ستى كرد به پاك كردنه ودم •• بو
 پوژى دوايي سه عات هه وت هه لسام و سويچي را ديو كه م كرده وه •• به

بئى سەير كىردىن دايىكم وتى (ئەو ە بۇ باوكت باشە يارمەتىم بدات و چاۋ لە
تۆ بىكات) ۰۰

ئىتر بىر يارمدا كە كارىكى وا بىكەم دلتەنگيان بىكات و خەميان بدەمى
نەك خۆشى ، بەلام چى خەمىك و چى ناخۆشەك ؟

باشترىن شت ئەو ە بو خۆم بەدرۆ نەخۆش بىخەم و لەناۋ جىگادابكەوم ،
بەلام كە بىرم لە دىكتورو دەرمان كىردەو ە وازم لەو كارە هىنا • لەدوايى دا
بىرم كىردەو ە كە باشترىن شت ئەو ە يە بىچم بۆلاى (گلىكۆ) ى ھاوپىم ۰۰
ئەوناۋەش نازناۋى ئەو ھاوپىيەم بوو چونكە عادەتى وابو كە ھەر
قىسەيە كى بىكرادىە بۇ كەسىك داۋاى لى ئەكرد كە لەلاى كەس باسى ئەو
قىسەيە نەكات و بىدەنگ بىت وەكوو گلىكۆ (گۆر) • سەر لە تىۋارە
ئاگادارى دايىكم و باوكم كىرد كە بۇ ماۋەى نىۋسەعاتىك ئەچم بۇ دەرەو ە
بۆلاى (گلىكۆ) ى ھاوپىم ۰۰ دايىكم ماچ كىردو مال ئاۋايىم لى كىردىن
ھەرۋەكو بىچم بۇ قوتىبى شىمالى ۰۰ بەبى ئەو ەى باوكم ھىچ دەنگ بىكات و
گۆيم بداتى لە مال چوۋمە دەرەو ە •

دواى ئەو ەى گىروگىرقتە كەى خۆم بۇ (گلىكۆ) گىرايەو ە ،
گلىكۆ وتى « تۆ ئەبوايە زووتر ئەم كارەت بىكرادىەو بە منت بووتايە من
لاى كەس دەنگىم نەئەكردو ھەرۋەكو « گلىكۆ - گۆر » بىدەنگ ئەبووم ،
داۋايشى لى كىردىم كە ھىچ زوئىرو دلتەنگ نەبىم • مىش داۋام لى كىرد كە
ھەمو ۵ - ۶ دەقىقە جارىك تەلەفۇن بىكات بۇ مالى ئىمە داۋاى من بىكات و
بلى ئەو ە ھەر چاۋەپانەو ھىشتا من نەگە شتوۋمە تە مالى ئەوان ۰۰
دواى چەند جارىك تەلەفۇن باوكم و دايىكم شىرزە بوون و دايىكم تەلەفۇنى
كىرد كە ھىچ پىي تى ئاچى تا ئىستا من نەگە شىتبە مالى گلىكۆ
ئەبىت كارەساتىك پروۋى دابى بۆيە نەگە شتوۋ ۰۰ دايىكم بە دەنگىكى

لهرزۆكهوه ئهم قسانه‌ی به‌ته‌له‌فۆن ئه‌وت به‌گلكۆ ... ئیتر
 منیش سه‌رم كردبوه سه‌ر گلكۆ به‌ پرسیار كردن لێم ئه‌پرسی ئاخۆ
 دایكم چۆن قسه‌كانی ئه‌كرد به‌ ناوی ته‌نها خۆیه‌وه یان ئه‌یوت ئیمه
 (دایكم و باوكم) لێم ئه‌پرسی ئاخۆ باوكم وه‌زعی چۆن بیت ، پێی ئه‌وتم
 به‌لێ ئه‌ویش خه‌مبار و شه‌رزیه‌ وه‌كو دایكم .. لێم ئه‌پرسی ئاخۆ دایكم
 ئه‌له‌زری و زمانی تیکه‌ل و یتیکه‌ل ئه‌بوو له‌ ته‌له‌فۆنه‌كه‌دا ؟ گلكۆ
 به‌ منی وت هیچ خه‌مت نه‌بێ نه‌خشه‌كه‌مان سه‌ری گرتوه . .
 سه‌رکه‌وتووین . گلكۆ ئه‌یوت مه‌چۆره‌وه هه‌تا نێو سه‌عاتی تر با بگه‌ڕین
 به‌دواتا و ئاگاداری پۆلیس بکه‌ن ... خه‌مت نه‌بێ و هه‌موو شتێك
 به‌ ئاسانی وه‌رگه‌ر ! به‌م چۆره هه‌تا ماوه‌یه‌کی تریش لای گلكۆ مامه‌وه .
 ئیتر هه‌ستم هاتمه‌وه .

كه‌ خۆم كرد به‌مالا کیلی تایبه‌تی ژووره‌که‌ی خۆم پێ بوو ...
 به‌ره‌و ژووره‌که‌ی خۆم چووم كه‌ له‌گه‌ڵ دایكم و باوكم چاویان
 پێم كه‌وت هه‌ستانه سه‌ر پێ و باوه‌شیان بیاكردم و ئه‌م لاو لایان ماچ كردم ..
 ئه‌ولاو لای یه‌كتریان ماچ كرد !

له‌ ئه‌ده‌بیاتی سو‌قیه‌تی یه‌وه

وه‌رگه‌ڕاوه

چرا ..

« سَمی نامه‌ی شیعی‌یه »

شیعی : جہمال غہمبار

نامه‌ی یه کهم

که گپ له گیانت بهر ئه‌دهن،

تۆ ناسووتی ..

به‌لام لیره‌وه دلی من،

یهك پارچه ئه‌یتته قهره‌بروت ..

● ئه‌ی جهرگه نه‌سره‌وته که

ئه‌وه دوو که‌لی لاشه‌که‌ی من و هاوپی یانه

بۆته چه‌ترو

له پشکو بارانی کینه‌ی ئه‌وان ،

ئه‌تار یزی ..

* * *

ئه‌یانه‌وی سهرت بپر،

هه‌رچه‌ند ئه‌که‌ن ،

ناتوانن کاسه‌ی ئەو سەرە چیاپی یەت
 لە لەشت چیا بکەنەو ە...
 ئەو هەلۆیانە‌ی لە دلتا
 بارو بارگەیان خستوو
 شەوان کە خەو پیلوو کانی شار قورس ئەکا
 سنووری ئاواپە دوورەکان
 بە بێ ئەپن
 ئەبەنە زیلەمۆ‌ی دلی شەو...
 لە دارستانی تاریکە
 چرای تۆلە
 بۆ چەند ملیۆن درەختی سەوز بێ ئەکەن (١) ...

* * *

ئەم شەو ە پڕ تۆف و رەهیلە‌ی بارانەت
 لەسەر شانت هەلگرتوو
 دەرگای دلت بۆ هەموو کەس مەکەرەو
 نەبا چەتەکان ئەمجارەش
 خۆنە گەشەکەت بفرۆشن...

* * *

ری تاریکە ، ئەبێ چاوت داگیرستی...
 رینگە دوورە ، ئەبێ شەدە‌ی برستی
 مەرگ پاونی

کړېږم په ، نه بې گياني چندان درمختي که له گت

بسو ويني...

له ميانه « تاريخي و دووربي و کړېږم » دا...

چند مه زنه

زهرده خنه بو لوي ه لقرچاوي منالان

له ناسمانه وه دابگري...

بو « که مال » ي براو هاوړيم...

نامه ي دوهم

نه و هواره ي ټيستا دروښه ي تمه تني تيدا نه که ي ،

کشتي په کي سهرناو که و تووي خورناو ايه ...

ناخو ، تو له تمه ي سپي ناسمانه که ي نه و اغريقه ،

يان نه و له ه ناسه ي

غريبيه که ي تودا نه توښه وه ؟!

تو ليرش ، له م جهنگه لستانه پر خوښه

هرده م کراسي غريبيت له بهر دابوو ...

تو و سندان که سي و کو تو ش ،

پوښتن و ،

ليشاي ټاه و ناليني چندان پره و پرووتان جي هيشه ...

جانازانم ، خه مي کاني کوږ کراوه و ،

زاني بانده ي کو چهرو ،

ئازارى شەوانى گوندە كاتتان ھەر لە يادە؟!

ئەوانەى لە ژىر پەشمالى دليانا،

ھەلگىرى ئەو خەم و ژان و ئازارە بن

سبەى كاتى كۆچ و باريان

بۆ پىدەشتى ئەم وولانە پىچايەو

ديارىي دەستيان،

بۆ دەيجوورى ئەم رىگايە،

ئەستىرە و موم و

جرايە...!

نامەى سىيەم

ئەو چاوانە،

دۆزەخىكيان بۆ ناخى ماندووم داگىرساند...

شەو نىيە تاياندا،

زەماوندك

بۆ سووتان و توانەوەى خۆم،

گەرم نەكەم...

دۆينى سيارەى ئەو ھەستەى،

كە لەلای من (عەشق)ى ناو بوو

لەلای - ئەو - یش

چلئى دارى وشكەلاتوو

بووہ چنگی خۆلەمیشو،
 چووہ گەرووی بیرەوہری و یاداشتمەوہ...
 - ئەو - ژانیکی بێ پایان بوو
 بۆ دوو اجار، مائاواوایم لێ کرد

★ ★ ★

تێستاگە «تۆ»، لێوت ناوہ
 بە گۆی مەمکی کانیی ھۆنراوہ و سۆزمەوہ...
 ئەو چاوانە ی،
 دۆزەخێکیان بۆ ناخی ماندووم داگیرساند
 جووتی ئەستێرە ی ئاسمانی
 داستانێ عەشقیکی تازەن...
 جەزم ئە کرد، ئاسمان ھەمووی سەوز بووایە
 تاکو ھێندە شەیدای ئەو جووتە ئەستێرە یە نەبم...

★ ★ ★

« سەیرە، دلێ بەو بچووکیە ی خۆیەوہ
 جێ ی ئەو ھەموو خوشەوێستییە ی
 تیا بێتەوہ...
 یاخود بەرگە ی توواندەوہ و گریانو
 ئازار بگریت... (۲) »

★ ★ ★

« ھەرگیز ئەم دلەم (۳) ،
 جینگای دوو کەسی تیا نابێتەوہ ،
 ئەو کۆتری بوو، دای لە شەقە ی بآل

هه زى نه ته كرد
له ژېر سابات و سایه ی د لېكا...
بچه و ټټه وه
خو ى له ته نيايى و غوربه ت رزگار كا...
هه زى نه ته كرد ، هاوڅمى كه س بى و
كه س هاوڅمى بى...
...

به باده ى عشق ،
ده ماڅى ساردى توژى گهرم بى...
پړۍ كۍ كۍ كرد
ټيستا نه و دلۍ بوته ويرانه ى
ده سى پشه باو لافاوېكى توند
رو ى كۍ كرد...
...

* * *

تو ، نه ى چراخانه دووره كه م...
ناونشانى نه م چيرۍ كه تازه به مى ،
هه ناسه ى دوورو درېزى
نه م څه م مى ..
نه و لوانه ،
بو بى ده نځى سړى كردوون؟
چى وشه و رازت لا هيه ، بيدركينه...
بيدركينه و
با - بى تو ى - به پوخسارمه وه ديار نه بى...
...

با مانگه شه وی بی نازی ئەم شیعره شم
به رگیکى وهك

پهنگى چاوانت پۆشی...
تا پیلوو کانت هه لبری،
له بهر نیگاتا وشه کان،

سهوز بچنه وه...

ئهى چراخانه دووره کهم...
ئهى هه ناسه ی
دوو رو دریزی ئەم خه مه م...

به غدا ۱۹۸۳

(۱) بی ئەگه ن: دائه گیرستین.

(۲) ئیحای عیاره تیکی ناو شیعریکی دیکه ی خۆمه.

(۳) ناو و نیشانی چیرۆکیکی (عبدالله طاهر) به عه ره بی...
(قلبی لایسع لاتین)، به ده ستکارییه وه وه رم گرتوو.

دوو هاوړی

گمی • دی • مۆپاسان

ئه زوهر قهره داغی

له ئینگلیزی یه وه وهی گپراوه

پاریس تووشی داوی خۆی بوو بوو • برستی و گرانی به ته واوی
 دایگرتبوو • ژماره ی چۆله که ی گویمه بانه کان هه رددم له کهم کردندا
 بوو • ته نانه ت زیرابه کانیش خالی بوو بوونه وه • دانیشتوان
 هه رچی یه کیان ده سگیر بووایه ئه یانخوارد •

له پۆژینکی خۆشی مانگی یه کدا مسیۆ مۆغیسۆ که کاری سه عات
 چاک کردنه وه بوو و پیاوینکی وابوو چه زی ئه کرد شت به ئاسانی له ژياندا
 وه ر بگرتی ، به مه لوولی یه که وه له سه ر یه کتی له شه قامه کانی به ره و
 ده ره وه ی شار پیاسه ی ئه کرد ، هه ردوو ده ستی له گیر فانی پانتۆله
 سوپایی یه که یدا بوون و ورگیشی هیچی تیدا نه بوو ، تووشی پیاوینک هات
 یه که سه ر ناسی یه وه مسیۆ سوو قه ج بوو که ناسیاوینکی سه ر پوووباری
 بوو • پێش شه په که مسیۆ مۆغیسۆ کرد بووی به خوو هه موو به یانی یه کی
 یه که شه ممه زوو هه ئه ساو دارینکی چه یزه رانی به ده ستیه وه ئه گرت و
 سندوو قینکی ته نه که شی له پشتی ئه به ست و به شه مه نده فهری (ئه رژه نتویل)
 ئه پۆیی و له (کۆلۆمبس) دا ئه به زی ، ئه نجا به یی ئه پۆیشته تا ئه که یشته
 ده ر پاچه بچکۆله که ی ناوی (ماره نتی) بوو • هه ر که ئه که یشته شوینه
 لا شیرینه که ی ، دا ئه نیشته و ده ستی به ماسی گرتن ئه کرد تا شه و دا ئه هات •

شوئنه که هه‌میشه پيش گه‌یشتنی ئەم پیاویکی پروو‌خۆشی قە‌له‌وی کورته
 بالای لی‌بوو کاری کۆ‌نه‌فرۆشی بوو له شه‌قامی (نۆ‌تردام لووریت) و
 هەر وه‌کوو ئەم شیتی پراوه‌ماسی کردن بوو • زۆر جار نیوه‌ی پۆ‌ژه‌که‌یان
 وا ئە‌برده‌سەر قولایی ئاسن به‌ده‌سته‌وه‌و قاج له‌ناو ئاوه‌که‌دا لای یه‌که‌وه
 دائه‌نیشتن • زۆر زوو بوون به‌هاو‌رپیی یه‌کتر • جار‌جار‌یکیش
 وشه‌یه‌کیان له‌دم نه‌ئه‌هاته‌ده‌ر • هه‌ندی کهره‌تیش شتیکیان له‌به‌رخۆ‌یا‌نه‌وه
 ئەوت • ئە‌وه‌نده هه‌ست و هه‌زو ناحه‌زیان له‌یه‌که‌ته‌چوو و له‌یه‌که‌
 گه‌یشتبوون پ‌ی‌وستیان به‌دووان نه‌بوو له‌گه‌ڵ یه‌که‌دا •

هه‌ندی‌جار له‌به‌یانانی به‌هه‌ارا نزیک سه‌عات ده‌که‌ تیشکی خۆ‌ر
 ئە‌یدا له‌سەر پرووی پرووباره‌که‌و شه‌وقه‌که‌ی له‌گه‌ڵ شه‌بۆ‌لی‌که‌دا به‌هیمنی
 به‌به‌رده‌میان ئە‌پ‌رۆ‌یشت م‌سی‌ۆ م‌و‌غ‌یس‌ۆ به‌دراوسێ‌که‌ی ئەوت « جوانه‌،
 وانی‌یه‌؟ » و م‌سی‌ۆ سو‌وقه‌ج‌یش وه‌لامی ئە‌دایه‌وه‌: « نازانم شوین هه‌یت
 جواتر » • ئە‌و گ‌فت‌و‌گ‌ۆ کورته به‌س‌بوو بۆ له‌یه‌که‌ تی‌گه‌یشتن و زیاتر
 یه‌کتری خۆ‌شو‌یستیان ••

پاش نیوه‌پروانی پایز که پۆ‌ژ به‌ره‌و ئاوابوون ئە‌پ‌رۆ‌یشت و ئاسمان
 سوور ئە‌ینواندو هه‌وره‌ تۆ‌خه‌که‌ له‌ ئاوه‌که‌دا ده‌رنه‌ئه‌که‌وت و له‌شی
 هه‌ردوو هاو‌رپیی وه‌کو پشکۆ ئە‌دره‌وشانه‌وه‌و دره‌خته‌ سوور‌چووه‌کانیش
 له‌ترسی سه‌رمای داها‌توو ئە‌له‌رزین و ئە‌جوولانه‌وه‌، م‌سی‌ۆ سو‌وقه‌ج‌ به‌
 زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه به‌م‌سی‌ۆ م‌و‌غ‌یس‌ۆی ئەوت: « وینه‌یه‌کی جوانه‌ له‌
 به‌ر‌چاو » و م‌سی‌ۆ م‌و‌غ‌یس‌ۆ‌یش که سه‌ری له‌و هه‌موو جوانی‌یه‌ سوور‌ئه‌ما
 ب‌ی‌ئ‌ه‌وه‌ی چاوی له‌قولا‌به‌که‌ی هه‌لب‌رپیی، وه‌لامی ئە‌دایه‌وه‌و ئە‌یوت:
 « له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان جواتره‌ • وانی‌یه‌؟ » •

هەر که جووته هاو‌رپیی یه‌ک‌تریان ناسی‌یه‌وه ده‌ستیان خسته‌ ناو

دەستى يەكترەوۋە كەوتتە تەۋقە كىردى • دىلىشان بۇ ئۇ يەكترى
 بىننەوۋەيان لەم بارە جىاۋازەى ژياناننا پىر بوۋبوۋ • مىيۇ سوۋقەج
 ھەناسەيەكى ھەلگىشماۋ وتى : « كەوتوۋىنە چىرۇژىكەۋە ! » • مىيۇ
 موغىسۇيىش بە دىلپىرى يەكەۋە وتى : « ئىمپۇ چەند پۇژىكى خۇشە !
 يەكەم پۇژى ئۇم سالى » • ئۇۋە پاست بوۋ چۈنكە پەلەھەۋرىك چى يە
 بەئاسمانەۋە نەبوۋ • بەتەنىشت يەكەۋە پۇيشتىن بە پىر خەمۋ
 پىر كىردنەۋەيى •

ماسى گىرتتە كانمانت لەپىرە ؟ « مىيۇ موغىسۇ وتى • « ئاى بۇ ئۇ
 پۇزانە تۇ بلىتى جارىكى تىريان بىننەۋە ؟ تۇ بلىتى ؟ « مىيۇ سوۋقەج
 ۋەلامى دايەۋە • ئەنجا چوۋنە بارپىكى بچوۋكەۋە شىتىكىان خواردەۋە
 ھەرزان بەھا • جا كەوتتەۋە پىاسە لەسەر شۇستەكە • لەپىر مىيۇ موغىسۇ
 ۋەستاۋ وتى : « ئەللى چى جارىكى تىر بچىنەۋە ؟ » • « لەگەلتم » مىيۇ
 سوۋقەج وتى ۋ چوۋنە بارپىكى تىرەۋە • كە ھاتتە دەرەۋە پىي يانەۋە
 دىباربوۋ • ھەرۋە كۈۋ كەسىك بەسەر سىكى بەتالا مەيى خواردىتەۋە •
 پۇژىكى ھىمىن بوۋ • ھەرچەندە شىنەيەكى ھەۋاش باۋەشىنى دەۋچاۋى
 ئەكىردى ۋ مىيۇ سوۋقەج بە فىنكى يەكە سەرخۇشتىر ئۇبوۋ ، لەپىر ۋەستاۋ
 پىرسى :

— بۇچى سەرىك نەدەين ؟

— لە چى ؟

— پراۋە ماسى •

— ديارە لە دەرياچەكەى خۇمان • سەنگەرە فەرەنسەيى يەكانى

دەرەۋەى شار لە (كۆلۇمبس) ۋەۋە نىزىكن ۋ مىن ئەفسەرە

فەرمانبەرەكە ئەناسم ناۋى (دۇمۇلىن) • • پىرواش ناكەم پىگامان

نهدات. • مؤغیسۆش به دل بی دانه وه وتی : « باشه وائه کهین » •
 ئه نجا ههردوو هاوړی لیک جوی بوونه وه تا برپون
 کهل و په له کانیان بهین و پاش سه عاتیک به یه که وه بهر و خوار
 بوونه وه و پرینگایان گرت بهرو زوری نه خایاند گه یشتنه ئه و
 قیلایه ی باره گای ئه فسه ره فهرمان بهر که ی تیا بوو •
 پاش ئه وه ی ئه فسه ره که توژیک به داوا ساده و ساکاره که یان
 پیکه نی و پرینگایان ، که و ته وه پری • ئه وه نده ی نه برد
 سنووری سه نگه ره کانی دهره وه یان جی هیشته و به
 (کۆلومبس) ی چۆل کراوا پوښتن و خویان له سه ره
 لووتکه ی گردیکی پر له په ز بینی یه وه که به سه ره پروواری
 (سه یین) یدا ئه پروانی • سه عات نزیکی یازده بوو •

بهرام بهریان دبی (ئه رژه نتویل) له مردوو ئه چوو • لووتکه کانی
 (تۆرگیمونت) و (سه نوو) یش له هه موولایه که وه دیار بوون و دۆله که ی
 که تا (ناتینگ) ئه پروا چۆل بوو هیچی پیوه دیار نه بوو • به دره خته
 گیلایه کنیه وه زهوی خۆله میشاوی ئه هاته بهرچاو •

مسیژ سوو قه ج به په نجه ئیشاره تی بۆ لووتکه یه کی بهرز کردو وتی :
 ، پروو سیایی یه کان له وین « • که ته ماشای دۆله که ی بهرده میان کرد ،
 موجو پرکیکی سارد به له شی ههردوو هاوړیدا هات ، ئه مانه هیچ
 پرووسی یه کیان نه دیوو ، به لام چه ند مانگیک بوو ئاگاداری هاتیان بوون
 که له هه موولایه که وه خه ریکی ویران کردن و پرووت کردنه وه و کوشتن و
 برپین بوون و بوو بوون به هژی بالا بوونه وه ی یرسی یه تی و که س نه بوو
 به ره له ستی یان بکا • هه ستیکی پر پق و ترس بهرام بهر به و نه ته وه
 نه بینراوه سه ره که و ته وه به دلیانا هات •

مۇغىسۇ بە ترس و دوودلى يەكەوۋە وتى « ئەى ئەگەر تووشى چەند
كەسىكىان ھاتىن ؟ » وەلامى ھاوپى يەكەى ، سەرەپاى ھەموو شتى ،
پروبو لە گالتەو گەبى ناو شەقامەكانى پارىس ، ئەوۋەبوو وتى : « قابى
ماسىي سوورەوۋە كراويان پىشكەش ئەكەين » .

ھىشتا ھەر حەپەساۋى ئەو كپى و ماتى يە بوون كە لە ھەموولايەكەوۋە
ھەستىان پى ئەكرد ، كە مسىو سووفەج كەوتە قسەو وتى : « واباشترە
بەرەوخوار بىنەوۋە ، بەلام چاوت با بو ھەموولايەك كراوۋە بىت » ، بەرەو
پروبار داپەپىن . بە چىچكانو بە دانىشتن و خۇخلىسكاندن و بى دەنگ
بەناو گزو گياكانا پوۋىشتن . تەنانت چەند جار كىش دىك چوو بە
گوپاندا . تۆزىكىان مابوو پىگا كە بىرن كەوتە ھەپرا كىرن ، تا كەوتە ناو
كۆمە ئە قامىشكى وشكەوۋە . مۇغىسۇ گوپى نا بە زەوى يەكەوۋە بزائى
گوپى لە ترپەى پى كەس ئەبى ، بەلام ھىچى بەرگوپى نەكەوت .
وادياربوو تەنھا ھەر خۇيان لەوناوۋەدا ھەبوون . قىروسيان لى كىردو
دەستىان كىرد بە پراوۋە ماسى .

بەرى ئەوۋەبرى پروبارەكەيان بە دەرياچە چۆل كراوۋەكەى
(مارەتتى) لى گىرابوو . چىشتخانە بچكۆلەكەش داخراوو .
دىارىش بوو سالەھايە بەجى ھىلراوۋە .

مىو سووفەج يەكەم ماسىي وردىلەى گرت و مۇغىسۇش
دوۋەم ئىر پى پراوۋەستان قولاپەكانىان ھەئەبرى لەپەستا بەو
گيانلەبەرە وردىلانەوۋە . لەو ھەموو ماسى يە سەرسام بوون كەوا يەك
لەدواى يەك ئەگىران . ئەيانخستە ناو داۋىكى ئاورىشمى
ھەلواسراوۋە تا بتوانن تىاياندا بجوۋىنەوۋە لەناو ئاۋەكەدا لە بەردەميانا .

ههستیان به بهختیارییه کی زۆر ئه کرد ، له وچه شنه بهختیارییه یه
پاوار دنیکی خوش پاش مانگه ها لی برانی دهست که وتیته وه •

خۆره به پته که شنه یه کی گهرمی هینا بۆلای شانەکانیان • هیچ
دهنگیک له هیچ لایه که وه نه ئه بیستراو هیچ بیریکیشیان له سهردا نه بوو •
جیهانیان هه موو له بیر چوو بو وه ماسی گرتته که ی خویان نه بێ • له پر
دهنگیکی ناسازی وه که هیه ژیرزه وی دۆله که ی هینایه له زین
تۆبه کان بوون که وتبوونه وه کار •

مۆغیسۆ پرووی بۆ سه ره وه وه رچه رخاند، بینی لووتکه ی شاخه که ی
(فالیرین) دوو که ئیکی سپی لی هه لئه ساو یه کسه ر کۆمه له دوو که ئیکی
تریش به رز بو وه وه گرمه ی ته قاندنیکی تریش پاش چهند
چر که یه کی که هات و هه روه ها هیه که وه له مۆله تی نیوان ته قه کانا
دوو که له که ئه بوو به هه وریکی وه که شیرو به رز ئه بو وه بۆ ئاسمان •
» دهستیان بێ کرد وه « مسیۆ سووفه ج وتی و ، مسیۆ مۆغیسۆیش که به
هه موو توانایه که وه ئه یروانی یه قولاپه که ی له پر رق گرتی و ••• ★
له هه موو ئه م کاته شدا شاخی فالیرین له گرمه گرم نه که وتبوو ، ویرانی
بۆ مالانی فره نسایی نه بردو ، ئیسقان و خوین و له شی ورد ئه کردو ، بۆ
دلی ژن و کچ و دایکانی شوینانی که ش ئازاریکی زۆری ئه هینا •

» ئاوه هایه ژیان « مسیۆ سووفه ج وتی •

» بلێ ئاوه هایه مردن « مسیۆ مۆغیسۆ به ێکه نینه وه وه لآمی دایه وه •
هه ردوکیان له پر داچله کین و ههستیان کرد که وا یه کێ له دوا یانه وه

(★) لێره دا ده یازده دێری چیرۆکه که که ده مه ته قی یه کی پۆلیتیکی
نیوان هه ردوو ماسی گر که یه ، په رینرا وه •

ئەجۋولتەۋە • كە ئاۋرپان دايەۋە بىنىيان چۈر مۆزى پىشدارى
زەلامى پىچەك پۈۋى تەنگە كانىان تى كىردۈن • قولاپە كانىان لەدەس
بەربۈدەۋە ئاۋە كە بە پۈۋبارە كەدا بىردنى •

لە ماۋى چەند چىر كە يە كدا گىرتىانن و فرىيان دانە كەشتى يە كەۋە
بەپاندىاننە ئەۋبەر • لەپشت ئەۋ خانوۋەۋە كە بە چۆلىان ئەزانى ، بىنىيان
بىست سەربازى ئەلمانى لى بوۋ و كابرايە كى زەلامى قىزدرىز لەسەر
كۈرسى يەك دانىشتىۋە سەيلىكى درىزى بەدەستەۋە بوۋ ئەيكىشا •
پۈۋى تى كىردن بە زمانىكى فەرەنسەيى زۆر پىكويىك لى بىرسىن :

« پۈۋە كە تان خۇش بوۋ بەپىزە كان ؟ » • يە كى لە سەربازە كان داۋە
پىماسى يە كەى خىستە بەردەمى • ئەفسەرە پۈۋوسى يە كەش بە
زەردە خەنە يە كەۋە وتى : « چاۋم لى يە تى ، بەلام ئىمە شتى ترمان ھەيە
بىرى لى بىكەينەۋە • ئىۋە ھەر گۈى لە من بگىرنو گۈى مەدەنە
ھىچى تر » •

« ۋە كۈۋ من ئەبىنم ئىۋە دوۋ خەفەن تىرراۋن چاۋىكتان لە من
بىت ۋا من ئىۋەم گىرت ۋە تاندەمە بەر گۈللە • ئىۋە خۇتان ۋا پىشان داۋە كە
خەرىكى ماسى گىرتىن بۆئەۋە مەبەستە پاستەقىنە كە تان بشارنەۋە ،
بەلام لە سىياچارە پىتان ۋا كەۋتە ناۋ چىگى من • شەپىش شەپە •
لەبەرئەۋەش كە بە پىگى خۇتانا ھاتوۋن بى گومانم وشەى پەنھانىيان
داۋنە تى تاكو پى بگەپىنەۋە بۆ ناۋ ھىزە كانى خۇتان • كەۋاتە ئىۋە ئەۋ
ۋە پەنھانى يەم بەدەننى و مىش زىاتتان ئەپارنىم » •

ھەردوۋ ھاۋپى بە دەم ۋاۋىكى خۆلەمىشى يەۋە بەتەنىشت يە كەۋە
ۋەستابوۋن • بى ئەۋەى ھىچ دەسەلاتيان بەسەر خۇيانا ھەبى
ھەردوۋ دەستيان ئەلەرزى • ئەفسەرە كە كەۋتەۋە قسەۋ وتى : « كەس

پښ نازانې و ټپو ش بې خه م ټه گه پښه وه • نه پښې په كېش له گه ټان ټه پوات •
ټه گه ر به قسه شم نه كهن هر ټستا ټه مرن • ټه ټن چي ؟ •

جوو ته هاوړې بې جوو له وه ستابوون • و ته په كيان له دم دهر نه هات •
ټه فسه ره پروو سي په كه زور به هيمني په وه په نجه ي بو پروو باره كه درېز كړدو
وتي : « له ماوې پښج ده قيقه دا ټه كه ونه بني • ته نها پښج ده قيقه •
لام و ابې كه س و كاردارن » •

شاخي (فاليرين) يش هر گرمې ټپو ده هات • دوو ماسي گره كه
بې ده نك هر وه ستابوون • ټه ټماني په كه به زماني خوې فرماني كي دا ،
ټه نجا كورسي په كه ي خوې گوپز ايه وه تا زور نزيكي ديله كان نه پټ •
دوازه پياو به مه شق كړدنه وه هاتن و له دووري بيست هه نكاو ټك وه ستان و
تفه نك ، كانيشان ټاماده كړد •

« ته نها مو ټه تي ده قيقه په كي تر تان ټه ده مي ، زياتر نا » • ټه فسه ره كه
ټه مه ي وت و ټه نجا به خيرا يي هه ټسايه سه رې و به ره و دوو ماسي گره
فهره نسايي په كه هات ، ده ستې دايه بالي موغيسو و برديه ټه ولاوه و
به ټه سپايي پي گوت : « وشه په نهاني په كه م بده رې • وا ټه ك م
هاوړې په كه شت پي نه زانې ، ټه ټم خوم وازم لي هيټاون » •
موغيسو هيچي نه وت • ټه نجا چوو به لاي مسيو سوو فته جه وه و
هه مان كاري له گه ټ ټه و يش كړد • ټه و يش هر هيچي نه وت • هه ردو و
هاوړې هاتنه وه شوپنه كه ي خو يان به ته نشت په كه وه وه ستان •

ټه فسه ره كه فهرماني كي دهر كړد • سه ر بازه كانيش تفه نكه كانيان
به رز كړد وه • موغيسو به رپكه وت داوه پر ورده ماسي په كه ي كه و ته وه

بەرچاۋ ، لەسەر گياكەى نزيكى فرى دراۋو تيشكى خۆرە كە لىي ئەدانو
ئەيدىرە وشاندەنەۋە • ھەستى بە گوناھبارى كرد بەرامبەريان ، لە چركە يە كا
دوو دۆلۇپ فرمىسك ھاتە سەر چاۋانى •

— بەدوعا مىيۆ سوۋقەج ! بە دەنگىكى لەرزۆكەۋە وتى •

— بەدوعا مىيۆ مۇغىسۆ ! مىيۆ سوۋقەجىش ۋەلامى دا يەۋە • ئەنجا
يىكەۋە تەۋقەيان كرد • ھەموو لەشيان لەسەرەۋە تا خوار ئەلەرزى ،
بى ئەۋەى دەسەلاتيان بەسەر خۇيانا ھەبى •

« بەقەنن ! » ئەفسەرە كە ھاۋارى كرده سەربازە كان • ھەر دوانزە
گوللە كە ۋەك يەك گوللە لە لوولەى تەننگە كانەۋە ھاتە دەرەۋە • مىيۆ
سوۋقەج ۋەك پارچە دارى بەلادا كەوت • مۇغىسۆيش كە لەو درىزتر
بوو تۆزى لەرزى و خولايەۋە ؛ ئەنجا ئەۋىش بەلای ھاۋرىكەيدا كەوت •
پروۋى كەۋتبوۋە سەرەۋە بەرەۋە ئاسمان • چەند دۆلۇيك خوڭن لە چەند
كوڭيكى چاكەتەكە يەۋە ئەھانەدەر •

ئەلمانى يەكە چەند فەرمانىكى دەر كرد • پياۋەكانى تۆزى
بلاۋبوۋنەۋە • پاش كەمىك ھاتەۋە بە پەتلىك چەند بەردىكەۋە ، بە
قاچەكانى پياۋە كوژراۋە كانيانەۋە بەستىن ، جا ھەليان گرتىن و بۇ قەراغى
پروۋبارەكەيان بردن •

لەۋكاتەشدا شاخى (ئاليرىن) ھەر گرەمەى لىۋە ئەھات و دوۋكەلىكى
زۆر بەسەريەۋە كەپرى كردبوو •

دوو سەرباز مۇغىسۆيان لای سەرو قاچىەۋە ھەلپرى • دۋانى كەش

وايان له مسیو سوو فەج کرد ، پاش تۆزی جۆلانی کردن به لەشەکان
هەلیاودانە ناو ئاوە کەووە • لەبەر قورسیی بەردەکان بەقاچا کەوتنە
ئاوە کەووە • ئاوە کە بڵقە بڵقیکی کردو تۆزی جۆلایەووە هێمن بوووە •
جاریکی کەش چەند بڵقە یەک گەیشتمە قەراغی ئاوە کەو یەک تۆز خوین
کەوتە سەر ئاوە کە •

ئەفسەرە کە بێ ئەوەی هیچ خۆی تێک بدات وتی : « ئەنجا نۆرە
ماسی یەکانە ، و تەماشایەکی وردە ماسی یەکانی کرد کە لەناو داوە کە
سەر گیا کە دا بوون • بانگی کرد : « وێلەیلەم ! » سەربازیکی بەرگ سپی
بەختیاری هات : ئەمیش داوە کە بۆ هەلداو وتی : « ئەم بالەندە بچووکانە
روو سوور کەرەووە ، پیش ئەوەی بەتەواوی بمەن ، زۆر بەتام ئەبن » •

• ئەوجا گەپرایەووە سەر سەبیل کێشمانە کە خۆی

سەر کە جۆشیکی نەبێ ، من زرکە کالم بۆچی یە !
دل کە هۆشیکی نەبێ ، شیشە ی بەتالم بۆچی یە !

مەحوی

سهير كه ؛ من وا ليرهم !!

شيعري ژنه شاعيري سوقيه تي
بيللا نه خمه دولينا
وهرگير : عزيز په شيد هريري

سهير كه ، من وا ليرهم ؟
له سعات دوووه ، خه لانه كه له نيو دهستي مامانه كهدا شويني
خوي ده گريټ ...

* * *

داره كاني سهر سهرم ټاوازيكي ناسكم بو ده لين ..
جنو كه كانش به داره سيجراوي په كانيانه وه ياريم له گه لدا ده كهن ؟
منيش له پرووناكايي په كي زير باودا ، سهرخه وي ده شيكتم

* * *

فيري ټوه بوو بووم له گه ل گوراني خه وتنو شيعره كاني پووشكيندا
به ټاشتي بريم ؟

به لام كه جهنگ به رپا بوو و هه مووشتي بوو به كه لاوه ..
نارديانه ټورال ؟ ټهو شويته ي كه پهنكي نه خوشخانه كاني له
سيه تيدا ههر له زستان ده كات ..

به لام له گه ل ټه ووش نه مردم ؟
ټهو شويته وارانهي كه به هه ورد كانيشه وه لكابوون ؟
ديارنه بوون و نه ده پيران ..

كه چي من ده ركم بي كردن و زانيم :
ټهم شويته واراننه هيبي ټهو كه سانهن ؟
كه له پيناوي مندا مردن ؟ كه له پيناوي ټودا مردن ..

فەلسەفەى ژيان

شيعرى : سەمەد وورگون (*)
ھەمىد كەشكۆل كوورەچى
لە ئازەربايجانى يەوۈ ۋە ريگېراۋە

كۆمەل - كۆمەل ،
بالىدە لە پۆلەكانيان دەرئەچن ،
نەۋە ، نەۋە
مروڧىش لە كارۋانى ژين لائەدا •
مروڧايەتى ،
جارى ژەھر •••
جارى شەربەت ئەنۆشى •••
نەخشى سىروشتە ۋاى ئەنجامداۋە ،
ئاسمانىش نەينى يەكى بەھىرى ۋاى ھەيە •••
دەستى گەردوون
كە پەوپەۋەى ژينى ئاكارداۋە
ھەندى پىر گريان •••
ھەندى پىر خەندە ••
ھىۋا مەزنەكانى مروڧ ؟

هەندىكى شير ئاسا ..
 پروو و سەختى ھەلمەت ئەبەن
 ھەندىكى ...
 سەرلى شىواوى ئامىزى ئەگرى ..
 ھەردەم ،
 ئاۋە كان پىرپە و ئەگۈپن ..
 بىرو ھۆش ئەگۈپن
 ئەندىشە كان .. ھەئەدەنەو
 گىانەوەر .. لە جىيە كدا ناسرەوئ ،
 سنگى لە بەرد ئەدا ..
 ئەوسا ..
 جارى لە زىستان .. جارى لە بەھار
 دەرئەچى ...

* * *

ئەي ئەو بەرىيەي (خۆشى) ت ناوہ !
 وەرہ ! .. بە ھاودەنگە کانت بلى :
 بەداخەوہ ..
 تا تىستا مروفايەتى بە ھىوا نەگە ىشتووہ ...
 ئەي شوخى جىھان !
 مەتورى لە مروف ،
 ئەو ..
 چاکەو بەدکاری جيائە کاتەوہ ، ..
 وەرہ !

نه که ی عه شقی ، بی نرخ بگری ..
دلداره .. هستیاره .. به سوزه ..
هه رگیز تهستیره ی ناکوژیته وه ..

★ ★ ★

مه رگ شه ی تانیکه .. زیان شاهی ! ..
(مال و دارایی) سییه رمانه ...
تهشی ..
پووناکی دهست له ملی تاریکی بکا ..
زین له زیانا ، تیمه ی تهوی ..
خویش سه ر بو بازوومان ..
داده نه وینی .

★ ★ ★

چاکه وه به دکاری ،
پووبه پروو وه ستاون ..
تهمه له دیرزه مانه وه
میراتی تیمه یه ..
له دلمانا ، به هار دیله ..
که چی له پشتی یه وه
زستان کفی له بهر کردوو ..
نه خشی سروشته وای ته نجام داوه .

★ ★ ★

خوشی جیهانی
تالیش جیهانی ..

به لām ژيان

هه مېشه ته سپي خۆي تاوئەدا ؟

دېمه تېكي دلفرېن

له جهرگه ي ئاگرا نيشان ئەدا ..

په پووالي نوێ

به ئەندېشمه كان ئەدا ..

* * *

شابالي ههستي مروّف

دوو باره ..

له ئاسمانا ئەسووپتەوه ..

له دەريا شېنه كانا مه له ئەكا

ئەي شەفەقي نېگا شيرين !

هيوای پاكي مروّف له ئاميز كه ..

دهستي جواني و هونهر

به سهر خاكا دريژ كه ..

فرياي كه وه !

بېهوودهيه ، بيماره ، هيوای بې هونهر

هونهر ، هيزو توانايه ..

با بالّ بدا به زيندهوهر

پېنگاي كاروان پوون كانهوه ..

با بالّ بدا به دارو بهرد ..

سه رانسهر دهرياکان لهت بکا ..

لهشکري ئازادي بگاته نزرگه ي خۆي ؟

داستاني سهرکهوتن بکريّ به يادگار

بمری مهرگ !

بڑی زیان !

به ناووبانگیمان له جیهانا کردارنکه ..
که شه وه زهنگمان کتوو پر پرووناك مه کرده وه !

با بمری شه یتان !

با چاکه له ناخی دلّه وه

هاوار بکا

با کۆت و زنجیر بپستین !

به سه ره چوو ..

نه ما دهستی چه په لی ئازار

تیسک و پرووسکی به مستی

ته بوو کینه وه ..

چونکه خوژی گه نجی به

هه رده م ته بوو ژینه وه ..

عه شقی زیان له چاویا مه دره وشینه وه ..

با بڑی دواړو ژمان !

با بڑی به هار !

(★) سه مه د قوړگون (یا وورگون) ، که به (وه کیلوف) یش
ناسراوه ، له نیوه ی یه که می هم سه ده یه دا به شاعیری گه وره ی
نازه ربا یجانی سوځیه تی دانراوه . هم شاعیره ، با کوردیشی نه زانیی ،
شانازی به وه وه کردو وه که کورده . هم راستی به له شیره کانیسیا
په نگی داو ته وه . ده یوت (کورد مووسا) - که قاره مانى داستانیکه -
وینه ی باو کهمه . خو ز که هم لایه نانه ی شیره کانی ته کران به کوردی .

مامۆستا سەجادى

خەرمان بەرەكەت !

مىمتاز حەيدەرى

(۱)

● گەورەم !

نازانم چۆن پىنگا بە خۆم بىدەم ، وەك خويندەوارىكى كورد ، دوو
ووشەى ئەمەكدارى نەك دەربارەى ھەموو بەرھەمەكانت بىكەم كە
ھەموويان شاكارنو بەھىچ جۆرىك ئەو پەوسە گەورەيە بەمن بر
ناكرى !! بەلكو تەنيا ، بەلى «تەنيا» دەربارەى پىشەكى يەكەى بەرگى
ھەشتەمى پىشتەى مروارى كەخۆى لە خۆى دا نىشانەى گەلى مەسەلەى
گەورەو بىجووك ، پوناكوتارىك ، پاشكەوتن و پىشكەوتنى مېزووى
پەوتى پۇشنىرى و ئەدەبى كوردىيە ، لەسەرەوى ھەمووشیانەو
ھەتبوى بىكەسى كەلەپوورى نەتەوېمان كە ئەم مەسلانەش تىكرا
پەنگدانەوې مېزووى نەتەوايەتى و كۆمەلەيەتى و پۇشنىرى كوردن و
ھەويرەكە ئاوىكى زىدە زۆر ھەلدەگرى .

● گەورەم !

بىگومان تىو ، لەئەنجامى دىسۆزى و شەونجونى و لىھاتووى
خۆتانەو ، كەلىتىكى گەورەتان لە پەوتى پۇشنىرى و ئەدەبى نەتەوې

کورد پرکردۆتهوه .. ئهمهش قهرزیکى زۆر گهوره به سه زمانه وه
هه رگیز پیمان ناژمیردری و پیمان نادرینه وه ! ئهم سه رمایه مه زنه په یکه ری
نهمری سه دان سالی دواپۆژ دروست ده کات •

● گه ورم !

له ناخی ناخوه ئاوات ده خوازین ته مه نت درێژ بێ و له شت
ساغو پووباری به ره مه کانت ئه ستوورتر و پووتر بێ ، به تابه تیش
په یکه ی کاروانی شکۆداری « پشته ی مرواری » به ریترو نه پسوتر بێ •

حه زه تی سه جادی !

وه کو له پشته ی « مرواری » دا ده فهرمووی :

• وه کو ها ته که پیاو به ئاره زووی خۆی نه بووه ، چو نه که شی
هه ر به ئاره زووی خۆی نی یه • • منیش ده ئیم واده یی « حه زه تی
عزرائیل » له ناوه ندی شه قام دا پشته ی ملی پیاو بگرێ و له عه ردی بکو تی ،
جا ده ستم دامینت و به پیرۆزی و مه زنا یه تی که له بووری نه ته وه پیمان ، تا
په ت ده گرێ پۆژیک زووتر به شه کانی دیکه ی پشته بلاو بکه وه تا
(بلا ره او یزه کان) زیاتر شه ره رازی دایان گرێ و وه چه ی نویش زیاتر
شانازی به پا بردووی دیرینی خۆی بکات و دا هینه رانه بیکا به هه وینی
پیشه و ته ی ئه ده بیاتی ئه مپۆ دوا رۆ زمان •

(۲)

● خۆینه ری خۆشه ویست !

ئا شکرایه تا ئیستا ده یان به لکو سه دان ووتار و لیکۆلینه وه ده رباره ی
زیانو هه لۆیست و به ره مه ی چه ندان ئه دیب و نو شه رو شاعیری

هاوچه رخ و کۆچکردوو نووسراوه ، بىگومان ئهو بهرهم و ليكۆلینه وانه
 به پى سەنگى خۆيان ، كه لىتى تايه تى خۆيان له كىتيخانهى كوردى دا
 پر كردۆتهوه ، به لام ئه وهى مايهى داخو سەرئجه ئه وهى كه شوينى
 مامۆستا سەجادی و بهرهمه كانى ئه و ندىان بهر نه كه وتوه كه شاينهى
 باس بى و بى به سەرچاوه ! به تايه تى زنجيرهى « پشتهى مروارى »
 كه گەشتۆته ههشت بهرگ . ههلبەت ، به هىچ جورىك ، ناوه پۆك و
 پوخسارى پۆشنيرى و ئه ده بى و دهروونى كۆمه لايه تى و زمان و
 زمانه وانى و ميژووبى «خهرمانى پشتهى مروارى» به ووتارىك و دوان و
 سىان و . . . به چاكى باس ناكري و هه قى په وای خۆى نادريتي به لكو
 پيوستى به دىان ليكۆلینه وهى فراوان و قوول و زانستانه ههيه ،
 ئه وىش به بى پاو ته گيرو نه خشمه ناكري ، بۆيه من وا پيشنار ده كم
 كه كاتيكى تايه تى ديار بكرى و «سيمناريكى گه وره» ي چهنه
 پۆزى ساز بكرى و له و سيميناره دا له بهرهمه كانى مامۆستا سەجادی
 به گشتى و ههشت بهرگه كه ي پشتهى مروارى به تايه تى ، بكۆلرینه وه .
 به واتايه كى تر ، ئهم سيميناره بكرى به ميه ره جانيكى گه وره و قه شهنگ بۆ
 پيزگرتنى مامۆستا سەجادی كه زاناو ئه دييكى نه ته وه پهروه رى كوردى -
 كه مويته - به .

پاستى ، ئهم ئه ركه قورسەش له وزه ي تاكه كه سيك نى به لكو
 له تواناى ده زگايه كى پۆشنيرى سەر به دوه له ته وهك « - دهستهى
 كورد - له كۆرى زانبارى عىراق ، ده زگای پۆشنيرى و لاو كرده وهى
 كوردى ، ئه ميتداريتى گشتى پۆشنيرى و لاوان » . به لای منه وه
 ئه گه ره يه كيك له م سى ده زگايه ئهم ئه ركه پيروزه بگريته ئه ستۆ ،
 ده توانري كاتيكى له بارى بۆ هه ليزيرى و ئه و كاته پيوسته ده سته جى

ليژنه يەك بە ناوی « سيمينارو ميهره جانی سه جادی » يێك بهیتری بۆ ئه وهی
 هەر زوو به زوو هه موو هه ل و مه رجی سه ركه وتنی پرۆژه كه ده ست
 نشان بركات •

(۳)

● ئه ی کوردینه !

تا ئه م پێشنیاره (ئاواته) ، به هیمنه تی دلسۆزان به ئه نجام ده گات ،
 وهرن با هه موو ئاوات بخوازین كه ته مه نی مامۆستا سه جادی درێژتر
 بێت و هه میشه هه ر له شی ساغو به ره مه می فره تر بێت •

(۴)

● گه وره م سه جادی !

تا ئه م ميهره جانه به چاوی خۆت ده بینی و گیانو ههستی
 کورده واری به ره مه مه په سه نه کانت ده بێ به زاخاوو پێ نیشانده ری
 کاروانی کورد ، ده ئیم :

خه رمان به ره كه ت

له ژيانو به ره مه مه کانت !

سى بارانە پۇژ

« ئەر خەوان »

- ۱ -

بارانە رۇژى بوو غەمگىن
ئاسمان ماتو زەوى بىدەنگ
چاۋەكانت لەجىي خۇرىك
دوو خۇر بوونو
مىش دلم
• تەۋاۋ تارىك
ئەي چاۋەكان !
وختى لى دلىما ھەلھاتىن
بەفرى خەمم
نەك توایەۋە
• بووش بە ھەلم

* * *

خەندەي لىتوت
كانياۋى كەللە تەزىنى كويستان بوو

منیش پښواری شه که تی
پښکه ی هاوین
عاشقت بووم به لام عاشقت
عشق نه بوو
شوړشې بوو
گیای سوورو ئاسمانی سپی و
گولی ره شی داوا ته کرد

* * *

سهرانسه ری باخچه ی مالان
گولی پشه
دهشت و چیا
وهك مافوورو وهك دیواری
سووره گیایه
به لام ئاسمان نه گوړاوه
بویه عاشقت عشق نیه و
سهودایه که زور نه هینې
بی جی و ناوی
ته م بارانه روژه ی تیایه

- ۲ -

بارانه روژیکه غه مگین
زه وی له قور پتواندایه
ئاسمان دایکیکه پرچ سپی

بەسەر ئەودا ئەگىرى و ئەگىرى
 تا ئىستاكە چاۋەكانت
 وەك دوو مۆمى كوزاۋەيە
 خەندەي لىت دەمى وەريو
 دەمى مەيىو
 مېنىش دىلى چوار دىۋارى
 ھەتاۋ نەدىو
 رىقم لىتە !
 چونكە عەشقت عەشق نەبوو
 شۆرشى بوو
 دۆپراۋ ، بەزىو

- ۳ -

بارانە رۆژى بەھارە
 ئاسمان توۋرەيەو دائەكات
 مروارى تەرزە پۇتەكات
 ئەۋا ئىستەش چاۋم لىيە
 خۆرى ، زولف و پەرچەم زىۋىن
 يىخەي تەمومز دائەدېرى
 دې بە گەۋالە ھەۋر ئەدات
 بۆ شارى يار پى ئەكەنى و
 بەرەۋپىرى ئەۋ پائەكات
 لەدۋايشدا

چەتري زيرپين
لەسەر سەري عاشقانى شاخ
هەل ئەدات

زامى لەشى كوپى عاشق
سورەو شينەو خوڤين لى تىكاو
بۆيە كچان چەپكە هەتاو ،

ديارى دەستيان
ئەدەن لە سىنگ و بەرۆك و
ئەدەن لە قىزى دەزگيران •
زامى لەشيان
بە تالە پرچى هەلكەنراو
ئەچنەو •

وختى خوڤينش بوو بە سووراو
ئەوسا جووت جووت
دېسانەو پىي ژوانى
بارانە پۆژ ئەگرەنەو •

۱۰ - ۳ - ۱۹۸۲

کاتی ژوان ته کړی به دیاری ۰۰۰

د • هیوا عومهر ته حمده

هیدی هیدی به تهنیا ، توله پړی که ی گرتبوه بهر ، که نهمی
بارانه که نهی دا له پرووی ، تهزوویه کی به له شی دا نه هیناو پیلوه کانی
پی لیک نه نا ، هینمی و شادی دهم وچاویان لپ کړدبو •

« نازانم بو هینده دل به باران نه کړته وه ؟ »

به چمکی پریاسکه پیچراوه که ی بن هه نگی دهم وچاوی سپری و
سه ریکی بلند کرده وه له بهرزی پوانی •

« باران و یاد گاره کانم نالوده ی یه کن ، پوژیکي باران بوو لاوهم
ناسی ، نای لاوه گیان وا نه مردم به دیدارت شاد نه بمه وه » •

هه ناسه یه کی وه که هه نسکی پاش گریانی هه لکیشا ، بارانه که نه رمه
تاو پشینیکی زهوی یه کی کړدبو ، دلوی بارانه که خوین به
زهوی یه که دا نه مالی و که می تو زیان نه کړدو له نامیزی والای خاکه که دا
ژیر نه بوونه وه •

« له پوژیکي باران دا بوو له لانه یان ته راندی » •

کرزی یه که دهم وچاوی دا گیر کړد ، چرچی که وه نه نیوان

برۆكاني يهوه • داميتني كراسه شوپره كهی هه لکرد ، به پاريزوه پئی
 به سه ر جوگه له كه دا هه ل هینا • كانكيشكه رهی دیمه نی [داره گه وره]
 سه رنجی راكیشا • نیگا كانی به چه ندان داوی نه بینراوه وه به و گوزه روه
 به سترابوون • چند هه نگاوینکی مابوو بگاته لای - داره گه وره - ؟
 لاوینکی جل و به رگ خاکی له پال داره كه وه ئاشكرا بوو • به پیری یهوه
 هات ، بی ورته ده ستیان خسته ناو ده ستی یهك • چاوه به له كه كانی
 بری یه چاوه پرده شه كانی - لاوه - ، پالی دا به داره كه وه ، دایه پر مه ی
 گریانینکی به كوئل ، لاوه شانی گرت و به خۆیه وه نوسان ؟

« سیوه گیان »

به هه نسکی گریانه وه ، به ده نگیکی به سۆزه وه وه لامی دایه وه
 - « په رهی دله كه لاوه » •

شانۆ كه تاریك و دیمه نه كان ته ماوی بوون ، گه رده لول به گه گف
 میرده زمه كانی گه بانه جی ، دیوه زمه كان پیاده بوون ، به و ده ورو به رده دا
 بلا و بوونه وه ، خۆیان مه لاس دا ، كه لبه یان بو دیمه نه كه تیز نه كرده وه •
 شانۆ كه بووه پاو گهی كه وان ، مۆته كه زه رده و الاوی یه كه به پاريزوه له
 داره گه وره نزیک بووه وه ، چند میرده زمه ی دوا كه وتن ، چرنوکیان
 لی پرووت کرد ، هه ور گرماندی •

« كهوی یاخی ده سته مۆ به ، كهوی نه بی ، هه وره بروسكه ت
 نه كهینه دیاری » •

هوشیار بووه وه • هه رچه ند ته یزانی كار له كار ترازاو ، كه لبه ی
 میرده زمان چه په ره له گشت لاوه • به لام وهك ئاسکی سل كهر ،
 ده ستی دایه بالی (سیوه) • پشت له ئاوی و پروو له هه رده و چۆل دایان له

شەقەى بآل • دېۋەزمەى زەردەۋالە بەشان تۈپە بوو ، خۆى نەخواردەۋە
جامى قىنى بەسەرياندا پڑان ، ھەور گرماندى •

« نەيەلن بى ديارى قووتار بن ، بروسكەيان بکەنە ديارى » •

شريخەى ھەورە بروسكە ، چزەى لە گيانيان ھەلساند •

گەرمى يەكەى لاشەى ساردکردنەۋە ، نەنمى بارانەكە پەنگى
جى بروسكەكەى ئەشتەۋە ، خوناۋەكەى تىنۋىتى خاكەكەى
كزئەكردەۋە ، ئەۋ گريانەسەبورى بە دلى توى توىى - دارە
گەورە - ئەدا ، لەۋساتەۋە دەنگى خرەمەى باران ئەۋ سەرگروشتەيە
ئەگىرپتەۋە ، بەلام تەنيا كەوياران گوىى شانازى بۆ شلئەكەن •

پەبى مووى لى بى زمانى ، پەنجەكانى ھەلۋەرى
ھەركەسى گولشەن بە چەشنى كولخەنى دۆزەخ بەرى

- جەملى -

کاتی سروشت تووړه ده بئی !

مه د حجت پیڅه و

(۱) بانگی پروو بار

کاتی پروو بار هل ته چیت و
بانگ و هاوار ته په خشمینې
والایه چی ته در کینې
به لام کزی وره و هانا
وه لامی بانگ ته خنکینې
بوویه هه مووسالی پروو بار
له نه و به هار
له سه یرانکار ..
تووړه ده بئی و ده قیرینې !

(۲) دارستان

که دارستان خوی سووتاندو
شوین بوو به خوږ
پر سیاریان کرد له پړه گه کان
چی بوو هوئی ته م کاره ساته ؟
گوتیان له دزی دیو جامه و (۱)
(که و) انی زوږ !

(۳) دەسكى تەۋر

لە دېيەك دەسكە تەۋرە كان
گوتيان سوتىند بىي ••
چىتر نەچىن بۇ دارستان
نەبىن بە قەلەم و تىرۋگ
بە دارى يىمەپە و كەمان ••
بەم ھەۋالە گورگ و رىۋى
مردن تۇقان !•

(۴) پېژنە

لە كويستانان كاتى زستان
ۋەرزە كەى زۆر دەخاينىي و
بەستەلە كى نابېتەۋە
رېژنەى بەھار تووپە دەبى
تا گولالە بېرۋىتەۋە
بەگور دەبارى و دەبارى
تاكو سەھۆلى ھەردو كىو
بەجارى ئەتۈيىتەۋە !•

۱) دېۋجامە = ئەۋ بەردە يەيە كە وىنەى كەۋو بالندانى تىدايەۋ
راۋچى بۇ راۋى كەۋ بەكارى دەھىتى •

سه‌فه‌ر

سه‌لاح عومه‌ر

ده سال پيش ئيمشه و تيرهم جي هيشمت • نه‌وا جاريكي دي پي
 ده ئيمه‌وه هه‌مان كوڵان • هه‌ر ئيستا خۆل و خاكه‌كه‌ي بۆن ده‌كه‌م ،
 نه‌وانيش ماچمه‌ده‌كه‌ن • ديواره له‌ قور دروست كراوه‌كان ، خانووه‌كان ،
 فرميسكي بي ئارامي و ژاني دووري و سووتانم ده‌سپنه‌وه • ده‌رگا و
 ماله‌كان ، هه‌مووشي وه‌كو خۆيه‌تي نه‌گۆپاون ، نه‌وه‌تاني جوگه‌له
 باريك و خوارو خيجه‌كه‌م لي دياره • كونه‌ په‌رپۆ و وردده‌ به‌رد
 پري كردۆته‌وه • ليره‌ و له‌وئش په‌نگاوه‌ته‌وه • جاران ده‌بوايه هه‌موو
 پۆزي ئافره‌تيك يا پياويك خۆي لي هه‌لبكاو به‌ خاكه‌ناز پاكي بكاته‌وه •
 به‌لام ئاخۆ بۆ ئيمشه‌ و پاك نه‌كراوه‌ته‌وه ؟ ده‌بي چي پي لي گرتين ؟ له‌وانه‌يه
 خه‌لكه‌كه‌ي تاقه‌تي جارانيان نه‌ماي • يا كۆمه‌له‌ خيزانيكي دي شويني
 گرتنه‌وه • هه‌مووشي ده‌بي • كه‌س له‌ جي خۆي ناميني • ئيمپۆ ليره‌ي ،
 سه‌بي له‌ شوينيكي تر ••• له‌خوار شويني به‌نگانه‌وه‌ي يه‌كه‌مي
 جوگه‌له‌كه‌ش • چالي هه‌بوو • نه‌وه‌ته‌ دياره • قوول تر ده‌يئري ، پان و
 به‌رين كراوه • وادياره ئيستا بۆ شتي تر به‌كاردی • نه‌وه‌تا چه‌نده‌ها
 قوتووي به‌تال •• پاشماوه‌ي خواردمه‌ني •• كيسه‌ي نايلون •• وردده
 شووشه •• خويان تيدا مت كردوه • بۆته‌ گوفه‌ك ، بۆگه‌ني لي دي و

خه ریکه می شکم هو پرده بی - که له ویش ده سو پرته وه، پریزه دوو کانه کان دینه بهر چاو ، سی به مین دوو کان هی سه وزه فروشی و چواره مین هی کوو تال فروشی بوو . نازانم له جی خویانن یا نه ؟ ئاخو پیره میرده به سالآچوه که ماوه ؟ یا ئه ویش مهرگ په له کیشی کردوه . کابرایه کی شه ست حه فتا سالان ده بوو . گه لی شتم ده رباره ی بیستوه ، گوايه له گونده که یان له گه ل ژنی ده ست تیکه ل ده کا ، پاش ئاشکرا بوونی کاره که ژنه که ده کوژن و ثم بهرناکه وی . له ترسا سهر ه لده گری و لیره ده گیر سیته وه . ههر لیره ش ژنی هیناوه . چوار مندالشی هه بوو ، سی کوپو کچیک . کوپه کانی گه لی بی به زه یی یانه له گه لی ده جولانه وه ، ماندوو بوون و شه ونخونی ههر بو ئه و بوو ، نه مدیت پوژی به سهر دوو کانه که ی باوکیان ئارام بگرن ...

سهر تاشیکش له ته نیشته پیره میرده که بوو . ناوه که یم له بیر نه ماوه ، کوپیکی قوژی پروو خوش دیار بوو . هه موو جار ی که به ویدا تی په پر یام ، به گهرمی بانگی ده کردم :

— « دانیشه ، چایه ک . . سارده ک ، له خز مه تین » .

له به ریش قه سایکی ورگ زلی سمیل فش ، به قسه قوپو بی مانا کانی پروو به پروت ده بووه ، کابرایه کی پروو گرزو چاوزه ق بوو ، هه موو ساتی مونی و خه والوویی و چاوسووری له پوخساری په نگی ده دایه وه ، رقم لی ده بووه . خوش نازانم له بهرچی نه مده ویست بیینم ؟ که ده مدیت تووپره و په ست ده بووم . گوشتم له و نه ده کری . ده چوومه بازار . باکم به روشتن و دووری بازار نه بوو ، ته نیا ده مو یست نه بیینم جا ههرچی بی و کوئی بی گرنگ نه بوو لام .

دوو سه د مه تر ی له ویش هه نگاوت ده ناو به ناو خو ل و به ردو چه ودا

دەرپوښتی ، ودرده سووپا یه ووه ، یه کسه ر دەرگای قوتا بخانه که مان
سهره نجی پاده کیشای . له پوژئاوای دیواری پشته ووه ، سووچیکی ته نیاو
چول و باریکه پئی یه که دیردیه سهر شه قامه که . من و میدیای کچی
مام ، حمده له و سووچه دا ، به دیمان جار تووشی ترسو له رزو چاوه دیریی
خه لک ده بووین .

به یانان زوو به ویدا دەرپوښتین ، نه و پرؤ من به دوا یه ووه بیست
مه ترئی له پیش منه ووه ههنگاوی دنا ، به شیوه یه کی سهیریش نامه کانمان
ده گوپی یه ووه ، چهند ئاورپکی خیرا بو ئه م لاو نه ولا ، کاغه زیکی
نووشتاوه ، فرئی دهرایه خوارئ . نهوسا تیز تیی ده ته قاند ... تا
نهوساتهی له سهربان دهمدیه ووه ، ئاگام لئی دهرپا . ئیستاش به بیرمدئ
چون نامه کانم هه لده گرتوه . سهربانه کانیشمان دهرپوانی یه یه که ،
ئیواران به ئیشارهت و دهمت هه لبرین یه کترمان تیی ده گه یاندو به ئینه کانمان
تازه ده کرده ووه .

— « به یانی سهعات حهفت له هه مان شوین » .

نه مانده ویرا له بهرده رگا سهیری یه کتر بکهین ، چونکه کولان به
پوژ ده پنگا یه ووه . پیش هه ر دەرگایه که کومه له ئافره تی به خویان و
توبه له بنیشتی دهمیان وه کو حه سحه س تیت پاده مان ، گرئی کونیره ی
نهیتی و باسو خواسی ناسیاوو نه ناسیاو به وان ده کرایه ووه .

جا چون یه کتر بینین . خو که به ته نیاش به ویدا تیی په ربام ...
له شهرمان ئاره قه ی پرشو و شینم ده کرد .

جاران کولانه که مان به شه و تاریکی بالی به سهردا ده کیشا . ته نیا
دوو گلوب ، یه کیان له ژیر تارمه ی بهرده رگای مالی حاجی نه حمده ،

ئەۋى دېش لەۋسەر ، ئىستا پووناك بۆتەۋە • ئەۋەتائى پىزە دارتەلىك
 جەقنراۋە گىلۋە كانىشى داگىرساۋن • ھەموۋشتى لەبەر تىشكى
 گىلۋە كاندا بەجۋانى دەينىرى ، دەرگاگەي خۇمان ھەمان پەنگى پىۋە
 ماۋە ، نەگۈپراۋە • پەنگىكى كەسكى تۇخ ، چەندەھا جار بە باۋكەم گوت
 ئەم پەنگە بە پەنگى شىن يا پەنبە بگۈپى • گوپى نەدامى • ھەزم لە
 پەنگى تۇخ نەدەكرد ، پى توۋرە ۋەماۋى دەبوۋم ، شەيدى پەنگى
 كراۋە بوۋم ! لە درزى دەرگاگەۋە بىروائىتە ژوۋرى ھەموۋشتى دەينى •
 پاش كەمىكى تر لىي نىزىك دەبمەۋە ، ئەۋسا لە درزە كانەۋە سەيرى
 ھەۋشەكە دەكەم ، بەلام كى دەلى مائەمان لىرە ماۋە ؟ خانوۋى خۇمان
 نەبوۋ ، ھى كابرايەكى پەزىلى قىچۇك بوۋ لەۋانەيە فرۇشتىتى ، يا
 كرىكەي زىياد كىردىۋىۋ باۋكەم تواناى پارەدانى پىرى نەماۋوبى ، ئەۋسا
 جىي ھىشتىتى ! !

پەۋشتىكى سەيرم ھەيە ، نازانم بوۋ كە بىر لە باۋكەم دەكەمەۋە
 قاچەكانم دەلەرزىن • ھەستى بىرىندارىۋ دىل تەنگىۋ ھەناسەسۋارى
 دەمورۋىتى • كە بىرىش لە نازدارى خوشكەم سەردارى بىرام
 دەكەمەۋە ھەستى خۇشىۋ كامەرانى خۇكەي گيانم دەدا • چەند خۇشە !
 خۇشكەكانم ، سەردارى بىرام لە ئامىز دەگرمەۋە • ئاخۇ چۇن بى ؟ !
 گەۋرە بوۋىنە ، ئا بەلى گەۋرە بوۋىنە ؟ ئاسايىيە ، دە سالى تەمەتىكى
 كورت نىيە • بەژىۋ بالا ، پوخسار ، دەنگ ھەموۋى دەگۈپى • نازانم
 لە قوتابخانەش چىيان كىردە ، گەشتۈنەتە كۈي ؟ بەيى سالى بى
 دەبى سەردار دوۋى ناۋەندىۋ نازدارىش چۋارى دۋاناۋەندى بى ؟
 خۇزگە بەردەۋام ئەم ھەستە گيانم بگىرتەۋەۋ جارېكى دى تىكەلى جىھانى
 لىك داپرانو پوخسارى خەماۋىيان نەبمەۋە !! پوۋگرژى باۋكىشم
 ھەر مەپرسە • ئاخۇ چۇن تابلۋىيەك ئەمجارە لە بەرچاۋم قىتدەبىتەۋە ؟

دنیایه کی سهیرو ژیانکی تالمان هه بوو ، هه تا که لوپه لی ژووره کانیش
 گله بیان لی ده کردین . هه ره که بهیانی ده بووه ، شه پ ، قیزه قیز ، هاوار
 هاوار گوپی دراوسینگانی کاس ده کرد . له وانه یه ئیستا ئهم هه رایه
 برایتیه وه ! له وانه شه نه ! ؟ باو کم پیر بووه و تاقه تی ئهم به زمه ی نه ماوه ،
 به کی پیری خووپه وشته ده گوپی ، پیاو هیمن ده کاته وه . توندو تیزی
 ناهیللی . به بیرمه چهند جار هه ولی خودزینه وه سهری خو هه لگرتهم
 دا ، خو کوشتن ببووه ویردی سهر زمانم . میشمک به ده یه ها پیلان و
 نه خشه ی سهری قال ببوو . تا ئه وشه وه ی بو هه میسه سهری خو هه لگرت ،
 ئاخر چون سهره نه گرم ؟ پاش چی ؟ ده رگرام ، تی هه لدرام ، ئیستاش
 نه ده هاتمه وه ئه گهر خه ونه ناخوشه که م نه دیتبایه ، خه ونیکی گه لی ناخوشم
 به باو کمه وه دیت : باو کم له گیانه لادا بوو ، بویه تا زووتر بگمه لای هه
 دره نگه . هیچیشم نه ماوه ، چهند مه تر یک ، پروو به پرووی راستی ده بمه وه .
 خه ونه که راست بی یا درو بی ، ئه واهاتمه وه . خه ون راست نی یه .
 تا ، کومه له ئاره زووه کی جی به جی نه کراوه . با چتریش له سهری
 کولان نه وه ستم . ناشیرینه ! یه کی بمینی چیم بی ده لی ؟ دزه ...
 پیاو خرابه . نامناسنه وه . هه ره له بیریشیان نه ماوم ، ده سال کم نی یه .
 بهم سهرقزنی و پیش دریزی و سمیله وه ، چون بمناسنه وه ؟ که پرویشتم
 هیشتا پیش و سمیلم نه هاتبوو . ته مه نم بازده سال بوو ، ده ش ده کاته
 بیست و پینج سال . شه ویشه ، مروف به شه و سیمای ده گوپی ،
 ناناسریتیه وه . قسه شم له گه ل بکه ن ، بیاندوینم ، ده نگم ناناسنه وه ، ده نگم
 گن بووه . زیاده گوشته که ی ناو لووتیشم بری هه ره چاک نه بوومه وه .
 با هه نگاو بنیم یا بگه پریمه وه ئیره جی بهیلم . نا ، ناگه پریمه وه . ئه دی
 بو هاتوومه ته وه . هه ندی تین ، وره به رزده بیتیه وه ، له چی بترسم ؟
 مه سه له که کونه ، ته نیا بیره وه ری یه و توژی له سهر نیشتووه ، یادیکسی

تالەو دووبارە نایبتهوه • خۆ جارێکی دی لەشم ناغاری ؟ لەناو خوێن
 ناگەوزێریم • ساردیش بۆتهوه ، کێ نالێ پاش تێهەلدانه که پەشیمان
 نه‌بۆتهوه ؟ پەشیمانی و ناو میدی گەرای له ناخ دانه‌ناوه ؟ وه‌زانم تووشی
 نه‌خۆشی یه‌که‌ش هاوۆتهوه ، ئا ته‌نگه‌نه‌فه‌سی • که توو پوره‌ ده‌بوو ، بۆ
 نه‌خۆشخانه کاروان سه‌را بووین • ته‌نیا به‌ ده‌رزى یه‌ نووک تیزه‌که‌و حه‌به
 سه‌پی یه‌ کان هێمن ده‌بۆوه • هه‌موو ساتیکش په‌لی شووشه‌ نایلۆنه‌که‌ له
 باخه‌لی بوو • له‌وه‌ تێ به‌ بیرم دێ هه‌ر وام دیوه • توو پوره‌ توندو تیز ،
 ته‌نگه‌نه‌فه‌سی ، شه‌وه‌خونی نه‌خۆشخانه ، ته‌نیا دوا جار که پیم هه‌لشاخا
 ئا گام لێ پرا جیم هێشت •

بۆ لێ دام ؟ بۆ به‌ پالە په‌ستۆ فرێی دامه‌ ده‌ری ؟ ئه‌وه‌ی من کردم هێنده‌ی
 نه‌ده‌هێنا ته‌نیا مه‌سه‌له‌ی دایکم به‌ بیر هێنایه‌وه ، خۆ ئه‌گه‌ر خۆم نه‌گر تبا یه‌وه
 ملم ده‌شکا • ددانم شوێنه‌واری له‌ دهم نه‌ده‌ما • دهم و چاوم هه‌مووی
 دامالابوو • هه‌چم پێ نه‌کرا ، باوکم بوو ، که گوت باوک هه‌مووشتی
 ده‌برێته‌وه • کاشکا باوکیکی دڵ نه‌رم و به‌ به‌زه‌ بیم هه‌بوا یه‌ ؟! له‌ بیرم
 ناچیته‌وه ئیواره‌یه‌ک چۆنی کو تاهه‌وه ؟ پاشانیش له‌ ژوو ریکی تاریک و
 چۆل به‌ندی کردم • چوار سه‌عات ، نه‌ه‌ بلێ چوار هه‌زار سه‌عات •
 چ ئیواره‌یه‌کی پر مه‌ترسی بوو ، له‌ یادم ناچیته‌وه • گریان و بوورانه‌وه
 پارانه‌وه دادی نه‌دام • هه‌ر خوا ده‌زانێ چۆنم به‌ سه‌ر برد • چم
 دیت و چم بیست ؟ !! پارانه‌وه‌ی دایکیشم پارهی نه‌کرد • ئه‌وسا هێشتا
 دایکم لاما ن‌بوو • ئامینه‌ی باوه‌ژنیشم تازه‌ بۆ باوکم گوێزرا بۆوه • به‌لام
 هێنده‌ی پێ نه‌چوو بووه هه‌را ، دایکم ده‌ربه‌ده‌ر کرا • له‌وسا وه‌ش دایکم
 • مه‌مته‌به‌ چهند سالی له‌ مه‌وه‌ به‌ر گویم لێ بوو گوا یه‌ له‌ شارێکی لای
 سنوور ، شووی به‌ کابرایه‌کی ئه‌وێ کردووه‌و چهند منالیکیشی لێی

ههيه • يانی برای تریشم ههن ، نهمدیون ، نایاناسم ، ئاخۆ تههه نیان
 چه نه دبئ ؟ چۆن ، پۆح سووکن ؟ خۆزگه م ده تانم دیت ئیوه و دایکم
 پیکه وه ؟ ! مخابن بۆت دایه !! ئفره تیکي نمونه یی بووی ، خزم و
 بیکانه ش سوئیدیان به سه رت ده خوارد !!! وه نه دبئ نه هاتمه
 سو راغ کردنت و به دوات نه گه پابم ، هاتم • به پرسیاریش ماله که تانم
 دۆزی به وه • به لام له وئ نه بوون ، گوتیان چوونه ته سه فهر • چه نه دب
 پوژیش چاوه پئی گه پانه وه تان بووم نه گه پانه وه • ئی چی بکم ؟ نامه به کم
 بۆت جئ هئشت • ئه وه وه لامه که ت له گیر فانه • ئه گه ر ئیستا له ژووریک
 بووامه ده رمده هئنا • ده مخوئنده وه • وه ک چۆن له و کاته وه که پیم گه شتو وه
 هه زار که ره ت خوئنده وه ته وه • ئای ئه گه ر ده ترانی چه نه ده شه یدای
 له باوه ش گرتیکي ترتم !! کوانئ لای لایه و گۆرانی و ده ست به سه ردا
 هئانه کانت ! ؟ کوانئ دل دانه وه وه هه زاره ها شتی تر ت • بیست ساله له
 یه ک دابراوین • بیست سالی شه بو مان ده سووتئی و بۆت ده سووتیم •
 ده رده سه ری و کویره وه ریش ت له ولا • ئاخۆ چۆن شیوه یه کت له دلئا
 بو مان هه لکه ندو وه ؟ ! بشئ یه کتر بیین یه کتر بناسینه وه ؟ له وانه یه
 من نه تناسمه وه ، به لام تو ئا •

دایک مندالی خۆی ده ناسیته وه • ئه گه ر ته نیا جاریک له باوه شی
 گرتبئ • ته نیا یه ک جار ماچی کردبئ • له باوه شیشی نه گرتبئ و ماچیشی
 نه کردبئ هه ر ده بناسیته وه • تو ش ده مان ناسیته وه • ئه ی چۆن
 ناماناسیته وه ؟ به لام نازانم خوشک و برا کانم ده تناسینه وه یا نه ؟ چونکه
 که لی مان دابرا ی ئه وان تهه نیان دوو سال به دوو و نیو بوو • له ده رگا
 ده دم • • ده چمه ژوورئ • بۆ نه چمه ژوورئ ؟ خۆ من شاره زای هه مو
 که لئ و قوژبنی ژوورو هه وشه کم • له وئ گه وره بوویم ، ترشی و تالی و

گریان و پیکه نینم تیکه ل به گیان و دل و دەر وون بووه • نه گهر چی که میش
 پیکه نیوم • به لام له وانه یه خهوتبن ، بو هه لیان بستیم ؟ خهو خوشه ،
 له خهوههستن دهر من • نا نا هه لیان ناستیم ، با بخهون • خهوشه کهشن
 تاریکه • وا باشته به هیواشی به سه ر دیواره کهوه ناوای نه و دیو بسم •
 به قه له مبارزی خوم له کن به لووچه که ده بینمه وه • دیواره که نزمه •
 به هیواشی ، ناکه مه ته په ته پ ، به لام چی بکه م گهر ههستان • ناشمناسنه وه ،
 چوزانن منم ؟ زراویان ده پژی • به دزم تی ده گهن • ده که نه هاوار هاوار •
 حه قی خوشیانه ، به هه موویان شالوم بو بین ، بمکوژن • نهوسا
 جاریکی دیش ده کوتریمه وه تا ده مناسنه وه • هه ر خوا بزانی چه ندم
 تی هه لده دهن • له دهر گا بده م باشته خو دهر م ناکهن گهر نه مناسنه وه •
 ده لیم میوانم ، هه وه ل جار خو میان لی ئاشکرا ناکه م • تا باش سه ره نجم
 ده دهن • نهوسا ده مناسنه وه ، له باوه شم ده گرن • من نه وان ده ناسمه وه •
 منیش له باوه شیان ده گرم • ماچم ده کهن • ماچیان ده که م • نه وه ی پابورد
 پابورد • خه تای منیشی تیدابوو • برینی باو کم کولانده وه • نه ده بوايه
 باسی دایکم بو باو کم بکه م • کوره ئاخو نه شمده توانی •

نه وه تانی گلویی ژووره کان ده سوتین • نه خه وتوون ، هه موویان
 باش ده بینم ، لیم دیارن ، که ل و په لی ژووریش به جوانی ده بینم • ته نیا
 میزه کو نه کهش هی نهوسایه ، به لام ده فته رو کتیه کانی منی له سه ر
 نه ماوه • په ر داخو پیاله شووشه و حه بی له سه ر پیز کراوه و وا له به ر
 تیشکی په رده ی ته له فزیونه که ده بریقته وه • باو کم به چاکی لی دیاره •
 به هه مان شیوه ی جاران هه نیشکی داوه ته بالیقیک • ته بیه تیکی سه یری
 هه یه ، نه گهر نه وها پانه کشتی ناحه و یته وه • نه وه تان شووشه ی دهر مان و
 حه به کانیسی له سه ر سه ریه وون له سه ر میزه که • شووشه یه کی بچووک

به چاکی ده بینم ، له بهرده میه تی • دیاره تازه حه پکی قووت داوه •
 نازداری خوشکم وا له لای دهسته چه پی باو کم خه ریکی نووسینه ،
 کتییکی له بهرده مه ، جارنا جارئ قه له مه که ی ده خاته ده می ویرده کاته وه •
 خووه که ی جارانی هر ماوه • قه له مو دهم و بیر کردنه وه • به وه نه با
 نه مده ناسی یه وه • ماشه لا گه و ره بووه • به به ژنو بالا هه ستاوه • له
 نازداریش سه ره وه تر سهرداری برام هه ترووشکاوه • بشتی له
 ته له فزیو نه • ته نیا دهستی به رزو نوئی ده کاته وه • ملی شو رکردنه وه •
 نه وه ناوړی له باو کم دایه وه • شتیکی پی گوت • نیومه تر له سهردار
 هه ورازتر عه لا گه که ی جل و به ره گه کانه • کو مه له شه لواړیک سه ره ننج
 پاده کیشن • له چکی چا که ټک له ژیر یانه وه شو پو ته وه ، له چا که ته
 شره کو نه که ی من ده کا ، به لام نه و نی یه • هه ی هوو ، پاش ده سال
 چو ن چا که ت ده میننی • خو زگه م نه وشه وه ی ناوړه بووم له به رم بوایه ؟
 چو ن سه رمایه ک بوو ، ته نیا کراسیک پی پرانه گه شتم له به ری که م •
 نیو ده شه ویک ی تاریک و سه رمایه کی بی ئامان بوو ، خوینی ده مه یاند •
 له بهر ژانی قه برغه شم نه مده توانی هه نگاو بشم ••• ده نگی هاوار هاواریشم
 ده گه یشته هه نده ران • ئیستاش له بهر چاومه چو ن خو م له ناو قوړو
 چلپاوی بهر ده رگا که مان گه وزاند • ماوه ی شه ش سه عاتی په به قش
 له ژیر تیشکی گلؤبی به رده می مالی حاجی نه حمده له سه رما هه ل له رزیم •
 دنیا به کی کش ومات ، شه قامه که ی به رانه ریش ثاوت تی وده رکرد با •
 خو زگه م بو کونجیک ، ناگرو پرایه خو نوینم نه ده ویست ، ته نیا چوار
 دیوارم به س بوو • خو م ویک ده هینایه وه ، تابه یانی هات وچوم ده کرد •
 چه ند جار ویستم له ده رگای مالی حاجی نه حمده بده م ، به لام په شیمان
 بوومه وه که دیتم له وئی نین • له کونی ده رگا که پوانیمه ژووری ،
 ژووریک ی تاریک و چو ل •••

دیسان له دەرگای مالی خۆمانم دا، توند... توندتر... پارامه وه...
 بئ سوود بوو، تا دهنگم گوینی بئ دهنگی تاریکه شه وو خاموشی
 کولانه کهی هه لدری • نه و جا به دلکی ناو مید ریگایه کی نادیارم
 گرته بهرو به ره و جیهانی سووتان و دووری و له یه ک دابرا نیکی ده سالی
 که وتمه پری •

هه ولیر

۱۸ - ۴ - ۱۹۸۳

دیوانی مستهفا به گی کوردی

ساله هایه به کو کردنه وه و لیکۆلینه وه و لیکدانه وه ی شیعره کانی
 مستهفا به گی کوردی به وه خه ریکم و، له م کاره دا که لکم، جگه له چاپه کانی
 دیوانه کهی، له پتر له سه د ده سنوو سیش وه گر تو وه و، له باره ی ژیانسی
 خۆی و بۆنه ی دانانی شیعره کانشیه وه زانیاری به کی زۆرم ده ست خستوه •
 لیژنه ی ئه ده بو که له پووری سه ر به دهسته ی کوردی کوپری زانیاری
 عیراقیش، که خۆیشم تیایدا ئه ندام به در ژایی دوو سال به م کاره م دا
 چوو ته وه • ئه م کتیه به م نزیکانه له لایه ن دهسته ی ناوبرا وه له چاپخانه ی
 کوپردا ئه خر تیه ژیر چاپ و هیوام وایه زۆری بئ نه چی چاوو دلی
 خۆینده واران ی کوردی بئ پروون بیته وه •

محەممەد مستهفا (حه هه بۆر)

په نجهرك

عبدالرحمن مزوری

نه ز فهدكهم
فې په نجهركا پاشه روژي ،
فهدكهم
چ دېنم ؟؟!
عه ورا لئسماني وولاتي ..
رهم چادرېد خو وه پېچان ،
چون و قه شيان
ل شوينا وان
گه شه ستېرا خو كېشايي
قول قول دادايي و ..
فه وه شيان
من گولي په وي دسترن :
هوين قهت نه شين
نه في لئسماني هوي زه لال ،
شيل و بيل كهن
نو يېد بهري هوه نه شيان

ئەز دىنىم
بەفرى قەيدىد رىكا شكاندن
بەزىد بەتەنوگا بەردان
خو قەددزى ،
مىنارىقى

دېن شاپەپرىد وئى قە دىنىم
چاڭىد بشكوژ و سولينا ..
چەوا دزىقن
تەزى ھىقى

ئەز دىنىم
ئەف ھىكە، پۈيى ھوى زوھا
ھىندە سالا ،

مايە زەرباڧ (۱) و بىبھا
ئافى قىنا خو ھافىتى
ھەمى كولىد وى ساخكرن
كەلشت و تىكىد زىنا وى ،
تەف گرتن و ..

پىر ئاخكرن
ئافا وى ھاتو .. ھەر رابو
داسەر لىفا و كنارا
لەنشتا خو رەز و ھىقى ،
گەش كرنەقە

كرنەف وارگەھىد بھارا
ئەز دىنىم

کاروانی ید ریکا رونا هی و تافی
 زوی ریکا بسه هم و دریز
 پهیت فه گه پیا نو ۰۰
 نه فسه نه
 بارید خو هافتن ، دانان
 چتوف بارن ۰۰؟
 همی جو هالید خومالی و
 تازه نه
 ویشته خواری ،
 وهك میران
 بو گوندی یا
 چیر و کید چون و هاتنا خو ،
 فه دگیران
 پاشی جو هال وان فه کرن
 خویاد کهم
 تزی مزگینی و مزده نه
 نه ز دینم
 میواتری
 تو دایتری ،
 سه ری سه د سالانه مری
 نه فرو شا کید خو هافتن
 ره هید خو شور کرن ،
 ریتن
 که ته بیسیره ی و فری

هلدا ژ دل ،

ټه و بهر په پښ تاري و ته حل

به سکر گري

ټه ز دينم

ټه ف چيا کي هه پو جليکيد وي دسوتن

دکر نه ره زی .. دکر نه تهنی

ويښه ټين

چاکي شوشتي و ډه شوشتي يه

خه ملا خو وي ،

چاره کا دی

ژبنی پيا هتا سهري

که سک کړي يه

ويښه ټين

تو باش بنير پي ټه ز به ني

چ سه ر بلنده دکه ت که ني

ټه ز دينم

لهندا ف سهري من چار پهري

چه رخا ددهن و دزقون

جار ټيکودو هه مييز دکن ، (۲)

جار دقون

کاري وان له يزو ديلا نه و

ماچيکرن

هو دينم

هه‌رچار پهری راست بونه تیک

هه‌ر بلندبو .. بلند فیری

وئی شاپه‌پێد خو فه‌کرن

گول ژئی بارین

ته‌ف گولێد خو ،

به‌هرچار قولاجا وه‌رکرن

ته‌ف گولێد خو ،

به‌هرچار

قولاجا

وه‌رکرن

(١) زه‌ربای = باف‌زه‌ر ، ره‌نگ زه‌ر

(٢) هه‌میزده‌که‌ن = یه‌کتر له‌ باوه‌ش ته‌گرن •

خەيال و ھەئوئىستە

جمال محمد اسماعيل

تيوارەيە ••

خۆم بە خەيال سپاردوو ••

كەوتوو مەتە ناو جۆلانەي ئەفسانەو

بە ئارەزووی ھەنگاوی تۆ ••

دەمبات و دەمھێتتەو ••

چەند خۆشە لام

كاتێ شەرابی چاوە كەت دەخۆمەو

ئەگر یجە تال تالە كانت

وێك پاسبەوانی كۆشكى شا

بەرەو پروم دین

ھەناسەى دەروونم دەگرن

پێگای ھاتوچوونم دەبرن

جواناوی ئەشقی خودایم

دەشۆنەو ••

* * *

تيوارەيە چيا زەردەي كردۆتە كۆل

دەبیا بۆ شارى غەریبان ••

وا من چاوی پەشی جوانت
دەكەم بە تازە وولاتئ
خەمی زینی ئەم دنیا یە تیا دەئێزم
نەخشە ی زیندە بە چال پوونی
ئەفسانە ی تیدا دەپێزم
ئە ی شاپەری ؟...

من چاوی تۆ
بۆیە بە وولات دەناسم
چونکە لەناو باوەشیا تۆی پازاندوو
لەناو جۆلانە ی چیادا
سەرخەوی شیرین و نەرم تەراندوو
هەچەند نامەوئ لای خەلکی
نەئینی خۆشەویستی تۆ
بدرکێتم
بەلام چی بکەم نە تۆ ئەوەی
گەورەیی نەئینی بزانی
نە تۆ ئەوەی یاری ئەو خەمە بتوانی
نە من لەناو ئەو گێژە پرچەنجالەدا
ئەوهم بێم هەندئ ووشە ی
وەك کچی جوان ئەتۆرێم

★ ★ ★

ئێوارە یە ...
شەو خەریکە
فلیمی گێژەنی چاوت دەخاتە کار
ئێوارە یە مێگەلی خەیاڵ و تاسەم

بەرەو سەرکانىي ئازارم

شۆپدەبنەو

دەم گىردەكەن لە دەمارم

وەك تىنوو و ھار ۰۰!!

بۇ شىمالى شىوانى ھەوار سووتاو دەگرىن

بۇ پەشمالى ھەليچراوى

بىرى دوورە بەھار دەگرىن

وەك من چۆن بۇ ماچىكى تۆ

ھەرچى رۆژنامەو گۆفارە ئەيخەمەپى

چى بارانى دوا نەورۆزى تۆبەھارە

لە دەرياچەي چاوەكانت

دەبارىنم تا بەربگرى

* * *

ئەي پوو لە تريفە ناسكتەر

ئەي پوو لە شەوى ژوانى

بەئاكام تر ۰۰!!

تۆ بۆ من بووى بە ئاسمان

بووى بە خۆر

من بووم بە زەوى

نە دەستم دەگاتە تۆ

كەچى بە چرپەيەك

كەزىتە تىم دەئالى

دەمسووتىنى ۰۰، دەمگريتىنى

دەمكا بە سۆ

بۆيە بووم بە شمشالى شوان

نيوہ شەوئ

دواي چەند کارواني خەيالى

دەم سەر خەوئ ••

دەست پى دە کەم

ئەوئ دە يلىم نايلىمەوہ

دەست پى دە کەم

وہە مۆمى سەر گۆپى شەھيد

دە تويمەوہ

دەست پى دە کەم

وہە ئازارى دلى دىلى

بە نەشتەرى دە کولىمەوہ

چۆن ئاشقى شيعر دە کا بە نويزى خۆر

ئاوا منىش بۆ تۆ دە ژىم

شەو چۆن بى تريفەي ئەستىرە

خەم دادە گرى

منىش بۆ تۆ ئاوا دە گرىم

دەريا بالى ناجوولنى

تا كەشتى يەك لەنگەر نە گرى

زەوى بى شەونمى باران نازىتەوہ

گولنى لەپىي ئەشقا وەرى

ئەزى ••• ئەزى تا دنيا بى

تاكو خۆر ھەلئى و ئاوا بى

زىندووہ ھەرگىز نامرى

★ ★ ★

خوشم دهوئى
 بۆيە بە ھەر ئامرازىكى مۇزىقايە
 پېت ھەلدەلېم
 بە زمانى چى بالندەى ئەم دىنايە
 بۆ تۆ دەدوئىم
 لە من پروونە
 تۆش لەناو خۇتا بەشىكى گىيانى منى
 لە من پروونە
 تۆش لە چىرپەو ھاتوچۇتا
 ماسىيەكى كەنار دەريايى بىرى ونى
 بۆت دەگەپئىم
 گەر سەرم داناوۋە لەپىت
 ئەتدۆزمەوۋە
 سەرچاۋەى دەرياكەن دەگرم
 ۋەك پاپاچى ئىچىر ئەنگاۋتە
 دەتقۇزمەوۋە
 ياخى دەبىم
 تا چاۋت دەكەم بە بەرمال
 دەست نوئىزى زىندەخەۋى
 بەربەيانى لەسەر دەگرم
 بۆ چاۋپىر كىيەكى ژوان
 سەنگەر دەگرم
 يا پىي شاد دەبىم يا پىنگاي
 ھومىدىكى مەزىتىرى بۆ دەگرم

بەرەو کۆیستانە کە ی گەردین

عەلی مەحمود جووکل

لەوبەری مزگەوتە کە لەژێر داربێ یەکانی دەم جۆگە کە ی شەقامە کە
ترومیله کە ی پاگرت • کلاوو جەمەدانی یە کەم بە دەستەووە گرت •
بە دەستە کە ی دیم دەرگای ترومیله کەم کردەووە دابەزیم • چاوێکم
بە بازاپو دووکانە کاندای گێرا ، زۆربەیان داخرابوون • شەقامە کە لە
هاتووچۆکەران چۆڵ بوو ، تەنھا چەند کەسیک نەبێت کە دوور لە
یە کەری پراوە ستابوون ، لەوبەری پرده ئاسنینه کە ، لەنزیک جیلەو
پارده کە کۆمە لێک کە تێک قزرا بوون دیار بوون •

ئەم ناو بەسام بوو ، برووسکە ی ترسیک لە میشکم چەخماخە ی
دا ، بۆیە داهاتمەووە پاژنە ی کلاشە کانم هەلکێشا ، بێ ئەو ی کلاوو
جەمەدانی یە کەم لەسەر بنێمەووە ، بەهەشتاوی خۆم بە کۆلانی تەنگە کە ی
تەنیشت مزگەوتە کە دا کرد • لە سیله کە ییچیکم بۆ کردەووە بەسەر
هەورازە کە کەوتم • گۆرستانە کە ی سەر باسکە کە ی دیم بەدی کرد ،
خەلکیکی زۆر لەلای دامینی کۆبوو بوونەووە ، دیاربوو خەریکی ناستی
تەرمێک بوون •

ناسیاوێک لەناو چۆمە کە پرا بەرەو پووم دەهاتو بەسەر
هەورازە کە دەکەوت • کاتی بەیەک گەشتین ، چاک وچۆنی یەکی گەرمان
لێک کردو لێم برسی :-

— ئەو تەرمى كىيە دەيتىزن ؟

— تەرمى مېرىيە • ئەي دراوسى نەبوون ؟

— كەي ئەمرى خۋاي بەجى گەياند ؟

— پاش نوئىزى شىۋان ، خۆي و چىلەكەي بوون بە قۇچى قوربانى
تخووب بەزاندىن !

لىك داپراين • بەپاستى خەبەرىكى جەرگ بېر بوو • فرمىسك
لەچاومدا قەتيس ما • لەتووپەيىيان موۋەكانى لەشم وەك نەشتەر لـ
لەشم پادەچوونەۋە •

شۆپبوومەۋە • سەرەۋ ھەۋراز بوومەۋە • پېنگاكە بەلای
سەرەۋەي گۆرستانەكەدا دەپۇشت • سەيرىكى گۆرەكانم كرد كە
تەنيا كىلەكانيان بەپئو مابوون • گىلى سەرگۆرەكان سۈۋابوونەۋە • گەر
بە كىلەكاندا نەبايە لە زەۋيى چۈۋاردەۋريان جىاۋاز نەدەكرانەۋە •
گۆرەكانم يەك يەك دەناسىيەۋە • دەمزانى خەلكى كام شارو كام
گوندىن •

لە دلى خۆمدا گوتىم :-

— ئەۋە تەرمى پلكە مېرىشيان بەخۆۋە گرت •

سەرى پىزىم بۇ دانەۋاندىن • ويستم بگىرىم ، بەلام گريان
لە قورگمدا خنكا •

لەبەرخۆمەۋە گوتىم :

— پويست بە گريان ناكات ، چونكە ئىلەمۆي ئاۋاتەكانيان سەرى
ھەلدائتەۋە • چراۋگى مەشخەل لەگىر دايە •

چەند ھەنگاۋىكى دىم نا ، دىتم يەك دووانىك لەسەر چىنچىكان
دانىشتوون و پىشتيان بە دارتوۋەكە داۋە بە دەم قسە كىرەنەۋە چىلكە لە
خۆلەپۇك ۋەردەدەن • سىلاۋىكىم لى كىردن ۋە پىي خۇمدا پىۋىشتم •
ئاۋابووم ، پىنگەكەى پىشت خانوۋەكەى شىخىم گىرتەبەر ، ، لەۋسەرى
سىلەكەۋە سوۋپامەۋە بە كۆلەنە بەرىنەكەدا پىۋىشتم •

بەقرولايى يادەكانى ناخىدا چوومەۋە ، بەرەبەرە ئادگارى پىلكە
مىرىم ھاتەۋە پىش چاۋ ، كە پىرەزنىكى سىلكە بوو ، سوورايى لە
پرومەتدا نەما بوو ، لەبەر ئەشكەنجەۋ ناسورى زىيان دەم وچاۋى
چىرچولۇچى كەۋتوۋىنى • خۇ داۋە موۋىيەكى پەشت لە بىسكەكانىدا
نەدەدەتەۋە ، دەنگوت كىۋى بەفرەۋ زىيان زەردباۋى كىردوۋە •

بەدىمەن پىر بوو ، بەلام ھىشتا بەكارە بوو ، لەسەر شىنگو
تاقەتى خۇى مابوۋ ، چەند بىلى چاپوك ۋە ئازا بوو لە ئىش كىردن
نەدەترسا • شەۋو پۇژ نەدەھەسايەۋە ، لە چىلەى زىستاندا دەچوۋە ناۋ
لىپرو پاۋەنەكەى بەر گوندى كۆلكەدارى دەھىتان ، ياخود لە بەھاردا
خەرىكى بىن كۆل كىردنى شەتل ۋە بىزار كىردن دەبوو • بۇ ھەر ئىشك
بىچوۋا چاپوۋكانە دەست بەكارى دەبوو ، چى لە پاۋەرىن ھەلگىرتەۋە ،
گوتىزخى كىردەۋە ، سىۋو كىرۋىك ھەلگىرتەۋە ، نان كىردن
چىل دۆشىن ۋە ئىش و كارى ناۋمال ھەر مەنى • ھەر كارىك مایەى
خۇشى ۋە گوزەرانىان با ، بەچاكى پراى دەپەپاند • بەپراستى زىنىكى بەكارە
بوو ، بوو كەكەى بەتەۋاۋى پىۋە ھەسابوۋەۋە •

كانى لە گوند بوۋىن ، ژوۋرەكەمان لەگەل مالاكەيان
دىۋارىكىان بەىن بوو • پىش باتىكەمان ھەبوۋ دەپروانى بە دەردىيەكە ،

هاوینان ده کرایه شینایی و چواردده وریشی به تانوک چنرابوو ، پشت
ده رده دئی یه که هه تا چاو بری کردبا هه ر په زو باخ بوو .

دالانه که یان دوو ده رگای هه بوو . ده رگایه کیان که وتبووه سه ر
پیش بانه که مان ، جا پلکه میړی زووزوو سه ری لی ده داین و هه ر
پیوستی یه کمان هه با ، خوا هه لئاگری زوو بوی جی به جی ده کردین .
زور جاران لامان داده نیش و قسه ی خو شی بو ده کردین ، هه ر
باسیکش هاتبایه گوپی ، ده سته جی په ندیک یان مه سه له یه کی له سه ر
ده هیناوه ، به لام له هه مووان زیاتر که به دلم بوو بیت ، نه وه بوو جاریکیان
چیروکیکی بو گیراینه وه که چهنده ها جار گیراومه ته وه .

نه میش نه وه بوو ، جاریکیان باس هاته سه ر نه وه که ختو هه یه و
ده ست ده وه شینی ، نه ویش هه لی دایی و گوتی :

— با چیروکیکتان له سه ر خیان بو بگیری مه وه .

منیش وه منداله تامه زرویه کان گوتم :-

— ده ی چاوه که م ده بومان بگیری مه وه .

گوتی : واده گیری نه وه :-

«سه ر هتای مانگی جوژه ردان بوو ، ختو کان له شه وانی تاریک و
نووته کدا ، شالوویان بو گوند ده هینا ، گه رایان ده نایه وه . دیاره نه مه ش
گه ر ییای چاکو خیرخواز هه بیت ، بویان ناچیته سه ر ، بویه هه ر له و
شه وانه دا ده ستیان کرد به ده ست وه شانندن و فراندنی خیرخوازه کان و
شوون بزریان ده کردن .

ده یانگوت له شوپنه نه زانراوه کانیاندا ، چاوه کانیاں هه لده کوئن و
په رده ی گوئی یه کانیاں ده ته قین و زمانه کانیاں داخده که ن ، ده یان ده نه به ر

ناو بۆئەوۋى پەنگە گەنمى يەكەنيان پەش داھەلگەپەن ، وایان لى دەکردن كە ئادگارەكەنيان بە ئىمەمانان نەچىتەوۋە .

بەلایەكى گەورە بوو بەسەر ئەم خەلكەدا ھاتبوو . خەلكى كۆلۈ بەستەزمان دەستیان بەسەرياندا نەدەشكا ، جا چى چاك و پىر نەما ھانای بۆ نەبەن ، پۆژ نەبوو دەست بە دوغا و نزا نەبن ، وایان لى ھاتبوو كەھەزبان نەدەكرد قەت شەويان لى دابىت ، چەندەھا قوربانىيان بۆ چاكى تاوكى و چاكى مزگەوتى كرد ، بەلام ھىچ دادى نەدا .

پۆژبەپۆژ خىوەكان لە پەرەسەندەدا بوون ، ئەم ناوەيان ھەموو تەنبوو . دارو دەستەشيان بۆ خۆ پەيدا كەردبوو ، كەس نەى دەویرا بلى «لەل» ، خۆ بە پیاوەكەنىشەوۋە پانەدەوستان ، بەلكو پریان دەدايە ژنو مندالىش ، خەلكەكە بەجاری ھەراسان بوو بوون .

تا پۆژىكەيان مام پەسوو ناوێك كە پىرىكى پىشسپى و كەنەفت بوو ، دەيان گوت ددانى خەرىقى ھاتبووۋە ، خەلكەكەى لە پۆژىكى چوارشەمەدا كۆكردەوۋە گوتى :-

« لە دىرزمەنەوۋە ، باوبايرانمان گىراویمانەتەوۋە ، ئەگەر ھاتوۋ خىوەكان ھاتتە سەروكارتانەوۋە لە گىانتان بەربوون و پانەوۋى بتانكەن بە كۆيلەو بەندەى خۆيان ، زەوى يەكەنىستان لى داگىر بكەن و گەراى تىدا بنىنەوۋە ، كوپرە نەكەن دەستەوستان بن ، ھەپەى لى بكەن و شاخەوانەكەنتان دەنگ بەدن ، كام شاخ لە ھەمووان بەرزترەو . لە ھەمووان سەخت و دزوارترە ، ئەو شوپىنى كە بەيانىان پىش ھەموو جىيەك تىشكى پۆژى لى دەدات ، ئا - با بچن لەوۋى بەردو گەلە تىشك بەركەوتوۋە كە بھىتن و بىدەنە دەست كچو دايكان ، تا بە دەستاپ بىھاپرن و

يکهن به کل ، بهمه رجی دستار هارین شه و ورپوژ نه پسته وه له گه پر نه که ویت •

جا کله که بده نه دست گه نجه بزپو چاونه ترسه کان ، له تاریکی شه و دا ژیرانه بیر ژینه دم و چاوی خټوه کان ، هه ر خټوټک پرووشکی کل به چاوی بکه ویت ، دست به جی له شوینی خوی ده تا ویت وه ، هه تا له ده و روبه ری خوتان قریان نه کهن ، نه کهن وازیان لی بهین ، چونکه سهر هه لده نه وه •

براینه ! ئه و ی له مه رم بوو پیم گوتن ، جا خۆ شیرتان ، ئه و هه ش چاک بزنان که خټرو خوشی هه ر له سهر دهستی ئه وانه •

له ناو خه لکه که غه ، له غه لب په یدا بوو ، یه کئی هه لی دای و گوتی :
— ئه م کاره ی تو ئه یلی ی ، کاریکی سهخت و دژواره ، پشو و درژی ده وئ •

یه کیکی پو شته ش گوتی :-

— جا ئه مه ی بوچی یه ! خۆ بوخوتان ده زانن پرووه ئانه که ی به هاری بار ، به جارئ مالی کاول کردن و ئه و ی هه مان بو و نه مان بو و له کیس چوو ، تازه به و بی ده رانه تی یه ، تینی ئه م کاره مان له کوئ بوو ؟

قایله چی یان لیمان ده ویت ! هه رچی یه کیان گوت واده که یین •
مامعه و لالا کابرایه کی که له گه تی چوارشانه بوو ، سه و رو ریشی سپی بوو بوو ، به سالا چوو بوو ، به لام هه ر جارئ بجوو بایه پاو ، ده تگوت تازه گه نجه و قه تیش به دست به تالی نه ده گه رایه وه ، هه لی دای گوتی :-

— نهخیر ... نهخیر خو ژیمه کهرو گانین به ئاره زووی خو یان
 باره بهرمان کهن ، چو ن دهیئت هه رچی به کیان گوت وابکهین ؟
 یاخود شهوهی بیانیه وی بو یان بجیتیه سهه دهنگ نه کهین ؟
 هه ی غیره تان سهخوا ، ده زانن له وه ته ی من هه مو چاوم کراوه ته وه ،
 هه ر که سیك تخووبی ژیمه ی به زاندهیئت ، زه بهری دلیرانی مه ی
 پی کهوتوو وه وهك سهگ کلکی له ناو گهلانی خو ی ناوه وه به لووره لوور
 پای کردوو ه •

وا ییتان ده لیم چی له یستا زووتر نی به ، خو مو خوله وه
 همه ی کوپم ، شه وه همه ی به کی دایکی به ناوی همه ی گوزی
 کردوو ه ، پشت ده دهینه چیاکان وه ده ست به کار ده بین ، یا سهرمان تیدا
 ده چیت و یان گل وه بهرده که ده هینین ، شه مهش چاک بزانی هه ر بوخوشمان
 بهر نه نگاری خیه کان دهینه وه •

مام عه وللا قسه کانی تهواو کردو هه ر له م کوپ ده دا خو ی وه هه ردوو
 کوپ ده که ی پینگای کیوه بهرزه کانیان گرت بهر ، شه وان ه به که م کهس
 بوون ، پینگای شاخه کانیان بو شه م به بهسته دابوو بهر ده خو •

دارو دهسته ناپه سهن و قولغه نه گریسه کان ، هه ر شه وه شه بهری
 خیه کانیان داو مه سه له که یان تی گه یاندن ، شه مانیش درهنگی یان لی
 نه کرد ، هه ر به وشه وه کهوتنه گیانی خه لکه وه ... مام په سووی پیرو
 که نه فته یان له سهه ر زلاک پاکیشاو به زیندوویی چاوان له ده ره دپی
 گوندی دا ئاگریان تی بهردا • خه جی ی مام عه وللاشیان به خو ی و
 بوو که وه کرد به که نیزه کی خو یان •

ده لین مام عه وللاو کوپ ده کانی بووینه کهوده ری ، له چوارده وری

شاخه به رزه که ی هه لگورد ، هه لده فرن و ده نیشنه وه ، به یانیان له وشوینه
هه لده نیشنه وه که پیش هه موو شوینیک تیشکی پوژی به رده که ویت » •

ئه م چیرۆ که له میشکمه داخولی ده خوارد ، وا له گه لی گونجا بووم ،
سه رتا پای هه ست و هو شی داگیر کرد بووم ، کاتی ههستم به خو کرد ،
گه یشتبوومه بهر کوزه ئه سینداره که ی زار گه لی •

سه رم بهرز کرده وه ، دیم په وه قه لیک له سه ر بانی سووره گه لی
هه نیشبوون • جا ئاو پریم له شاخه سه ر که شه که ی هه لگورد دایه وه ،
که وده ری به کانم هاته وه پیش چاو • بزه یه کم هاتی و خۆم خزانه ناو
کوزه که و پرنگای کوستانه که ی گه ردینم گرته بهر •

نیرو می هه ردوو به جووته بو وه تن هه ولێ نه دن
دووره ده رچوونی له دیلی مه ل به بالێ نافری

بیسکه س

تاقگهی مه‌ند

نه‌ژاد عه‌زیز سورمئ

«نامه‌کانتیم خوینده‌وه ..

به‌یام بوون ..

به‌لام شتیک که له هیچی ئهم دونیایه‌ی نه‌ده‌کردم ،

له‌ناکاو گۆله فرمیسکی به‌نگ‌خواردووی دیده‌می سمی ..

له‌وساوه بیناییم کویربووه ..

له‌وساوه نه‌ده‌تینم و نه‌تیت‌ده‌گهم

ئهمه‌چلکی ئهو ترووسکایی‌یه‌یه که تا دویتئی به‌ریئی خۆمم بئی ده‌دی

(۱)

دونیا شه‌و بوو ..

کیژۆله‌ی گۆنای گۆلی سپیده‌بوو

کیژۆله‌ی چاوی گه‌شی ،

هیشتا ئاشنای تۆزو گه‌ردی غوربه‌ت نه‌بوو ..

له‌شه‌وستانه‌وه ده‌هات :

دلی گه‌وره‌ی

خه‌می گه‌وره‌ی ، دابووه‌کۆل و

بۆ شاری چراخان ده‌چوو ..

★ ★ ★

دونييا شهو بوو
 من بئى ئاودەنگ ، بئى مەئوا
 شهوئيش له بهر گۆنای ئالى ئەم كچه دا بئى په نا بوو !
 (رینگای سهختى غەریبی خۆی گرتوو ته بهر
 نازانئى كه له م دونيايه بئى ئەنوايه
 بئى دەنگى ده بئى به په نای بئى په نایان •
 نازانئى كه پینگای سهختى
 غەریبی خۆی گرتوو ته بهر ،
 دواى سیهىرى خۆی كه وتوو •• !)

چ سوود ؟!
 چ سوود كه شار ده بئى به ده ریاى چراخان ؟
 چ سوود كه كهس ئاگادارى سووتانى دلئى كهس نی یه ؟!
 چ سوود كه تو ،
 له سپى په پوژىكى وادا ،
 دواى سیهىرى خۆت ده كهوى ؟
 چ سود ؟ چ سوود ؟!

(۲)

من دەمدیتن ••
 گویم لئى یان بوو
 من دەمدیتن ، له باله خانهى خهسره ودا هه لده تووتین
 من دەمدیتن پێكى خه مه كانى فهرهاد ده خۆنه وه ••
 (هه زاره زبيله ی میرووله ن
 به ته لانی شیعره کانم هه لده گه پړین ••)

من دهمدیتن که دونیای پروونیان لی کردین
به شهوی نهنگوسته چاوو
دهرگای سیووری یان بهستین ••
من دهمدیتن •• گویم لی یان بوو
له ترسانا :

چاووی زه قو
دهستی قامچی و
زمانی جوین و
زاری تف بوون ••

(به چی چوووه ، به چی دهچی ؟
میروو له روژگاری تال و
شهوگاری خو شهوه به دهر
چی تیاوو ؟
به چی چوووه ، به چی دهچی ؟)

* * *

کیزولهیی گونای گولی سپیده بوو
ههوازدهی ، سهمای نیرگری کویستان بوو
بو شاری چراخان دهچوو ••
(به چی دهچی ؟
شاری چراخان له گول دهرسی
شاری چراخان ، خاموشه خاموش
چوووته ژیر باری خهوی دیوهوه ••
پامالی که نیزه کانی خهره مسه رای سولتانه ••
به چی دهچی ؟

كەسى پىنگاى غەرىبى خۇي بگرىتەبەر
دواى سىيەرى خۇي بگەوى ؟)

(۳)

مەزلىم .. ھەوارم ، سىيەرى
پەلە ھەورى ،
بەھارىكى قات و قىر بوو !!
تاكە پەناى غەرىبى و غوربەتىم تۆ بووى ..
تۆ مىرگى سەوزى كوستان بووى
من بىزار بووم
تۆش پەنام بووى ..

— : لەم بەھارەيش قات و قىر تر ؟
لەم پرووخۇشى يەش تووپەتر ؟
لەم ھەرايەش كىر و كىتر ؟

(رىنگاى سەختى غەرىبى خۇت گرتووه
تۆ دواى سىيەرى خۇت كەوتووى
بۆ ، چى ، دەگرى ؟
ئەم شۆرەزارە بە فرمىسك نارپوتەوہ ..
مىزوو لە رۆزگارى تال و
شەوگارى خۇشەوہ بەدەر ،
چى تىابوو ؟
تۆ كە لەم سىيەرى رۆژەدا
دواى سىيەرى پەشەوہ بووى خۇت كەوتووى

بۆ ،
چى ،
دەگرى ؟)

(٤)

سەر ھەلئە گرم !
دەپرۆم بەدوای بەنجرە یىکدا دەگەریم •
سەر ھەلئە گرم !
جارىكى تر ناچمەو ە زىر لىقە کەى خەوى منالیم
دەپرۆم بەدوای کولانکە، یىکدا دەگەریم ••
دەپرۆم •• دەپرۆم •• سەر ھەلئە گرم
ئەم شۆرە زارە بە فرمىسک نارووتەو ە •

حوزیرانى ١٩٨٢

ئەگەر ئەم کىتەب نەخویندوو ەتەو ە بىخوینەرەو ە :

ئاوردانەو ەبەك ئە بزووتنەو ەى ھەقە

نوسىنى : ھستەفائەسكەرى

بە ھاوبەشى کردنى :

مامۇستا ھەمزە ەبەدوللا

•• عىزەدىن ھستەفائەسكەرى

مەھمەدى مەلاكرىم

كوللە

نووسىنى : زەكەريا تامىر

ياسىن بەرزنجىيى

بە دەسكارى يەوۈ وەرىگىراۋە

ھەبوو ، نەبوو ... كەس لە خوا گەرەتر نەبوو ..

زەمانى زووو .. شارىك ھەبوو

لەم شارەدا ، ھەمووشتىك يەكجار زۆر بوو

ھەر لە پووبار ، تا ئەگاتە كىلگەي بەردار

لە سنوورى ژمارە كردنا نەبوو

خەلكى ناوشار ، نەياندىبوو برستى و خەم و ئازار

ھەموو لە مالى خۆيانا دانىشتبوون

خەرىكى كارى خۆيان بوون

تا پىكەوت پۆزى لە پۆزان

يەك لە پياوان

لەوانەى دانىشتووى چيان

پەوۈ كوللەى بەئاسمانەوۈ بىنىوۈ

ھات ، پىپى وتن :

پەوۈ كوللەيەكى بەدەر لە ژمارە

كەوتۆتەپى ، ئەيەوى بى بۆ ئەم شارە

که ئەمەیان بیست خەلکی شار
 سوپاسی زۆری پیاویان کرد
 وتیان بەرگری پێویستە لەم بەلایە
 ئەم پرەوه کوللەییە کەوا لە ژمارە کردن نایە
 شاعیرەکان چەندین پارچە شیعریان دانا
 بۆ کوللەیان شکاند تیا ..
 گۆرانی بێژ .. یەکی چەند ئاوازیان پێکخست
 متمانەیان بە هێزی خو تیا دەرنەخست ..
 کوللەیان پێ پسا ئەکرد
 سوپای بەلای کوللەیان پێ بەربا ئەکرد ..
 (پیران) بە کۆلە کتیی کۆنی بە پرە زەردپاوه
 لەو تیووری بە ئەگە پان
 کە ترسنۆکی کوللەیی پێ ئیسبات ئەکری
 خەلکی ناوشار بەرگی ئەوتۆیان ئەپۆشی
 گواپە ئەووی لەبەری کا بەری کوللەیی پێ ئەگیری ..
 لەسەر دیواره کانی شار ئەیاننووسی :
 « بمرئ کوللە ! »
 هەموو بەجاری ئەیانوت :
 کوللە ناشیرینە ، پیسە ..
 بێ دەسەلات و نەگریسە ..
 پیاویکی پیر کە بە دانایی ناسرابوو
 زۆر بە قەدر و یقارەوه کەوتە دوايان :
 « براینە ! »
 بمانهوی بەسەر کوللەدا زāl بین

سه‌ره‌تا ئه‌بی بزاین

کولله بۆچی ئه‌دا به‌سه‌ر ئه‌م شاره‌دا ••••

له‌ وه‌لاما هه‌موو وتیان :

» چونکه‌ خۆمان گونا هه‌بارین

بۆیه‌ پوه‌ کولله‌ش بۆ سه‌ر ئیمه‌ هاتوون ••

(با) یه‌ بۆ هه‌ر کوێ بی‌یه‌وێ کولله‌ دینی •••

ئهم کوللانه‌ش هه‌موو هه‌ر (با) هه‌لیگرتوون

وتیان •• وتیان •• فره‌یان وت ••

تا وای لێ هات ••

هێرشێ کولله‌ گه‌یه‌جێ ••

لێشاوی قسه‌ی پروبووچ دوا یی نه‌هات ••

ئهو هێرشه‌ هه‌تا ئیستاش وه‌ك خۆی ماوه ••

گژوگیا ، میوه‌ ، ده‌غڵ و دان ، گه‌لای دره‌خت

گشت خوراوه •••••

هه‌موو له‌ ریشه‌ هێنراوه ••

کولله‌ش هێشتا له‌ هه‌ر کوێ گیرسابێه‌وه‌ ، نه‌تزازاوه ••

ئاماده‌ی هێرشێ تهره‌ ، به‌سه‌ر پشته‌ی بالی (با) وه‌ ••

دهنگت ده گاته گشت لایښ

عه بدوللا که ږیم په باتی

ده یانزانی ..

ده ست له ناڅی زه وی گیر ده که ی !

به ری په نجت ده که ی به گول

هر خور هه لدی تا ټواره

په پیروزه که ت ده که ی به ده رزی ناو قوتا بڅانه

منا لانی شاری گری پی فیر ده که ی ...

★ ★ ★

ده یانزانی ..

ته گهر شهو بوو ته نیا مؤمیک

چراڅانی سهر پښگانه

له کړیوهو توفانیشدا

ته نها چا که ته شپه که ت ، دیوم څانی زمستاناته

گهر ساله که شی نه هات بوو

له ناو به فرا ملی بژیوی ده ردینی و

مل که چ ناکه ی ...

★ ★ ★

دەيانزانى ••

چونكە تۆ لەو ھېمن تىرى

بىزمارى پىق بە پەنجە كاتتا داکوتىن ،

ھەرگىز لەو پىچى بە لانادەى

چونكە تۆ عەشقىك شك ئەبەى

لەناو خوڤىتا تواو تەو •••

چونكە تۆ عەشقىك شك ئەبەى

پەگى لە گشت شوڤىك بىلاو بو تەو ••

دە تۆش مەبە بەو ئاسكەى

سەر كەش دەبى و نايە تەو

چونكە تۆ لەو ھېمن تىرى

پروو بارىكى لە چياو سەر ھەلئەدەى و

دە گەيتە گشت چوڭ و كىك و بىابانى ••

دنيا ھەموو ئەگرى تەو •••

من ئەو دىلەم كە دىل كەرى زۆردارم •

دلى لەبەر گوپى نالەم ئەلەرزى ؟

تا شىتر كا كەلبەى لەشى زامارم ،

خوى خراپتر لەناو خوڤىتا ئەگەوزى !

گۆران

ئەمروۋ دويىنىي رېۋزنامە نووسىيى كوردى (۱)

محمەدى مەلا كرىم

لە گەل ئەوئەشدا كە ئەوانەي خەرىكى توپۇز ھەلدانەوۋە لە مېزوۋى پەيدا بوونو گەشە كەردنى پۇژنامە نووسىن لە جىھاندا ، بەلگەو نىشانەي ئەوئەيان بە خەيالى خۇيان دۇزىۋەتەوۋە كە پۇژنامە لە دېرەمانەوۋە لە جىھاندا بووۋە نموۋەتەي ۋا ئەخەنە بەردەست كەوا چەند سەد

(۱) ئەمە ئەو سرحازەرىيە كە بەداۋاي لىقى نەقابەي پۇژنامە نووسانى عىراق لە زاۋجەي تۆتۈنۈمى لە پۇژى ۱۶/۳/۱۹۸۳ دا لە ھۆلى پۇشنىرىي جەماۋەر لە ھەولئەر خويندەوۋە •

ھەلى بىلاۋ كەردنەوۋەي ئەم موحازەرىيە زۆر بۇ ئەوۋە بە لەبار ئەزانم كەداۋاي لى بووردن ۋا چاۋبۇشى لەو برادەرانە بىكەم كە ۋەلامى پىرسىارە كانيانم نەدايەوۋە ، ئەمەۋى متمانەيان بەدەمى كە تاقە ھۆى ئەو ۋەلام نەدانەوۋەيە ، بەش بەحالى من ، ئەوۋەبوو پىرسىارە كانيان نەخرايە بەردەستىم • پاشان كە پىرسىارە ۋەلام نەدراۋە كانم خرايە بەردەست زۆر دىگىران بووم كە ۋەلاميان دەسگىر نەبوو ، بەتابەتەي ھەندىكيان كە بۇچوۋنيان لە گەل ھىي من جىاۋازبوو ۋ زۆرم مەبەست بوو ۋەلامى ئەوانە بەدەمەوۋە - م • م • ك •

بەلکۆ پىر لە ھەزار سال لەمەيش لە چىن يا لە دەولەتى پۆمان
يا لە شوپى تر جۆرە بلاو کراوەى وا بوو دەنگوباسى دەولەت و فەرمان و
قانۇنەکانى مىرىيان تىدا نووسراوەتەووە ھەلواسراوە بۆئەوێ خەلک
بىيانخوينەووە لىيان ئاگادار بن و بەگوێرەيان بجوولێنەووە ، ئىم
جۆرە بلاو کراوانە ناوئەتىن پۆژنامە ، ئەلیم لەگەل ئەمەشدا ئەوەمان
ھەر بۆ ئەمىتتەووە کە بلىن پۆژنامە بەوجۆرەى ئەمڕۆ خەلک
لە مانای وشەى (پۆژنامە) ئەگەن ، پتوەندى يەکی بەتىنى بە داھاتى
چاپەووە ھەيەو ھەردوو کيشيان پتوەندى يەکی پتەويان بە سەرھەلدانى
چەرخى راپەرپىن و پەيدا بوونى بۆرژواى ئەورووپاوە ھەيەو ، بۆيە
ئەبى داھاتى پۆژنامە ، وەك داھاتى چاپ ، بە ديمەنىک لە ديمەنەکانى
چەرخى شۆرشى پيشەسازى واتە چەرخى دەست پىکردنى
ھەرس ھىنانى دەرەبەگى و ھاتنە کايەى سەرمايەدارى دابىن کە لە
سەرەتادا لە ئەورووپاوە دەستى پىکرد . بەللى راستە چاپ لە سەرەتادا
بۆ لە چاپدانى کتیب و بەتابەتى کتیبى ئاينى بەکارئەھات ، بەلام
زۆریشى نەخاياند مەکينەى چاپى چاکتر و بەروبوو فرەتر لـەو
يەکەمجار ، دروست کراو بەھۆى ئەمەشەووە پىگا بۆ بىرکردنەووە لە
دەرکردنى پۆژنامە کرايەووە کە بووبوو بە يەکى لە پتويستى يەکانى
چەرخى نوئى و ، بەمجۆرە پۆژنامە لەملاو لەولا وردە وردە سەرى
ھەلدا .

★ ★ ★

لە پىزى ولاتانى جىھانى شۆرشى پيشەسازیدا نە دەولەتى
عوسمانى و نە ئىران کە کوردستانيان لەنۆوان خۆياندا کردبوو بە دوو
کەرتى گەورەو بچووکەووە ، ناويان نەبوو . پزىمى حوکمران لە
ھەرکام لەم دوو ولاتەدا پزىمىکى لەبارەى کۆمەلايەتى يەووە دەرەبەگى و ،
لەبارەى ئايدىايى يەووە ئاينى بوو . ھەرکاميشيان بگرى دەولەتىکى

باشکه وتوو و فره نه ته وه ، له پرویه کی که شه وه خاوه نی سامانیکی
لشناو کردوو بوو که سه رمایه داریی چهرخی ئیمپریالیزی ئه وروپا
لیکاو ی به لالغاوه دا بو ئه هاته خوار •

له ئه نجامی ورده ورده که وتنه بهر لشناوی کومپانییه
مۆنۆپۆلییه کانی ئه وروپا و گه شه کردنی ناکوکی چینه یه تی و هه ست به
سته می نه ته وه یی کردندا ، که کم که کم له م دوو ولاته شدا بزوتنه وه ی
نوئی نیشتمانی و نه ته وه یی په یدا بوو • بیری نوئی چهرخی شوپشی
فهره نسه ورده ورده له هه زار پتوه خوی گه یانده میشک و بیری
وه چه یه کی تازه پیگه شتووی ئه و کۆپه کۆمه لایه تی یانه ی نه ته وه
جایجا کانی ئه م دوو ولاته که سوود و قازانجیان له گه ل شیوه ی
حوکمرانی و فرمانداریی پشت به داوو ده زگای ده ره به گی به ستوو
پتک نه ته که وت • ئه مانه بیران له پیگه وه نانی کۆپو کۆمه لی سیاسی و
پراگه یاندنی بیرو پای خویان به جه ماوه ری خه لک کرده وه •

ئه گه ر ئه م پریازه نوئییه نه یه توانیی به ئسانی زووبه زوو بگاته
شاخه کانی کوردستان خوی ، خۆ هیچ نه بی له قوناغی یه که مدا کۆمه لی
له و کوردانه ی بو خوتیدن چوو بوونه ئه سه موول یا بو هه ره مه به ستیکی تری
کۆمه لایه تی پتوه ندیان بی یه وه پته و بووه ، زووتر له هاوولاته کانی ناوه وه یان
توانی یان بیری نوئی و ده ربگرن و بین به مه شخه ل هه لگری له ناو
هاوونیشتمانه کانیاندا •

له م مه یدانه دا له نیوان عه ره بی عیراق ، به لکو هه موو عه ره بو
نیکرایی کوردی عوسمانیدا ماوه یه کی ئه وه ند نه بوو • به هاتی مه دجه ت
پاشا به والی یه تی بو سه ر عیراق له سالی ۱۸۶۹ دا یه که مین پوژنامه ی
عیراقی به عه ره بی و تورکی به ناوی (زوراء) ده رچوو • به داهاستی

سالى ۱۸۹۸ يش يەكەمىن پۇژنامەى كوردى بە زمانى كوردى و توركى
بە ناوى (كوردستان) لە ئەستەموول دەرچوو • بۆيە ئەمپۇ پۇژى ۲۲
نيسانى ھەموو سالىك لەناو پۇژنىيرانى گەلى كورددا بە پۇژى
پۇژنامەنووسى كوردى دائەنرى •

لەپۇژەو تائىستا بەيناوبەينىكى كەم نەبى كە لەبەر ھەندى بارو
دۇخى تايەتى پۇژنامەى تىدا دەرەنچو ، لە تىكرپاي كوردستاندا ، لەم
بەشى يا لەو بەشى ، پۇژنامەو گۇفار ھەر بوو و شان بەشانى ھەموو
ھۆكەنى ترى خزمەتى گەل و پۇژن كەرنەوى بىرى جەماوەر و پىشاندانى
پىنگاى پاست بۆ داين كەرنى ئازادى و بەختەوهرى لە خەباتدا بوو •



مەبەستى ديارى كراوى ئەم باسەى ، ئەمپۇ من لىردا پىشكەستانى
ئەكەم ، وەك نەقابەى پۇژنامەنووسانى عىراق ، لقى ناوچەى تۆتۆنۆمى
دەست نىشانى كەروو ، دەرخستى بارى لەمەو پىش و ئەمپۇ پۇژنامەى
كوردى و بەراورد كەرنى ئەم بارەيە لەم دوو چەرخ و قۇناغەدا •

لەبەرئەو ئەبى پىشەكى شتى لەبارەى تىكرپاي پۇژنامەو وەك
بابەت و قۇرم لە جىھانى ئەمپۇدا باس بەكىن ، ئەوجا بىنە سەر پۇژنامەى
كوردى و بزائىن بەمپىيە لەم دوو پووەو لە چىدا بوو و تىستا
گەشتووەتە كوئى ؟

ئەمپۇ ھەر پۇژنامەيەك ئەگرىن ، بەپى قەوارەى خۆى لە گەلى
جۆرو بابەتى تىدايە : دەنگوباسى جىهان ، دەنگوباسى ناوچە ، دەنگوباسى
ناوخۆ ، لىكۆلىنەوى بارى سياسى و كۆمەلايەتى و ئابوورى جىهان و
ناوچە و ناوخۆ لەگەل قورسايى خستىكى تايەتى ھەر پۇژنامەيەك ئەسەر
ئەوجۆرە ھەوالانەو ھەوالى ئەو شوتانە كە سوودى دەزگای بەپۆوەبەرى

پوژنامه که یان پتر پئوه به ستراره ، گپرا نه وهی بیرو باوه پری کوپه
سیاسی یه کانې جیهان و به تایبه تی / پوژنامه کان له باره ی بایه خدارترین
بابه ته کانې پوژمه وه ، بابته تی کولتوورو نه ده ب و هونه رو زانست ، کاروباری
مئالان و ثافه تان و لاوان و قوتابی یان ، نه قابه کانې کریکاران ، وهرزش ،
دهنگوباسی ناسیاسی ، هه والی سه یرو سه مه ره ، به رنامه ی پادیو و
ته له فزیو ن ، جاپری که له و په لی فروته نی و هه والی تری تایبه تی که
خاوه نه کانیا ن مه به ستیا نه خوینده واران پی یان بزانه ، بابته تی بی تاقه تی
وهك شه وچه ره ی کولتووری •

له مهیدانی جیاوازی پوژنامه دا له یه کدی له ناو خو یاندا ، نه بی
په نجه بو جیاوازی تی کپرای پوژنامه ی ولاتانی سه رمایه داری و سوشالیستی
له یه کتر پراکیشین • له ناو پوژنامه کانې ولاتانی سه رمایه داریشدا نه بی
نمونه بلین که پوژنامه کو مونیستی یه کانې هم ولاتانه تی کپرا شیوه یه کی
تایبه تی یان هه یه که له پال پراگیر کردنی کاکله ئایدیایی یه که یاندا فورمی
گشتی پوژنامه ی ولاتانی سه رمایه داری یان تیدا پاریزراوه • که دیشینه
سه ر جیاوازی یه کانې تی کپرای پوژنامه ی ولاتانی سه رمایه داری و
سوشالیستی له یه كه نه وهی به ئسانی نه توانری ده ست نیشان بکری ،
یه كه پایی هه موو پوژنامه کانې هه ر ولاتیکی سوشالیستی یه به تایبه تی له
بابه ته به بایه خه کاندا ، خو قورس گرته له ئاست هه ندی بابته تی وا که
له پرووی په روه رده کردنی گیانی مرؤوه لای باری سه رنجی
سوشالیستی ، وهك شتیکی جوزئی ، نه وه نده ی بایه خ نی یه با نه گهر
بلاویش بکری ته وه سه رنجی خه لکیکی فراوان پراکیشی ، په له نه کردن بو
پاده ربړین به رابه ر به و پرووداوه گه ورانه ی پروونه دند و — کوک
له سه ردانیان پیویستی به هه لسه نگاندنی هه موو سه ریکیا نه ، دهرنه برینی

ھەۋالى تاۋان و پرووداۋى كۆمەلەيەتتى سەيرو سەمەرە • بەرەبەر بەمە
 پۇژنامەى ولاتى سەرمایەدارى ، يا وردتر بلین پۇژنامەى بۇرژواۋى
 لە ولاتىكدا كە لەژىر سىستېمىكى فەرمانپەرۋايى دېموكراتى
 بۇرژواۋىدا بى ، بە مەيدان دانى تارپادەيەكى زۇرى پىشاندانى بىرو
 پاي جياۋاز ، بلاۋ كوردنەۋەى ھەر جۆرە بابەتتى كە خوئىندەۋار زۇرتىر
 پابكىشى بۇ كپىنى پۇژنامە كە بى گوى دانە ئەۋە سوۋدى ئەۋ بابەتەنە
 بۇ كۆمەلەۋ جەماۋەر چەندە - شەقلى پېيازى خۇى ديارى ئەكا •

لىرەدا ئەبى ئەۋە بلیم ئەم جياۋازىيەى پۇژنامەى ولاتانى
 سەرمایەدارى و سۆشالیستى ، ئەگەر وردىنەۋە ، بە نىشانەى ئەۋە
 دانانى كە پۇژنامەى بۇرژواۋى بىرى ئازادەۋ پۇژنامەى سۆشالیستى
 بەيچەۋانەۋە • لەۋانەيە بوۋترى لەۋلا تارپادەيەك بەر بەرەللايى و لەملا
 تارپادەيەك تەسك كوردنەۋەى مەيدانى دەرپىنى بىر بەرچاۋ ئەكەۋى ،
 بەلام مەسەلەكە لەبنەرەتا ئەگەرپىتەۋە بۇ ئەۋە كە پۇژنامەى بۇرژوا
 ھەرچەند ئازادانە پادەربىرى ، ئازادىيەكەى بۇ ئەۋەى سوۋدى
 سىستېمى سەرمایەدارى چاكتى بى پارىزى و لایۋايە ئەۋ پايەى ئەۋ
 پەسەندى ئەكا سوۋدى چاكتى چىنى بۇرژواۋى بى دابىن ئەكرى •
 سەرەپاي ئەۋە ئەم ئازادىيە ھىي ئەۋخۇى نىيە دابىتى ، كۆمەلانى گەل
 بە خەباتى سەختى سالەھى لە شۇپشى پىشەسازىيەۋە تا ئەمپۇيان
 دەستىان خستوۋە ئەمپۇ ۹۰% بەرى ئەۋ خەباتە بە ھوكمى واقىقى
 چىنايەتتى ناۋ كۆمەلگى سەرمایەدارى بۇ بۇرژواكان خۇيان و بۇ
 ئەۋانەيە بىروباۋەرى ئەۋان ھەل ئەگرن و تەنھا ۱۰% بۇ چىنى كرىكارو
 گەلى پەنجكىشە كە بە ھوكمى نەدارايىي ھۆيەكانى ھىنانە بەرھەم و
 نەدارايىي ھۆيەكانى راگەياندىن ئازادىيەكەيان تەنھا ۋەك شىكى دەمى و

خەيالى ئەمىيىتىمۇ بە ھىچ كىلۇجى لەگەل ئازادىي بۇرژوازىيە كان بەرورد ناكرى . بەلام لە ولاتى سۇشئاليستىدا چىنى كرىكارو گەل خاۋەنى ھەموو شىتەكە ، ھەرچەند لىرەو لەۋى ، لە مەيدانى پراكتىكا ھەلە يا دەستدرىزى پروۋىدا ، يا توۋزائىكى بىرۇكرات بەسەر پروۋى ھوكمپرانىيەۋە پەيدا بېى و ناوۋبانگى دەسەلاتى گەل ناشىرىن بكا . لەمەش بەۋلاۋە پۇژنامەى ولاتى سۇشئاليستى . بە ھوكمى ئەۋەى لەلايەن دەۋلەت و ھىزب و پىكخراۋەكانى جەماۋەرەۋە بەپۇئەئەبرى ، لە سىياسەتى ولات جوئى ناكرىتەۋە ، بەلام پۇژنامەى بۇرژوازى ھەردەم ئەتوانى ، ۋەك بەشىكى بىرگەى سەرمايەدارى ، لەئاست لىپرسىنەۋەى سىياسى و ئەخلاقى شان ھەلئەكىنى و سەنگ و قورسىيەك بۇ قسەى خۇى دانەنى . بە واتەيەكى تر پۇژنامەى سۇشئاليستى لە يەك پىنگاۋە داكۇكى لە قازانجى چىنى ھوكمپران ئەكا ، لەبەرئەۋە يەك شارپى ھەيە بۇ دەربىنى بىر بەلام پۇژنامەى بۇرژوازى بەھوكمى ئەۋەى لەناو كۆمەلدا دەيان كەپەت لە بىرو دەسەلاتى سۇشئاليزمى تازە ھاتوۋە دىنا پىشە داكوتاترەۋە ، پىنگاى زۇرى ھەيە پەليان لىۋە ئەھاۋى بۇ ناو كۆمەل ، پىنگاى دەربىنى بىرىشى زۆرەۋ ئەۋەى لا مەبەستە كە لە دوا لىكەدانەۋەدا ھەموو پىنگاكان بۇ (بانە) بىچن و زەرەرەى بە پەزەكانى سەرمايەدارى نەگا .

جىاۋازىيەكى ترى پۇژنامەى ولاتانى بۇرژواۋ ولاتانى سۇشئاليستى نە سەرچاۋەى دارايى پۇژنامەدايە كە دەۋرىكى زۇرى لە دىارى كردنى پىيانى سىياسى پۇژنامەدا ھەيە . لە ولاتانى سەرمايەدارىدا پۇژنامە ھىي كۇمپانى يا ھىي تاكەكەسە . تەنانت پۇژنامە كۆمۇنىستىيەكانىش لەم ولاتانەدا ، بەھوكمى پۇژىمى ئابوورىي

ولات ، ۋە دەزگايانەى دەريان ئەكەن لەناو خۆياندا كومپانىيە كى
 قانونىيان بۇ مولكەتى پۇژنامە كە پىكەووناو . لە ولاتە
 سەرمايەدارىيەكاندا گەلى كومپانىي گەورەى وا ھەيە يەكى چەند
 پۇژنامەو گۇئار بەملىۋنەھا دانە بلاۋئەكەنەو بەمچۆرە دەستيان بەسەر
 ديارى كردنى پۇيازى بىرى پاى گشتيدا گرتووەو بە پىگاي سوودى
 سەرمايەدارىدا پى بەدىيى ئەكەن و ئەگەر پۇژنامەيەكى پىچەوانەشيان
 پاست بىتەو ، لەبەر كەم دەسەلاتى دەنگى ئەودەندە كزە لە چوارچىوەى
 بەشىكى كەمى كۆمەلدا نەبى كەس گويى لى نىيە . لە ولاتى
 سۇشالسىتيدا پۇژنامە ھەمووى ھى دەولەت و چىنى ھوكمپرانو
 حىزب و پىكخراو كۆمەلەيەتىيەكانەتى . دوو چىنى چەوسىتەو
 چەوساوەش نىيە ، تا ئەو دەسەلاتە بىي بەھۆى دەم كوت كردنى چىنى
 چەوساوە ، لەبەرئەو پىكەوونانى پاى گشتى ھەر بۇ سوودى پاى
 گشتى خۆى و بۇ سوودى سۇشالسىزمە .

پۇژنامەكانى جىھان ئەمپۇ ھەموو ھەولى ئەو ئەدەن ھەريەكە
 بەگوپىرەى دەستەلاتى خۆى و شوپى لە كۆمەلداو شوپى ولاتەكەى لە
 مەيدانى جىھاندا باشتىر بتوان لە ئەمپۇ سەينى پۆەندى ئىوان
 دەولەتان بگۆلەو پىشپىنى وردترو باشتىر پىشكەش بگەن ، بۆئەو
 بتوان ھەريەكە بەپى سوودى سياسىي خۇيان باشتىر جەلەوى كارى
 دواپۇژ بەلای خۇياندا وەرسوو پىن . ھەول ئەدەن لە ھەر مەيدانكا
 كارامەترىن كەس لە خۇيان كۆبكەنەو . بەتايەتى پۇژنامە
 پۇژرواكان كە ئەينىن لە ھەموولايەك ئاگرى خەبات لەدزى
 ئەمپريالىزم و خوين مژىن و لەپىناوى ئازادىي سياسى و ئابوورىي گەلانا
 زياتر گرپەسىنى ، ئەيانەوئى باشتىر پەنجە بىخەنە ناو كۆن و كەلەبەرەكانى

سیاسەتی دەولەتانو، زۆریان بۆخۆیان بوون بە دەزگایەك لەو دەزگایانەى لە بەرپۆوەبردنی کاروبارى ولّات یا ناوچەو بەلکو جیهانیشتدا جی پەنجەیان دیارە •

پۆژنامەى حیزبە سیاسىیەکانیش لەو ولّاتانەدا کە کیشەى حیزبىیان تیاوە کۆمەل لە چەند چینی جیاواز پیکهاتوووە، هەر چینه حیزبىک یان زیاترى هەیه، بەگوێرەى دەستەبەندیى سوودى کۆمەلایەتى لەناو چینهکەدا، هۆیهکى گەورەى گەياندننى بیرو پرای حیزبەکەن بە جەماوەر • ئەمپۆ هیچ حیزبىک نى یە لە جیهاندا بتوانى بى لای کەمى پۆژنامەیهک بژى کە بیروپرای بە جەماوەر بگەیهننى و پڕۆپاگانەدى بۆ بکا لەناویاندا و شەپرى دوژمنى لى دوور بختاوە • بۆیه ئەبینن لە هەموو ئەو ولّاتانەدا کە ئازادى بە دیموکراتىیەکانیان تىدا بى شىل کراوە، حیزبەکان هەول ئەدەن بۆ کراوەى نەتییان بپۆ، تەنانەت هۆى پراگەياندننى لە پۆژنامە بەدەست و بردتريش وەك تىسگەى پادىو و شىرتى کاسىت و شتى و ناتوانى جىگەى پۆژنامە بگرتەووە، چونکە پۆژنامە وەك دەکومىتسىکى هەلگیراو لە فەوتان نایى و نکوولشى لى ناکرئى و خاوەنەکەى ناتوانى بلى فلانە قسەم نە کردوووە و فلانە هەلوێستم نەبووە مادەم خستىتە سەر لا پەرى قاقەز •

★ ★ ★

لە پرووى تەکیکىشەووە ئەوەى سى سال لەمەيشى لەم عىراقى تىمەدا پۆژنامەى خویندبىتەووە تىستاش ماى، ئەزانى چ جۆرە جیاوازی یەك لەتوان پۆژنامەى ئەوسا و تىستادا پەیدابوو • جاران وتارەکانى پۆژنامە بە پىتى تاك پىك ئەخران • ویتە یا هەر نەبوو یان نەبوو لە کارگەکانى زەنکوگرافدا بکرایە بە کلیشه • مانشیت نەبوو،

بۆ دەرخستنی ههواڵیکی بایهخدار یان دروشمیکى زۆر مه بهست هه
 پیتی گه وره هه بوو به فریادا بگا • پاشان وای لى هات خوش نووسىك
 هه واله كه یان دروشمه كه ی نه نووسى و یه كىكى تر له سه ر مادده یه كى وهك
 پلاستىك دای ئه ناو به كار بۆن ئه نووسى یه وه و ئه و جا ده ورو به ره كه ی
 ئه تاشى تا وینه ی خه تى خوش نووسه كه وهك پیتی درشتى قورقوشمى
 لى ده رئه چوو و ئه یان خسته ناو مه كینه ی چاپه وه • ههنگاو یكى تر
 به ره و پش چو وین خه تى خوش نووسه كه مان ئه برده زه نكو گراف و
 ئه مان كرد به كلیشه • له به رئه وه له و سه رده مه دا پۆژنامه له ۴ لایه ره
 زۆر خۆى بكوشتایه له ۸ لایه ره تى نه ئه به پرى • له باره ی ژماره وه
 ئه گه ر زۆرى لى ده ریچوا یه به حال ئه یگه یانده ۱۰ هه زار ژماره •
 ته نها پاش شوڤشى ۱۴ ی ته مووزو هه ر به ش به حالى یه كى له پۆژنامه
 هه ره به به ره وه كانى ئه و سه رده مه توانى بیگه یه نته ۲۰ هه زارو
 هه ندی جاریش لى تیه پیتی • ئه مه هه مووی به وى نه بوونی
 خوینده وارى پۆژنامه خوینده وه نه بوو ، به لكو هبى ئه وش بوو ته كىكى
 چاپ له عیراقدا پاشكه وتوو بوو • پۆژنامه بۆ پۆزى دووهه مى
 ده رچوونی ئه گه یشته مه ركه زى لیواكان • مه گه ر هه ره نزیکه كانیان له
 به غدا وه له یه كه م پۆژدا پى یان بگه یشتایه • بۆ هه وائ وه رگرتیش
 ئه بوو پۆژنامه نووسىك به دیار را دیووه دانىشتایه لى وه رگرتایه • زۆر
 له ئیسه گه گه وره كان به رنامه یه كیان بلاو ئه كرده وه له و به رنامه یه دا
 هه وائیان به ئاسته م ئه خوینده وه تا پۆژنامه نووس بتوانى ییادا بگا
 بنووسیته وه • پاشان ریکۆرده ر داها ت كه هه وائى له سه ر شربت پى
 تۆمار ئه كراو لى ئه درایه وه له به رى ئه نووسرایه وه • په یامتری شاران
 ئه بوو خۆى بى ت هه واله كانى بى نى یا به یه كىكى متمانه پى كراودا
 • بى نى

هەر چه‌ند عێراقی ئێمه هه‌شتا لهم مه‌یدانه‌دا زۆر هه‌نگاو له‌دوای
 وڵاته‌ پێشکه‌وتوووه‌ کانه‌وه‌یه‌ ، به‌لام له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌چاو پابوو‌ردوودا
 شتی زۆر گه‌وره‌ کراوه‌ . ئه‌مڕۆ پیت پێکخستن نه‌ماوه‌ ، به‌لکو له‌ زۆر
 پوژنامه‌دا دا‌رشتنی دێری قورقوشمیش نه‌ماوه‌ . ئیستا دێر به‌ شیوه‌ی
 ئه‌لکترۆنی ئه‌نووسری و چاپ هه‌مووی به‌ فیلیم بو‌ کردن و پلێته
 دروست کردن و به‌ شیوه‌ی ئۆفیسیت ته‌واو ئه‌کرێ که‌ له‌توانادا هه‌یه‌ له‌
 چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ کدا هه‌زاران دانه‌ به‌ چه‌ند په‌نگ به‌یترته‌ به‌ره‌م .
 ئه‌مڕۆ له‌ هه‌ر پوژنامه‌یه‌کی بایه‌خدارا ئامی‌ری تایبه‌تی‌وا هه‌یه‌
 هه‌وایی له‌ ئازانه‌ کانی ده‌نگوباسی ناوخۆ و ده‌ره‌وه‌ پێ و ده‌ره‌گیرێ و هه‌ر
 به‌و ئامی‌ره‌ش ئه‌نووسریته‌وه‌و ئه‌دریته‌ ده‌ستی پوژنامه‌نووس به‌پێی
 سیاسه‌تی پوژنامه‌که‌ی ده‌سکاریی تیدا بکا و ئاماده‌ی بکا بو‌ بلاو کردنه‌وه‌ .
 نه‌ک هه‌ر هه‌واڵ ، به‌لکو وینه‌ش هه‌ر به‌م چه‌شنه‌ به‌ ئامی‌ری تایبه‌تی
 له‌ وڵاتانی دووره‌وه‌ و ده‌ره‌گیرێ و ئه‌گاته‌ سه‌ر لاپه‌ره‌ی پوژنامه‌ .
 بو‌ ده‌ستخه‌ستی هه‌واڵ و وینه‌ له‌ ئازانه‌ کانه‌وه‌ ئه‌بێ پوژنامه‌ به‌ی به‌
 ئابوونه‌و سالی بو‌ ئه‌م مه‌به‌سته‌ پاره‌یه‌کی زۆر به‌و ئازانه‌ بده‌ .

به‌لام ئه‌مه‌ی که‌ وتیمان ، نه‌ ئه‌وه‌ی له‌مه‌پیشی و نه‌ ئه‌وه‌ی
 ئیستای ، پوژنامه‌ی کوردی ناگرتیه‌وه‌ ، ئه‌وه‌یش له‌به‌ر هۆیه‌کی زۆر
 ساده‌و ئاسان که‌ ئه‌وه‌ته‌ له‌ جیگیربوونی الحو‌کوومه‌تی خۆمالي‌یه‌وه‌
 له‌ عێراقدا تا شو‌پشی ۱۴ی ته‌موز پوژنامه‌ی سیاسیمان نه‌بو‌وه‌ ،
 له‌وه‌پاشیش جارجاری که‌ بو‌وه‌ هه‌رگیز له‌ئاستی ئه‌وه‌دا نه‌بو‌وه‌ بیر لهم
 شتانه‌ بکاته‌وه‌ که‌ بو‌ پوژنامه‌یه‌کی لات به‌ خۆراکی خواییداوان
 دانه‌نرێ . ته‌نانه‌ت (هاوکاری) یه‌ ده‌وله‌تی‌یه‌که‌ی ئیستایشمان هه‌ر
 ئه‌وه‌نده‌ی له‌ ته‌کنیکی نو‌ی پێ پراوه‌ که‌ به‌ ئۆفیسیت له‌چاپ ئه‌دری .

* * *

له جیهاتی کدا که سهر به ندی هه موو شتیکی له هه موو لایه کدا
 تیدا ته چته وه سهر سیاست و سیاسه تیش له هه موو لایه ک بریتی به له
 کیشه له سهر فه رمان په وایی له نیوان هیزه دژ به یه که کاند ، چ له
 ناو خۆو چ له دهره وه و چ له مهیدانی شه پری دهسته و یه خه یا شه په بیر
 یا شه پری سوود و قازانجی تایه تیدا ، به لئ له جیهاتی کی وادا ناتوانین
 حوکمی مو تله قی پیشکه وتن یا پاشکه وتن به سهر هه موو شتی کدا بده بین .
 پوژ نامه ی کوردی له کونه وه تا ته مپو که مهیدانی قسه لئ کردنی ته
 دانسته مانه ، یه که هم هه نگاوی که به دوو پئی باریک و لاوازی
 پوژ نامه ی (کوردستان) ی مقدار مه دحت به درخان نای ، به ره و ئامانجی
 «وریاکردنه وه ی کوردان و هاندانیان بو ئاره زووی پیشه سازی» نای .
 مه عنای ته مه له زمانی لیکۆلینه وه دا واته گه پان به دوا ی دۆزینه وه و
 وه رگرتنه وه ی مافی میلیدا پاش ساله های دوورو دریزی دیلی و
 نووستن و بی ئاگایی و ، پرگار بوون له داوی دهره به گی و چوونه چه رخی
 سهر مایه داری یه وه که بهش به حالی ته و پوژ وه ی کوردستان و هه موو
 ولاتانی پوژ له لات هه نگاوی کی پیشکه وتوو بوو . له و پوژ وه تا ته مپو
 ئامانجی پوژ نامه ی کوردی تیکرا له چوار چیوه پیشکه وتوو و
 دهره نه چوه . به لئ و ابووه دا گیر که ریک یا حوکومه تیکی کونه په رست و
 دوترن به گه ل پوژ نامه یه کی بو سوودی خوی به کوردی دهر کردوو ،
 به لام ته ویش هه ر ناچار بووه له به رگی کی پیشکه وتخوازی یا
 کوردایه تیدا بو ئامانجه کونه په رستانه کی خوی تی بکۆشی . ته
 راستی به نه که هه ر له پوژ نامه یه کی وه «تیکه بشتی راستی» دا
 دهر ته که وی که له بارو دۆخیکا دهر چوو کوردستان ته وه نده
 پاشکه وتوو بوو هه ر جوړه گو پرائیک پرووی بده یه ته بوو به ناچاری سهر یکی
 پیشکه وتوو ی ئاشکراشی هه بی ، به لکو ته نانه ت له به ناو (کوردستان) هه کی

همه پەزا شای ئێران و لە (پەيام) ە کە ی بالێۆز خانە ی ئەمەریکا شدا لە
 بەغدا ، بە زەقی دەرئە کەوێ . بەلام بەرانبەر بەمە پۆشنیرانی دلسۆزی
 کوردیش پلانی خۆیان بوو و زۆر جار خۆیان گەیان دوو و تە ئەوجۆرە
 پۆزنامەش و بۆ سوودی گەلە کەیان با تەنها لە مەیدانی زیندوو کردنەوی
 زمان و ئەدەب و میژوویشدا بێ بە کاریان هێناون . ئەم پاستی یەش هەروەها
 لەو پۆزنامەدا کە ناوم هێنان و لە پۆزنامە و گۆفاری تریشدا دیاری
 هەر داوێ .

دەوری پۆزنامە ی کوردی لە پۆشن کردنەوی پێگای سیاسی
 نەتەوی کورددا بەدرێژی میژوو ، شایانی بایەخ پێدان و
 توێژلێ هەلدانەوو لیکۆلێنەوێ . یە کەم پۆزنامە ی کوردی ،
 (کوردستان) ، بێ ئەوی کە خۆی مەبەستی بوو بێ دەرکی بێ کردبێ ،
 بە دەرچوونی لە قاهرە ، دوو نیشانە ی گەورە ی لە پێگای نەتەوی
 کورددا دانا کە نەتەوی کورد تا ئەو دوو نیشانە یە لە بەرجاو بێ و
 وێنانەکا ، بە بۆچوونی من ، باشترو پروتەر پێگای پاشەپۆزی بێ
 دیاری ئەکری . ئەو دوو نیشانە یەش یە کەم بایەخی ئازادی یە
 دیموکراتی یە کانه لە گەشە کردنی گەلداو ، دوو هەمیش یە کیتی خەباتی
 گەلانی هاوئامانجە بۆ گەشتیان بە ئامانجیان . کە بیر لە دەرکردنی
 (کوردستان) کرایەو و ولاتی عوسمانی لە ژێر باری قورسی حوکمی
 ملهو پانە و خودسەرانی عەبدولحەمیددا بوون . مەیدانی دەرپێنی
 دەنگێکی ئازاد لە سەرانی سەر و ولاتی عوسمانیدا نەبوو . بۆیە میقداد
 مەدحت بەدرخان بەنای بردە بەر قاهرە کە ئەو سەردەمە جەردە یە ک
 تیشکی ئازادی بیری لە ئەورووپاوە گەشتبویەو لە ژێردەستی عوسمانی
 دەرچوو بوو ، هەرچەند خۆشی نیمچە مۆستەمەرە ی ولاتە

ئەمپریالیستی یەکانی ئەورووپا بوو • ئەمە دەرزى یەكەم بوو بۆ كورد لە
 بابەتى بايەخى ئازادى ديموكراتيدا بۆ گەل • نيشانەى دوو هەميش
 ئەو يە عەرب و كورد تىكرا لەو گەلانە بوون كە لە ژىر بارى جەورو
 ستمى عوسمانيدا ئەيان نالاند • باوەش كردنەوى قاهيرەى عەرب بۆ
 پوژنامەى كوردى ، هەم نيشانەى كى ترى يەكيتى خەباتى گەلانى
 بەش خوراو ، هەم هەنگاوى يەكەم بە پرىنگاى دانانى بناغەى كۆشكى
 پتەوى برايه تى گەلانى عەرب و كورددا لە خەباتدا لە دزى ئيمپرياليزم و
 كۆنە پەرسى ناوخۆ كە ئىستان بەش بە حالى ئيمەى كوردو عەرب لە
 عىراقدا ، وەك چۆن بە درژاى سالاى خەباتمان بۆ ئازادى ديموكراسى و
 پيشكەوتنى كۆمەلايه تى بش وابوو ، هەر مەرجىكى گەورەى سەركەوتنى
 هەردو لایانە • هەر لە بەر پروناكى ئەو تەجرەبەى بەهۆى ئەو دەورە
 پرشانازى يەو كە پيشەنگانى بزوتنەوى نيشمانى ديموكراتى لە
 عىراقدا دىوانە بۆ زاخاودانەوى بىرى جەماوەرى عەرب و كوردى
 عىراق بە بايەخى برايه تى و يەكيتى خەبات ، لە داين كەردنى
 سەركەوتنى يەكجارى گەل و گەشتيدا بە هەموو ئامانجەكانى ،
 پوژنامەى كوردى بش ، بە نەيتى و ئاشكرايانەو ، بە تايەتى نەيتى يەكەيان ،
 هەميشە كەم و زۆر دروشمى برايه تى كوردو عەرب و يەكيتى خەباتيان
 هەلگرتوو ، ئەمەى كە ئەمپۆ ئەينى كەوا ئەم دوو گەلە لە گەل ئەو
 هەموو تالى و سوپرى بەش كە لە ژيانى سياسى خۆياندا دىوانە ، وەك
 گەل و وەك جەماوەر ، نەكەوتنەو تە سەراپى شوقىنەى و
 دوورە پەرزى لە يەك و ئەوانەى كە ئاگرى كىنەى نەتەوى يان لە نەوان
 عەرب و كورددا تىز كەردوو ، هەميشە لە بەرچاوى جەماوهرى فراوانى
 گەلدا وەك كۆمەلەى سەراپى شوقىن تەماشا كراون • بەلى ئەم دياردە
 گرانبەهاى باوەر بە برايه تى عەرب و كوردە كە ئەمپۆش لە ناو

جەماوەردا بە باشی ھەستی ئی ئەکەین ، یەکیکە لە ئەنجامە بەنرخەکانی
کاری گەلی لاو دەزگاو لە پێزی پێشەوانەو پوژنامەیی تیکۆشەری
کوردی .

ھەرۆک (کوردستان) لە سەردەمی خۆیدا ، لە ماوەی نزوووتنەو
سەمکۆشدا پوژنامەیی (پوژی کورد) ، لە ماوەی حوکمرانی و خەباتی
شیخ مەحمووددا (بانگی کوردستان) و (پوژی کوردستان) و (بانگی
احق) و (ئومیدی ئیستقلال) و ، لە سەردەمی کۆمەڵەو کۆماری
مەھەباددا (کوردستان) و دەستەخوشکەکانی و ، لە چەرخێ پاشایەتی
عێراقدا (نزار) و پاش شۆرشی تەمبوز (ئازادی) و (خەبات) و
(کوردستان) و (پای گەل) و (پوژی نوێ) و لە ۱۹۶۷ ھە
(بڕایەتی) وەک پوژنامەیی سیاسی ، ھەموو پێشەنگ و پێشەوای خەباتی
گەلی کوردو پروونکەووی پێنگای بوون . ئەمە جگە لەو ھەموو
گۆڤارو پوژنامە ئەدەبی و گشتی و کۆمەڵایەتیانەیی کە لە مەیدانی
ئەدەب و زمان و کۆمەڵایەتی و پێشکەوتنی شارستانەتیدا دەوریان لە دەوری
سیاسیی ئەو پوژنامە سیاسیانە کەمتر نەبوو کە بەدریازی ئێم نزیکی
۹۰ سالە دەرجوون . بەلکو لە میژووی پوژنامەنووسی کوردیدا کە بە
ھۆی بارو دۆخی ولاتەو زوربەیی و مەخت مەیدانی دەرکردنی پوژنامەیی
سیاسیی کوردی نەدراوە ، زۆر جار پێکەوتوووە پۆشنییرانی کورد
پوژنامەیی ئەدەبی و کۆمەڵایەتیان لەپاستیدا کردوو بە پوژنامەیی
سیاسی و بەشی زۆری ئەو ئەرکە سیاسیانەیان پێ بینیون کە
بە پوژنامەیی سیاسی ئەینرین . (گەلاوێژی) سالانی ۱۹۳۹ - ۱۹۴۹ ،
(ژین) سالانی ۱۹۵۳ - ۱۹۵۴ (بیری نوێ) سالانی ۱۹۷۲ - ۱۹۷۹ و

(هاوکاری)ی ئەم دوازدە - سیاترە سائەیی دواپی ، نموونەییەکی ئاشکرای ئەمەن و ، ئەم پۆژنامانەو گەلێکی تر دەورێکی بالاییان لەم مەیدانەدا بوو .
 لە گەل ئەوەشدا کە تا شۆپشی ۱۴ی تەممووزی ۱۹۵۸ ئەو ولاتانەیی کە
 یەکی بەشیکی کوردستانیان بەرکەوتوو زیاتر لە پرووی سیاسەتەو
 دۆست و هاوپی و هاویری یەك بوون ، هەرگیز مەیدانی ئەوەیان نەداو
 ئەو یەکی و دۆستی و هاوپی مانەتی یەیان بگاتە ئەو ئەنجامەش کە
 تەگەرەکانی پێی پێوەندی نیوان بەشەکانی کوردستان سووک بێی ،
 چونکە نەیانویستوو کوردی ئەم بەشە پێوەندیان بەیەکەو بێی ، بەلام
 هێشتا هەر کەم تا زۆر پۆژنامەییەك لێ هەرلایەکیان دەرچوو بێی ،
 گەشتوو تە ئەو لاکانیش . بەم جۆرە (هاواری) کوردەکانی سووریا
 ئەگەشتە عێراق و تورکیا و تیشکی (گەلاوێش)ی لە عێراق هەڵاتوویش
 ئەیدا لێ ئێران و سووریا ، بەتایبەتی (کوردستان)ی مەهابادو دەستە
 خوشکەکانی بەشیوەیەکی پێکویێک و پێوەی داوی فیزە لێ
 کاربەدەستانی تورکیا و عێراق و سووریا بکەن لە سنوور ئەپەرینەو
 مژدەیی بەیانی نوێی کوردی ئەودیویان بۆ براییانی نزیک و دوور ئەبرد .
 بەم جۆرە پۆژنامەیی کوردی دەورێکی بالایی لە وریاکردنەوی گەلی
 کوردو بەتایبەتی لە بەیەك ناساندنی پۆشنیران و خۆتێدەوارانی—
 سەرانشەری ناوچەکانی کوردستاندا بەیەکتر بێنوو .

* * *

پێشتر وتمان تا ئەم چەند سائەیی دواپی مەیدانی قسە لێ
 پێش خستنی تەکیکی پۆژنامەنووسی نەبوو لە عێراقدا ، نەك هەر
 بەش بەحالی پۆژنامەیی کوردی ، بەلكو بۆ پۆژنامەیی عەرەبییش ،

بەلām باری سەرشارنی پۆژنامە ی کوردی لەم مەیدانەدا گەلی قورستربوو •
 سەرەپای ئەووە کە کورد نەیتوانیوو ئەو ئەندازە ئازادی یە بۆ خۆی
 داسەپێتی کە بۆ عەرەب لوابوو دایسەپێتن ، گەلی گێروگرفتی
 گەورە تریش لە مەیدانا بوو • بۆنموونە پۆژنامە ی کوردی
 تیکرا یا پیتی دەست نە ئەکەوت یا کریکاری کورد نەبوو پیتەکانی
 بچنی ، یا بابەتی وای بۆ نە ئەهات کە بە بێ دەستکاری و دارشتنەووە هەر
 هیچ نە بێ بە بێ سەرلەنوێ نووسینەووە بۆ ئەووە بشی بخریتە بەردەستی
 کریکاری چاپخانە ، یا دەرامەتی هەرگیز ئەوەندە نەبوە ئەرکی
 لە چاپدانی دەریستی و لە بەر ئەووە پتر پشتی بە لێ بووردوویی
 کارگێڕەکانی و یارمەتی هەندێ کوردی دڵمۆز بەستووەو بەووە
 بەرپێ چوووە • هەر بۆیەش تا شوێنشی ۱۴ ی تەمبوز تاقانە
 پۆژنامە یەکی کوردی کە هەبوو ، ئەدەبی و کۆمەلایەتی بوو • لەپاش
 سەرکوت کردنی بزوتنەووەکانی شیخ مەحمود دیشەووە تا ۱۴ ی تەمبوز
 تەنھا چەند مانگیکی پاش پاپەرینەکی کانوونی دووھەمی ۱۹۴۸
 کوردی عێراق پۆژنامە یەکی سیاسی قانونی یان بەخۆیانەووە دیوە کە
 گۆناری (نزار) ، کە بە کوردی و عەرەبی دەرئەچوو ، بۆیە
 بەدریزایی ئەو ماوە یە پۆژنامە ی سیاسی هەر نەیتی بوو ، بەلām
 بەئاشکرا جێی خۆی لەناو پرێزی میللەتدا کردووتەووە بوو بە
 پێشەنگی خەباتی بۆ ئازادی •

لەپاش دامر کاندنەووەی بزوتنەووەکانی شیخ مەحمود دیشەووە تا
 دواپۆژی پرێمی پاشایەتی ، لە سلێمانی تەنھا (ژیان) و (ژیانەووە) و پاشان
 (ژین) و لە پەرەواندز (زاری کرمانجی) و لە هەولێر (پرووناکی) و
 پاشان (اریل - هەولێر) و ئەوجا (هەتاو) دەرچوووە ، لە بەغداش
 (گەلاوێژ) و (نزار) و (پێشکەوتن) و (هیاو) دەرچوووە • پێش ئەو

ماوئەيەش ناوئەناوئە ھەندى وئەدە گوئار لە بەغدا بە کوردى دەرچوو •
 ئەم وەزە مەيدانى ئەومى ئەدا پوژنامە نووسى کارامەو شارەزاي
 کورد پى بگا ، چونکە پوژنامە پى ئەئە کرا کەس بە پىوئەبەرى و کەس
 نەيئەتوانى بۆ ژيانى پوژنامە پىشت بە پوژنامە نووسى يەتى بەستى •
 شوپشى ١٤ى تەمووز لە سەرەتادا دەرگاي ئاوالە کردو چەند پوژنامەو
 گوئارى سياسى و ئەدەبى و کۆمەلایەتى بە کوردى دەرچوون • کادری
 پوژنامە سياسى يە کۆنە نەيئەتوانى چەرخى پاشايەتى و کۆمەلای
 لاوى ترى تازە کارى خوین گەرم بە چەکی برىواو ھاتە مەيدان و
 توانى يان زووبەزوو ھونەرى پوژنامە نووسى بە سەنگ و ترازووى ئەو
 سەردەمە فیر بىن • لەبەرئەوئەش کە تیکرا ئەرکى نووسىنى سياسى و
 ئەدەبى لە ئەستۆى کادە کۆنە پىگەيستوو کاندابوو ، کادە
 لاوئەکن توانى يان بە کاوئەخۆ کەلئەکانى ترى پوژنامەکان پىرکەنەو •

بەلام بەداخەوئە ناوازی ئامانجەکانى شوپش و کاربەدەستانى
 شوپش زۆر زوو ئەو تەجرەبەيەشى زیندەبەچال کردو ھەر مایەوئە
 سەر (ژین) و ئەو چەند پوژنامەو گوئارە کە لە چەرخى پاشايەتى يەوئە
 ھەبوون •

لەگەڵ ئەوئەشدا ئەو تەجرەبە کۆتا تەمەنە زۆر بەنرخ بوو •
 لەو ماوئەيەدا بوو پوژنامەى کوردى بۆ يەكەمین جار بە ئەتەرتاپ و
 لايتۆتاپ لى ئەدراو بەھۆى ئەوئەوئە کەرسەتەيەکی زۆر لە لاپەرەکانیدا
 کۆئەکرايەوئە • پوژنامەيەکی وەکو (ژادى) ماوئەيەکی تەمەنى ھەفتەى
 سى ژماردو ماوئەيەکىش ھەفتەى دوو ژمارەى دەرئەکرد • (ژین) بۆ
 ماوئەيەک بە لاپەرەى گەورە دەرچوو • ماوئەيەکىش ھەفتەى دوو ژمارەى
 بلاتە کردەوئە • پوژنامەى (خەبات) ژمارەى ١٤ى کوردى لى

دەرئەچوو • لە گەڵ ئەو ھەموو تەنگ و چەلەمە زۆرانەشدا کە داوو
دەرگای پزیمى جووھوورى کە زوربەیان لە پاشماوە داخەلدەکانى
چەرخى پووخواى پاشايەتى بوون ، ئەيانەيتانەپنى پۆژنامە
کوردى يەکان و بەتابەتى ئەوانەيان کە پزیمى پشماوەتخوازەيان
زەق بوو ، ئەم پۆژنامانە بە پیکوینکى ئەگەشتە ھەموو ناوچەکانى
کوردستانى عێراق و بەلکو ئەشپەپنەوہ بۆ ئەو دیوی سنوورو ، کەم
گەورەپنى کوردستان ھەبوو خویندەوارانى ئەم پۆژنامانى تیدا نەپنى •

قۆناغى نوپى گەشەکردنى پۆژنامەنووسى کوردى لە سالى
١٩٦٧ ھە دەستپى ئەکا کە ئەو ھەبوو لە گەڵ دەرچوونى تەناخیدا
بە ھەرەبى (برایەتى) یش بە کوردى ، لەپشما ھەفتەى جارنى بە ٨
لایەپەرى نیوقەوارەو پاشان ھەموو پۆژنى بە دوو لایەپەرى گەورە
دەرئەچوو • ئەم پۆژنامە کوردى يە ھەم لە پووى سیاسى يەوہ دەورینکى
گەورەى لە بلاوکردنەوہى ھوشیارى نەتەوہى و دیموکراتیدا گپرا ،
نەك ھەرەك پۆژنامەيەكى کوردستانى بەلکو وەکو پۆژنامەيەكى
عێراقى یش بە کوردى • ھەم لە پووى تەکیكى یشەوہ ھەنگاوینکى
گەورە بوو بۆپشماوہ چونکە بە پیکوینکى دەرئەچوو و ماوہیەکیش
وہك ھەر پۆژنامەيەكى تەرەبى قەوارەيەكى گەورەى ھەبوو •

قۆناغى خۆنامادەکردن بۆ دەرکردنى بەیانى ١١ مارت گوپینکى
تازەى بە پۆژنامەنووسى کوردى دا • بۆ يەكەمین جار لە میژووى
عێراقدا پۆژنامەيى پیکوینکى ھەفتانەى کوردى لەسەر ئەركى میرى
دەرچوو کە پۆژنامەنووسەکانى لەبەرئەوہى لای میرى کاریان ئەکرد
ترسى نان پزیمانەبوو و لە گەڵ ئەو ھەشتا تا پادەيەك توانای بە ئازادى
دەرپزینى بیرو پای تیدا ھەبوو • ئەم پۆژنامەيە پۆژنامەى (ھاوکارى)

بوو كه ئىستاش هه يه ، مه ودايه كى باشى خزمه تى زمان و ئه ده بمانه •
 له گه ل بوونى (هاو كارى) دا ده رچوونه وى (براى) و پاشان ده رچوونى
 (بىرى نوئ) يش به كوردى ، كارىكيان كرد سالانى ۷۲ - ۱۹۷۳ شا
 سالى پوژنامهى كوردى بن له عىراقدا • له پرووى سياسى يه وه هه ركام
 له م پوژنامانه تويزىكى بيروباوه پى ناو كو مه لى كورده وارى يان
 كر تبوه خويان • له پرووى تواناشه وه هىچ كاميان پوژنامهى كى
 بازار گاننى نه بوون تا پشتيان به يه ك دوو كه س قايم بى ، داوو ده ز گايه كى
 زليان له پشته وه بوو • بارى تايبه تى ناو كو مه لى و جوړى ده سته به ندى
 هتيزيش مه يدانى ئازادى يه كى تارپاده يه ك زورى بىرى خولقاند بوو •
 به ده ورى ئه م سى پوژنامهى دا كو مه لى ك گو قارى جوړ به جوړيش
 هه بوون به هه موويانه وه هتيزىكى گه وه بوون بو كوردو بو
 پوژنامه نووسى ديموكراتى •

كشان و پاشه كشه هه ميشه بووه و هه ر ئه شى • من لى ره دا
 له توانامدا نى به زور دريژه به هه لسه نگاندى بارى ميژوو بدهم له نيگاي
 پوژنامه نووسى يه وه كه له و ميژوو وه تا ئىستا چى پرووى داوه و چوون
 بووه ، به لام ئه بى بلين له سه ره تاى ۱۹۷۴ وه وه رزى پاشه كشه
 گه شه كردنى پوژنامه نووسى كوردى ده ستي بى كردو وه ئىستاش هتشتا
 له گه ل گه شه كردنى ته كنىكى و ده رچوونى (هاو كارى) و (به يان) و
 (پوشنيرى نوئ) و پاشه بندى (عيراق) و (ئوتونومى) و ئىستاش (كاروان) دا
 هه ر نه بر او ده وه •

ته كنىكى پوژنامه نووسى كوردى پيش كه وتوو ، ئه مه پاسته •
 به لام ئه شتوانرا گه لى له پيشتر بى • ئىستاش له دوو سى ته كنىكى كورد
 زياتر له به رده سدا نى به كه له چاپخانه نه ك هه ره تازه كان ، به لكو

تەننەت لې چاپخانى مام ناوۋەندى يە كاندا كارىكەن • پۇژنامە نووسى
 ئەمپۇ لەسەر بناغەى خەزى خۇى و لەسەر بناغەى كارامەىى دانائى ،
 كەچى پۇژنامە نووسىى لە خودى خۇيدا جۇرە دلدارى يە كى
 كارە كەيە ، ھەموو كۆسپ و تەگەرەيەك لەپى پۇژنامە نووسدا تەخت و
 ئاسان ئەكا • پۇژنامە نووسى كە بە سۆزەوۈ بۇ كارە كەى ھاتىيە
 مەيدان ، لەگەل ھەزار دىوارو شورەى زەبروزەنگ و تۇقاندنى
 پۇژمىشدا پستەى وا ئەدۆزىتەوۈ چەردەيەك بىرو خولىاي دلو دەروونى
 خۇى تىدا دەربرى • ئەمەى كە وتم واناگەيەننى پۇژنامە نووسە كانى
 ئەمپۇمان خەزىان لە كارە كەيان نى يە ، بەلكو مەبەستەم ئەوۈ يە
 كارامەو لى ھاتوۋە كانىشيان زوربەيان ھەر پىكەوتى ژيان خستوۋىنە تە
 سەر ئەم پىگا • پۇژنامە نووسى راستەقىنە ھەزار كۈن و كەلەبەر
 ئەشكىنى بۇ ھەوايىك ، بۇ پەردە لەپوۋولادانى پازى ، ھەزار فىل و فەرەج
 ئەدۆزىتەوۈ بۇ وەدەستەيتانى ھەل بۇ دەربرىنى پاىەك ، نووسىنى
 وتارى •• چاپخانى بەجى ناھىلى تا يەكەم ژمارەى پۇژنامە كەى لى
 مەكىنەى چاپ دەرئەچى و ئەم دىوۋ ئەودىوۋ ئەكاو بە چاۋى دايكى بۇى
 ئەپواننى كە منالى نۆسكەى لە يەكەم كاتەكانى پاش لەدايك بوۋىنىدا
 بەدەستەوۈ ئەگرى •• ئەمپۇ لەبەرئەوۈ كە پۇژنامە ھەموۋى ھىي
 مىرى يەو ، ئەمەش لە كۆمەلىكى فرە - چىن دا تەنھا ئەنجامىك بەدەستەوۈ
 ئەدا كە ئەۋىش قۇرخ كەردنى تواناى بىروپا دەربرىنە بۇ كۆمەلىك و
 بىبەش كەردنى كۆمەللىكى تى زۇرو ، تاقە كۆمەلىكىش لە كۆمەللىكى
 فرەچىنىدا ھەرگىز ناتوانى و نايەۋى دلو دەروونى خۇى ئەۋەندە
 فراوان و بەربلاو بكا بىسل كەردنەوۈ گوى لە بىرو پاى كەسانى تىرىش
 بگرى كە لەۋانەيە وەك ئەو بىر نەكەنەوۈ - بەلى لەبەر ئەم ھۆيە
 ناتوانىن بلىن كوردستان پۇژنامەى بەپاستى ئازادىرى تىايە • تەننەت

لە مەیدانی ئەدەبیدا ئەو چەند پوژنامەو گۆڤارە کە ھەن ، ناتوانن ھەموو بیروپراو پێبازە ئەدەبی یەکانی ناو کۆمەڵەی کوردەواری لە دەوری خۆیان خەربکەنەووە . ھەر لەبەرئەوێ کە پوژنامەنووسان ، گەرەو بچووکیان ، وەك ھەر مووچەخۆریکی تری میری دا ئەمە زۆرین . گەلی جار ئەبینن قەلەمی نەك ھەر لە پووی ھونەری ، بەلكو لە پووی سیاسی یشەووە لی ئەھاتوو بەناو پوژنامەو گۆڤارە کانا تەراتین ئەكەن و ، بنووسی بێ كاری لاوەکی یش کە لە پوژنامەو گۆڤارە کانا كار ناکەن بەلام تیا ئاندا ھاوبەشن و ئەنووسن ، لەسایە ی سەری ھەلسەنگاندنی چەوت و چەوێلی ئەوانەو پێیان ئەكەوێتە مەیدانی پوژنامەنووسی و شوێنێکی زۆری بە ناھەق تیدا داگیر ئەكەن .

ھەلە ی چاپ ئەمڕۆ بوو بە دەردیکی كوشندە ی سەرانی سەری پوژنامەو گۆڤارە کان . بە دەگمەن وتاری وات بەرچاو ئەكەوێ ھەلە ی لە سنوورێكدا بێ سەر لە خۆیندەوار تێك ئەدا . ئەم ھەلە زۆری بە نیشانە ی ئەو یە زۆر لە بنووسە كانیش و پوژنامەنووسە كانیش بنووس و پوژنامەنووسی پاستەقینە نین . ئەوان پاداش خۆرو ئەمان مووچەخۆرن . كەسیان دلیان بە كاری پاستەقینە ی پوژنامەنووسی ناسووتی ، بۆیە شە ھەنگاوی بۆ چارە كردنی ئەم دەردە نانی .

لە چەرخێ پاشایەتیدا كە بە شایەتی ھەموان لە پووی سیاسی یەو نوکەری ئیمپریالیزم و لە پووی کۆمەلایەتی یەو نوینەر و داردەستی دەربەگێ و بۆرژوا ی مفتحەخۆر بوو ، کوردستانی عێراق ، لە سلێمانی (ژین) و لە ھەولێر (ھەتاو) یکی تیدا بوو . كەچی ئێستا پاش تێپەربوونی نزیکە ی چارە کە سەدە بەك بەسەر شۆرشی تەمووزی ١٩٥٨ دا کە ئەو چەرخە نوکەر و داردەستی ئیمپریالیزم و دەربەگێ و بۆرژوا ی مفتحەخۆری پوو خاند ، ھەموو کوردستان تەنھا گۆڤاریکی (تۆتۆنۆمی) ی

تيايه كه راستر ئهويه بلىن تايستا له مهزدر جهلسه چووه تاله گوفار •
 واته تاز (كاروان) يشي تيدا ئه كهويته پري و بهدل ئاواته خوازم پريگاي
 تهختان بي و كندو كويسي نه يه ته پري تا قاجي هه لئه كهوي ، كه چي لتيكي
 نه قابهي رورنامه نووسانيشي تيايه كه ئه وه ته ئه م كورپدي بو ئاماده
 كرووين •

ئه گهر ليم نه گرنو ئه و پهندي پيشيناهي كوردمان له ياد نه چي كه
 ئه لي : « دوست ئهويه ئه تگرييني ، دورمنت ئهويه پيت ئه كه نيني » ، يا
 ئهويه عه رب كه ئه لي : « صديقك من صدقك ، لا من صدقك » واته :
 « دوست ئهويه قسه ي راست بو ئه كا نهك ئهويه كه هه رچي بليست ئه لي
 به لي » ، ئه بي بليم شوورهي يه هيشتا له كوردستاندا چاپخانه يه كي ميري
 نه كه و تيبته كار بتوانري رورنامه و گوفاريكي تيدا له چاپ دري ، سه رمايهي
 خوماليش تا موقاوولات به پيوه بي توخني رورزيه كي شارستانه تي يانه ي
 وهك داناني چاپخانه يه كي له م چه شنه نه كهوي ، يا قازانجي خوي تيدا
 به دي نه كا •• مه نتقي ني يه رورنامه يه كي وهك هاو كاري كه رورنامه ي
 ده ولت خوي ته و كار گير كهاني هه موو كار به ده ستي ميري و ، بي چه ند
 جار شه نو كه و كردن و به زه په بين خويندنه وه و تاريكي ئه ده بي تيدا بلاو
 ناكريته وه ، هيشتا ئيمتيازه كه ي ئيمتيازي رورنامه يه كي سياسي ني يه •

بو يه ، پيشنه دام له بارو دوخي ئه مروداو ئه و نه ده ي ئه مروداو تواناي
 جي به جي كردني هه بي ، ئه وه ته رورنامه يه كي رورانه ي سياسي هه ر هيج
 نه بي چوار لاپه رهي له هه ولير بلاو بكرته وه ، له هه ر كام له سلهماني و
 دهوكيش مه يداني ده ر كردني رورنامه يه كي هه فانه ي ئه ده بي و هه مه جور
 دري •• كاريك بكرئ به نزيكترين وهخت چاپخانه ي ئه مينداريتي
 رورشنيري و لاوان بخريته كارو هيلي تايه تي بو له چاپ داني رورنامه و
 گوفارو كتبي برگه ي تايه تي ، زياد له هي ئه مينداريتي رورشنيري و

لاوان خۆی ، تیدا دابمه زرنی . بایه خیکی تابیه نی به کو کر دنه وهی
 کادری لی هاتوو بو پوژنامه و گو فاره کانی میری و دور خسته وهی
 کهسانی له پرووی هونه ری و سیاسی یه وه بووده له بدری . له هه موو
 پوژنامه و گو فاره کانا سه ره په رشتی که ری زمانه وانی دامه زرنی و
 کهسانی و ابن کومه له ی کورده واری وه ک کوردی زان و زمان په وان
 ناسینی . لای که می یه کیتی پینووس له و پوژنامه و گو فاره وانه دا په چاو
 بکری . پاده یه ک دانری بو ته شه نه کردنی هه له ی چاپ . هه ول بدری
 نه وانه ی ده می ساله جی په نه چیان به ژبانی پوژنامه نووسی و کولتور یمانه وه
 دیاره و ئسته دووره په ریزن به ئیرینه وه مه یدان . بو ته مه ش پیو یسته
 پاده یه کی دلموزانه بو ته مه ته نگه چیکلدانی یه ی ئیستا دانری که له ئاست
 بیرى ئازاددا له هه موو لایه کدا له تام دهر چوو . با پوژنامه له وه بکه وی
 که له ئاست ته نگ و چه له مه و گپرو گرفته کانی ژبانی کومه لانی خه لک و
 به تابیه نی په نه جکیشماندا ، ده می به سترابی . با که خه لک شکایتکیان لا
 کرد ، بویان بلا و بکاته وه . با په یامنیتره کانی بچه ناو خه لک و ئاگاداری
 دهر و ئازاریان بین و له باره یانه وه بنووسن . با که کار به ده سته ک
 وه لایمکی دایه وه و پوژنامه بو ی دهر که وت پاست نا کا ، بویری به ره ره چی
 بداته وه . با ته گهر پئشینهادیکی به جی له که سیکه وه بو هات نه ترسی
 بلاوی بکاته وه . با له مه یدانی بیرو ته ده بدا ئاسوی تۆزی فراوان بی و
 پئی بدا له باخچه ی نیشتماندا هه زار جوړه گول پشکوئی . ته م جیهانه
 ته نها یه ک په نگى تیدا نی یه و خه لکیش به کله و په ل و جل و به رگی
 یه ک په نگ قیات نا که و دانا که ون . هه ر ته مه یه پینگای پاستی
 پشکه وتی گه ل و لات و ، هه ر ته و گه له ته توانی داکوکی له ولات بکا و
 پئی له دوزمن و داگیر که ر بگری که دلی به جوړی ژبانی خۆی خوش
 بی و بتوانی ناته و او ی یه کانی ده ست نیشان بکا ، تا بزانی چونیان چاره کا .

الكلمة التي القاها الدكتور عز الدين مصطفى رسول في المؤتمر الاول للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي

السيد رئيس المؤتمر
الاخوة والاخوات أعضاء المؤتمر

باسمي وباسم الادباء الاكراد الذين انضموا الى الاتحاد العام
للادباء والكتاب في القطر العراقي ، من حضر منهم المؤتمر ومن لم يحضر ،
احيي اجتماعنا هذا وآمل من اعماق قلبي ان يتمخض عن اتحاد رصين
متين للادباء والكتاب العراقيين عربا وكردا وسواهم ، على اسس تقديمية
راسخة تحقق للجميع مطمئهم النبيل في النهوض بالحركة الادبية
والثقافية لقوميات العراق جميعها في ظل التأخي الوطيد والوحدة الوطنية
الصلبة والشاملة •

ايها الاخوة والاخوات !

لا اريد ان اعود بكم الى الماضي حيث كانت المداولات ما تزال تجري
لضم الادباء والكتاب الاكراد لهذا الاتحاد وكان البحث ما يزال قائما عن
افضل السبل لتحقيق مطالبهم في اطواره • ولا اريد كذلك ان اذكركم
بتفاصيل الاجتماع الواسع الذي عقد في اربيل في النصف الاول من كانون

الثاني ١٩٨٣ والذي حضره الاستاذ عبدالامير معله ممثلاً للهيئة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر ، كما لا أبتغي ان اتلو عليكم الرسالة التي وجهها ذلك الاجتماع الى الهيئة ، ولكني ارى لزاماً علي ان انوه بالفقرة التي وردت في تلك الرسالة والتي عبر فيها الادباء الاكراد عن اعتراضهم الشديد باتحادهم اتحاد الادباء الاكراد ، وتمنوا لو ان الرأي الرسمي كان الى جانب وجود منظمات ادبية عديدة تجمع شمل ادباء القطر ويوحدنا جميعاً اتحاد عام ينسق نشاطاتهم واعمالهم . ومع ذلك فقد اعلنا عن استعدادهم للانضمام الى هذا الاتحاد ما دام ينظر اليه على انه افضل الطرق الى وحدة الادباء في القطر ، والوحدة مطمح الجميع .

كما ارى لزاماً علي ان اذكر امامكم ما طلبه اولئك الادباء كضرورة لا غنى عنها لاتمائهم الى هذا الاتحاد واستمرارهم في العمل في صفوفه ، الا وهو :

اولاً - حذف القيد المتعلق بمسقط الرأس والوارد في تعديل قانون الاتحاد العام للادباء والكتاب ليتاح لكل اديب كردي حشماً كان مسقط رأسه من وطننا العراقي الانتماء الى فرع الاتحاد الذي سيؤسس في منطقة الحكم الذاتي لكرديستان .

ثانياً - النص في القانون على وجود نائب اول كردي للامين العام للاتحاد وسبعة اعضاء اكراد في المجلس المركزي للاتحاد تنتخبهم الهيئة العامة لفرع منطقة الحكم الذاتي ونسبة مماثلة منتخبة كذلك للمكتب الثقافي ، اضافة الى التمثيل في المكتب التنفيذي وهيئات الاتحاد المركزية الاخرى .

ثالثاً - ذكر الاكراد الى جانب العرب في المجالات المتعلقة بعمل الاتحاد والتي ورد فيها ذكر العرب في القانون .

اننا اذ نعيد الى اذهانكم هذه المطالب المشروعة ، نرجو ان يرفع المؤتمر توصية بتحقيقها الى الجهات المختصة تحقيقا لما اجمع على طلبه الادباء الاكراد في اجتماع اربيل وتنفيذا للوعد الذي قطعه الهيئة التأسيسية للاتحاد على نفسها في رسالتها الجوابية التي بعثتها الى الادباء الاكراد بهذا الشأن والتي جاء فيها انه «يتم طرح طلباتهم على المؤتمر العام لتأخذ صيغة اجماعه ومن ثم تؤخذ الاجراءات لتنفيذها كل وفق ما يتطلبه من اجراء على شكل تعديل للقانون ام تضمين في النظام الداخلي للاتحاد ام على شكل تعليمات داخلية » .

ان توصية اجماعية منكم ، ايها الاخوة والاخوات ، بتحقيق هذه الطلبات ، رغم ان ما يمكن تحقيقه منها من قبل المؤتمر تقرر تحقيقه فعلا ، انما يعزز الثقة المتبادلة ، ويعطي بشائر مستقبل مجيد لاتحادنا المنشود .
واننا لعل ثقة من ان الاخوة العرب وسائر الاخوة يقفون دوما الى جانب ما يرونه حقا لنا او لغيرنا ، وانهم ليسوا اقل منا حرصا على تحقيق مطالبنا وازالة كل عثرة على طريق عملنا الموحد . والسلام عليكم .

كتاب من محافظة بغداد بشأن اتحاد الادباء الاكراد

الجمهورية العراقية

محافظة بغداد

مديرية الشؤون الداخلية

الجمعيات

العدد / ١٧٩٨
التاريخ ١٩٨٣/٨/٩

الى / جمعية - اتحاد الادباء الاكراد
نادي -

م / فك ارتباط جمعيات واتحادات

بالنظر لتماثل اهداف جمعيتكم / اتحادكم مع اهداف الاتحاد العام
للادباء والكتاب في القطر العراقي .. عليه قررت وزارة الداخلية بكتابها
٨٠٦٦١ في ١٩٨٣/٨/١ فك ارتباط جمعيتكم / اتحادكم من قانون
الجمعيات رقم (١) لسنة ١٩٦٠ المعدل ونقل كافة موجوداتكم والتزاماتكم
الى الاتحاد المذكور وذلك استنادا الى احكام الفقرة (أ) من (اولا) من
المادة (٢٧) من قانون الاتحاد رقم ٧٠ لسنة ١٩٨٠ لاتخاذ ما يلزم بصدد
الموضوع رجاء .

عبد الجليل الياصري
ع / محافظ بغداد

پیرست

- سەر نووسەر :
- ۳ بۆ ئەم ژمارە یەش
- نامە یەکی پر لە سۆز بۆ « نووسەری کورد »
- ۷ لە یەکیک لە قوتابیانی سانهویی کچانەووە لە هەولێر
- کەڕیم شارەزا :
- ۹ دلداریو شیعری پریالیزم
- شەبەر کوو بیکەسی :
- ۲۳ لە یەکەم سەفەردا
- عوومەر عەلی ئەمین :
- ۳۳ شاتۆ هەر زیندوو دەبێت
- مارف عومەر موول :
- ۴۳ شاخی سەر سەختان
- فەرەیدوون عەلی ئەمین :
- ۴۸ دکتۆر ئیحسان گولەباختکی ژااکاند
- نازم حیکمەت (وەرگێتی : شوکور مستەفا)
- ۵۴ بۆ نووسیارانی ئاسیا - ئافریقا
- کەڕیم زەند :
- ۵۶ پێبازگە ی مەولەوی
- ئیدگار ئالان پۆ (وەرگێتی : شێرزاد حەسەن)
- ۶۱ قەلەرەش
- مستەزا سالتج کەڕیم :
- ۷۲ پرەشپۆشکی جیهانی چوارەم
- محەممەد حەسین هەڵەبجەیی :
- ۸۹ درامای دوو عەشقی غەبار

- نه‌وزاد نه‌حمد مه‌حمود :
- من يه‌خه‌ت ناگرم . . به‌لام ليم‌زیز مه‌به ، نه‌گر چهند
- ۹۱ پرخه‌يه‌کت ئاراسته بکه‌م
- حه‌سيب قه‌ره‌داخي :
- ۹۸ کورته شيعره‌کان
- حيسام به‌رزنجی :
- ۱۰۳ که‌ل بزی
- کاته‌ی فءلاح :
- ۱۱۸ له زمان هه‌لویه‌کی برينداره‌وه
- محمد امين پينچوينی :
- ۱۲۶ شه‌وانی سلیمانی
- محمد نوری توفیق :
- ۱۲۷ چاوی به‌رده قاره‌مان
- ع . ح . ب .
- ۱۳۲ شيخی گه‌وره
- هوگر گووان (وه‌رگيپر) :
- ۱۳۵ خوشترين پوژی ژيانم
- جه‌مال غه‌مبار :
- چرا
- ۱۳۹ گی . دی . مویاسان (وه‌رگيپر : نه‌نوه‌ر قه‌ره‌داغی) :
- دوو هاوپی
- ۱۴۶ پيلا نه‌خمه‌دولينا (وه‌رگيپر : عه‌زیز په‌شید حه‌ریری)
- سه‌یر که : من وا لی‌رم !
- ۱۵۶ صه‌مه‌د وورغون (وه‌رگيپر : حه‌مید که‌شکول کووره‌چی) :
- ۱۵۷ فه‌لسه‌فه‌ی ژيان
- مومتاز حه‌یده‌ری :
- ۱۶۲ ماموستا سه‌جادی ، خه‌رمان به‌ره‌که‌ت !

- ١٦٦ نەرخەوان :
- ١٧٠ سێ بارانە پوژ
 ٠ هیوا عومەر ئەحمەد :
 کاتی ژوان ئەکرێ بە دارا
 مەدحەت بێخەو :
- ١٧٣ کاتی سروشت توو پرە دەبی !
 سەلاح عومەر :
 سەفەر
- ١٧٥ عبدالرحمن مزوری :
 بەنجەرک
- ١٨٥ جمال محمد اسماعیل :
 خەیاڵ و هەلوێستە
- ١٩٠ عەلی مەحمود وود جووکل :
 بەرەو کوێستانە کە ی گەردین
- ١٩٥ نەژاد عەزیز سوورمێ :
 تافگە ی مەند
- ٢٠٣ زە کەریا تەمیر (وەرگێت : یاسین بەرزنجەیی) :
 کوللە
- ٢٠٨ عەبەللا کەرم پەباتی :
 دەنگت دە گاتە گشت لای
- ٢١١ محمدی مەلا کریم :
- ٢١٣ ئەمڕۆ دوینی پوژنامە نووسی کوردی
 لکتور عزالدین مصطفی رسول :
- ٢٣٧ لکلمة التي القاها الدكتور عزالدین مصطفی رسول في المؤتمر
 لاول للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي
- ٢٤٠ کتاب من محافظة بغداد بشأن اتحاد الادباء الاكراد
- ٢٤٣

« الكاتب الكردي »

مجلة « نووسهوى كورد »

مجلة اتحاد الادباء الاكراد في العراق

العدد (١٢) ، الدورة الثانية ، آب ١٩٨٣

رئيس التحرير

الدكتور عزالدين مصطفى رسول

سكرتير التحرير

ممتاز الحيدري

الادارة

بغداد - الوزيرية

مقابل كلية التربية الرياضية - مقر جمعية الثقافة الكردية

THE KURDISH WRITER

BULLETIN OF

THE UNION OF THE KURDISH WRITERS IN IRAQ

No. (12) Second Period, August 1983

EDITOR - IN - CHIEF :

Proffesor - Ds. C. : IZZADIN MUSTAFA RASOOL

DEPUTY EDITOR - IN - CHIEF :

MUMTAZ HAYDARI

Office : BAGHDAD, WAZEERIYYAH, OPPOSITE COLLEGE
OF PHYSICAL EDUCATION, HEADQUARTERS OF
THE KURDISH CULTURAL SOCIETY.